ANEXO I

AUDICIONES VIOLONCHELO TUTTI

ANEXO I.- REPERTORIO

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA.

Repertorio 1ªFase Audición Telemática:

- Concierto de Haydn en Re mayor para violonchelo (Hob.VIIb:2) exposición
- R.Strauss, Don Juan.

Repertorio 2ªFase Audición presencial

Primera Prueba:

a) Obra obligada: Concierto de J.Haydn en Re mayor para violonchelo, (Hob.VIIb:2), primer movimiento con Cadenza.

b) Pasajes elegidos por el tribunal (*entre la relación de pasajes)

Segunda Prueba:

a) Elegir 1er. mov. de uno de los siguientes conciertos románticos:

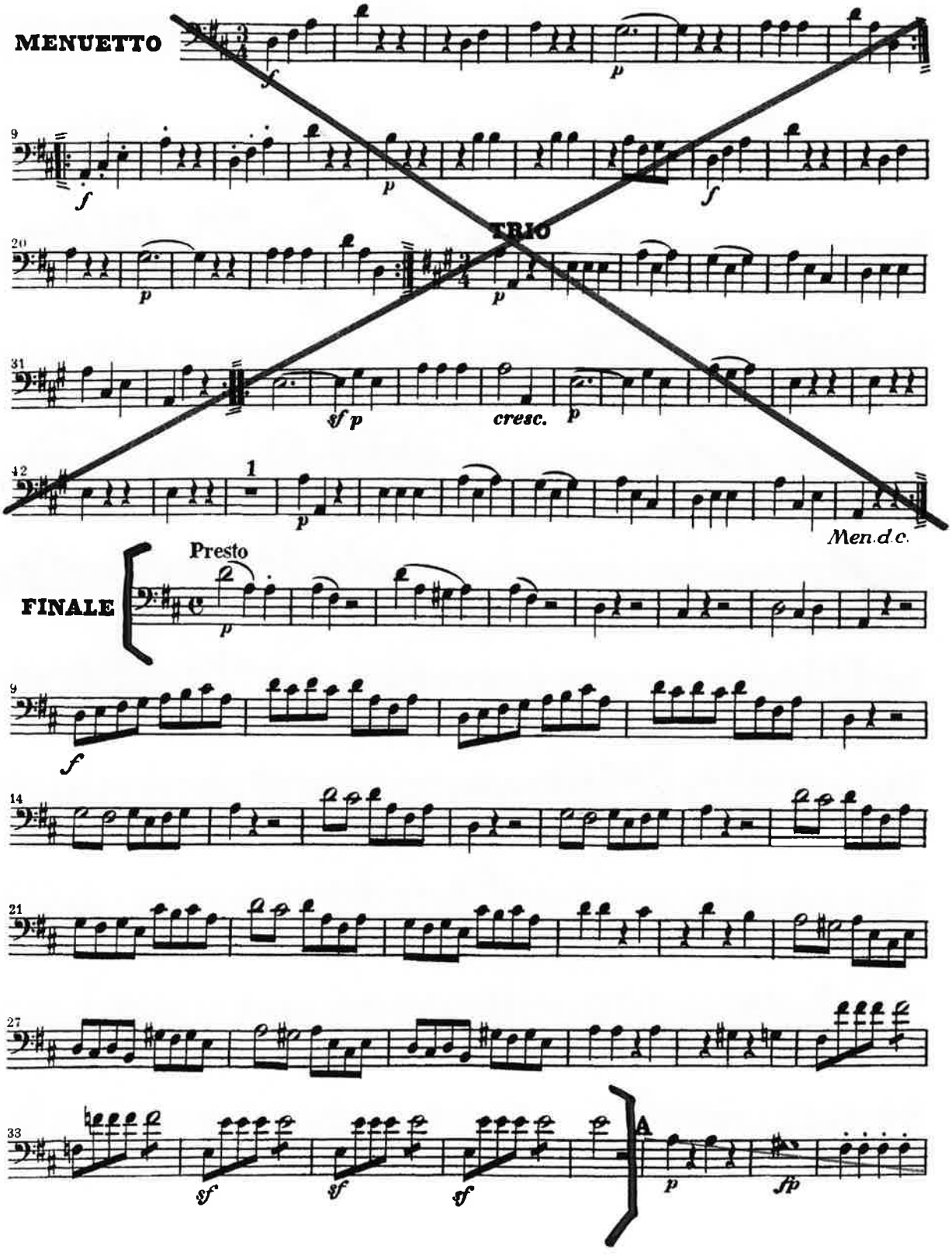
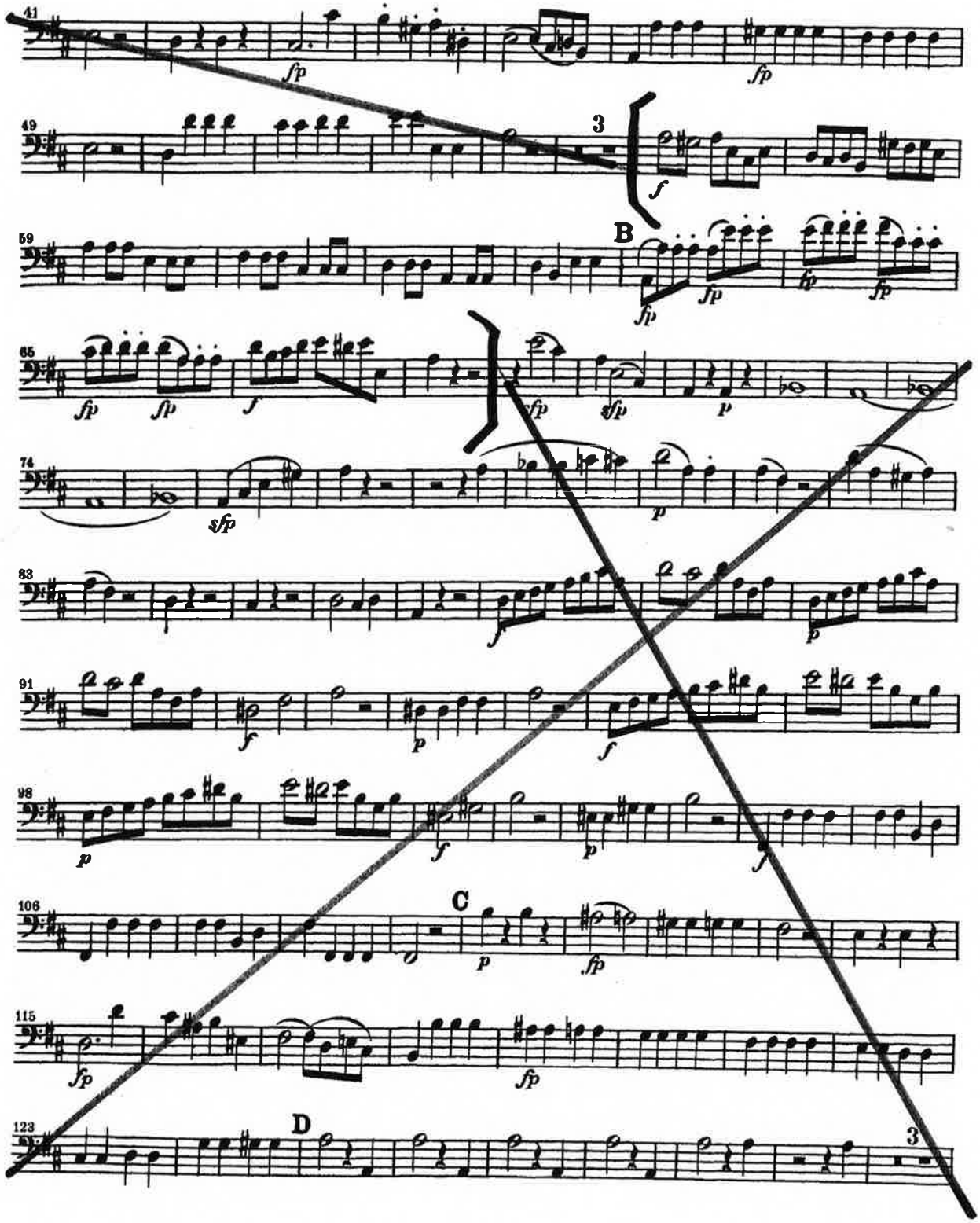
- A. Dvorak o R. Schumann,

b) Pasajes orquestales requeridos:

- W.A.Mozart, Sinfonía "Haffner", 4o movimiento: desde compás 1 hasta letra A y desde compás 57 hasta compás 67.
- J. Brahms, segunda Sinfonía, adagio.
- L. van Beethoven, quinta Sinfonía, 2. Movimiento.
- R. Strauss, Don Juan.
- B. Smetana, la novia vendida, obertura.
- L. Van Beethoven, trío de la 8a Sinfonía.
- G.Verdi, ofertorio (requiem).
- L. Van Beethoven, obertura de Coriolano.
- Beethoven, 9. Sinfonía, recitativo, principio hasta compás 90.

**Todos los pasajes están en el libro de Schott excepto el de Mozart que será proporcionado.*

Violoncello und Kontrabaß



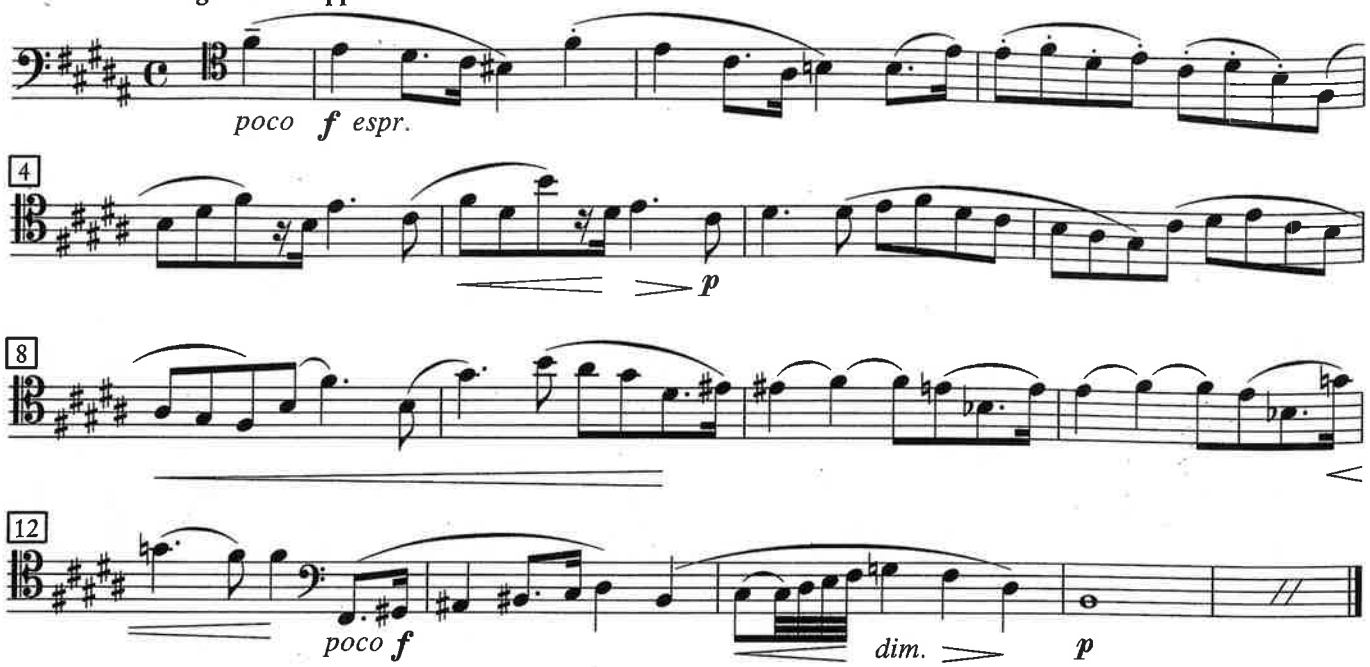
41
49
3
59
B
65
74
83
91
98
106
C
115
123
D
3

Sinfonie Nr. 2

D-Dur / D major

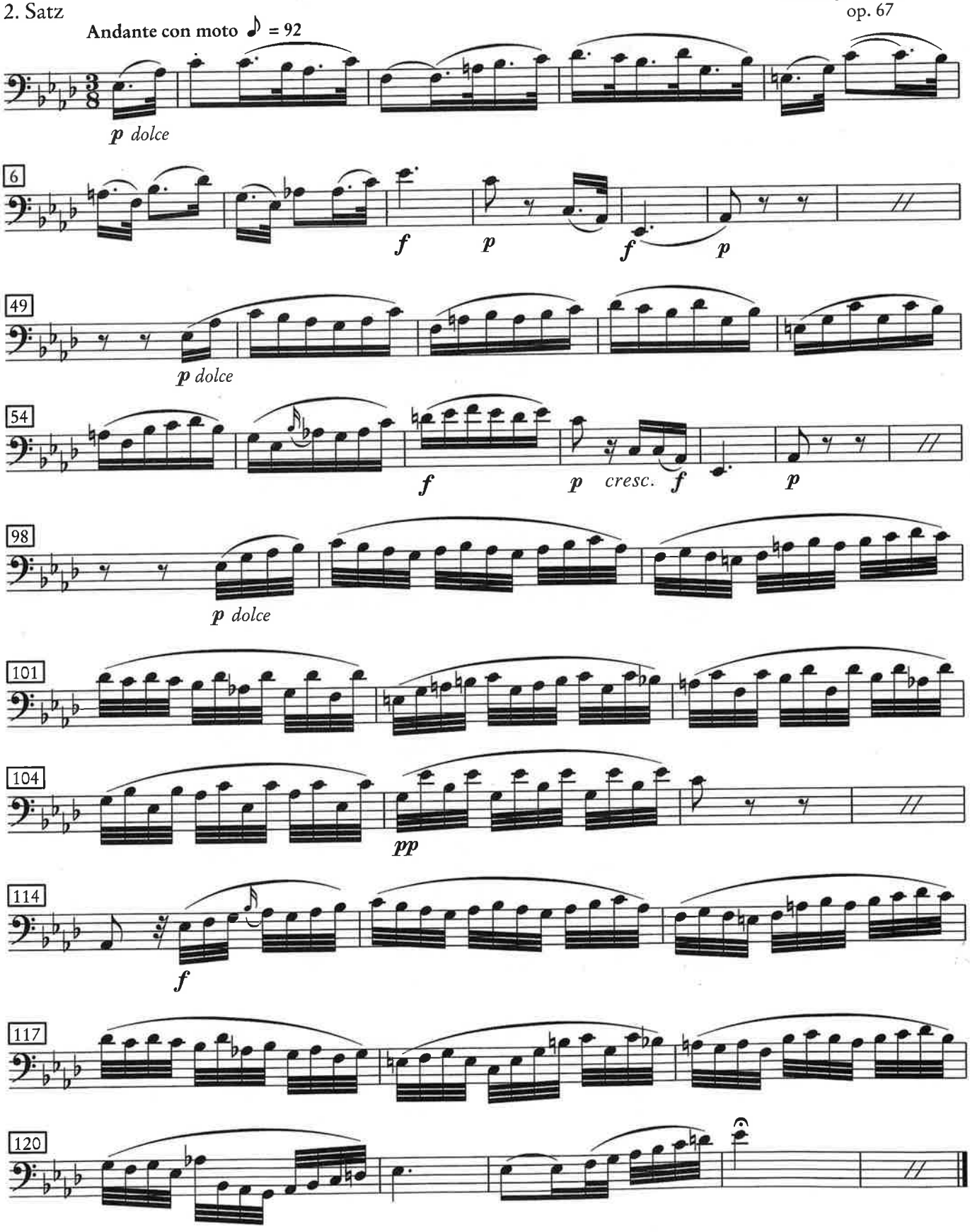
Johannes Brahms
op.73

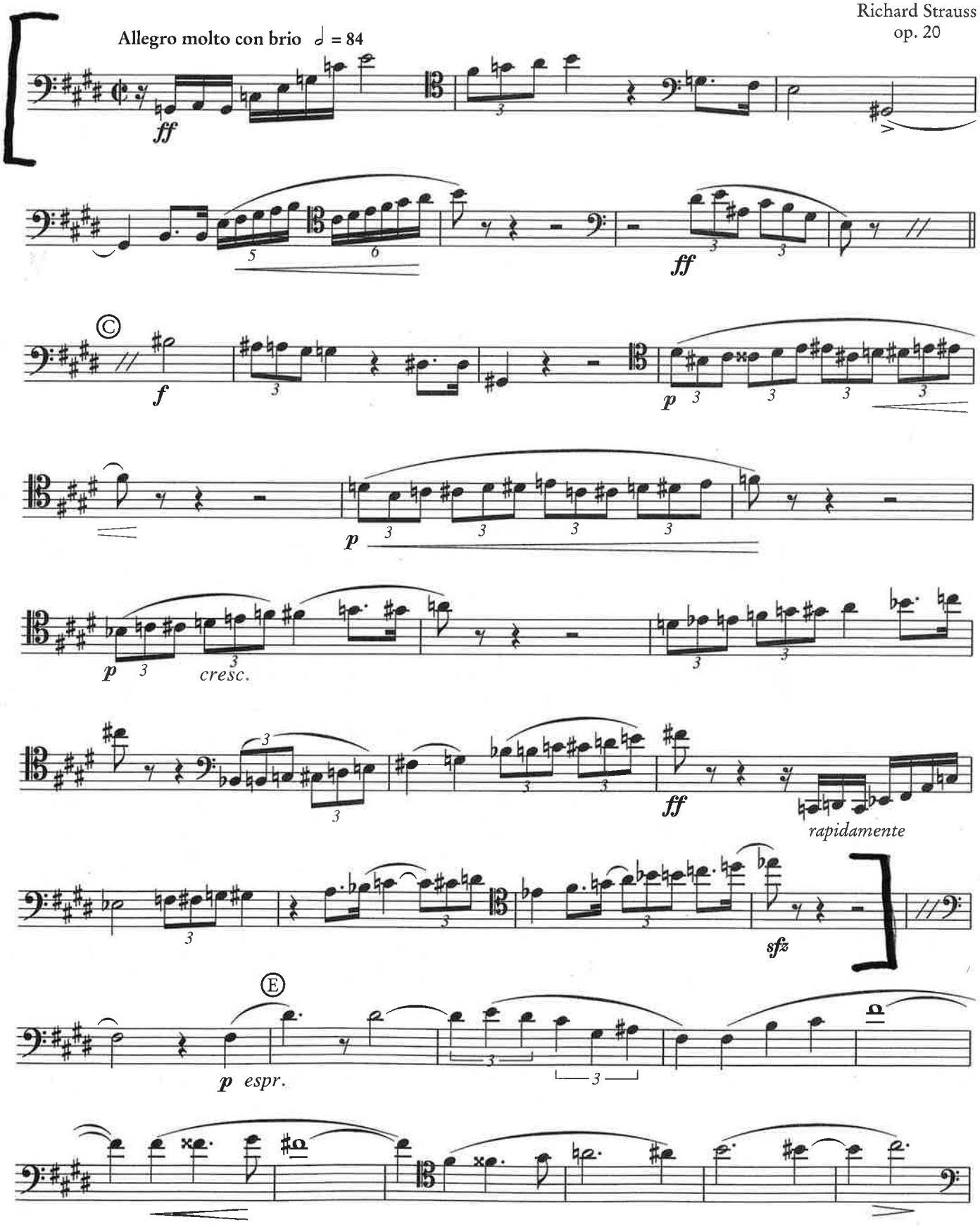
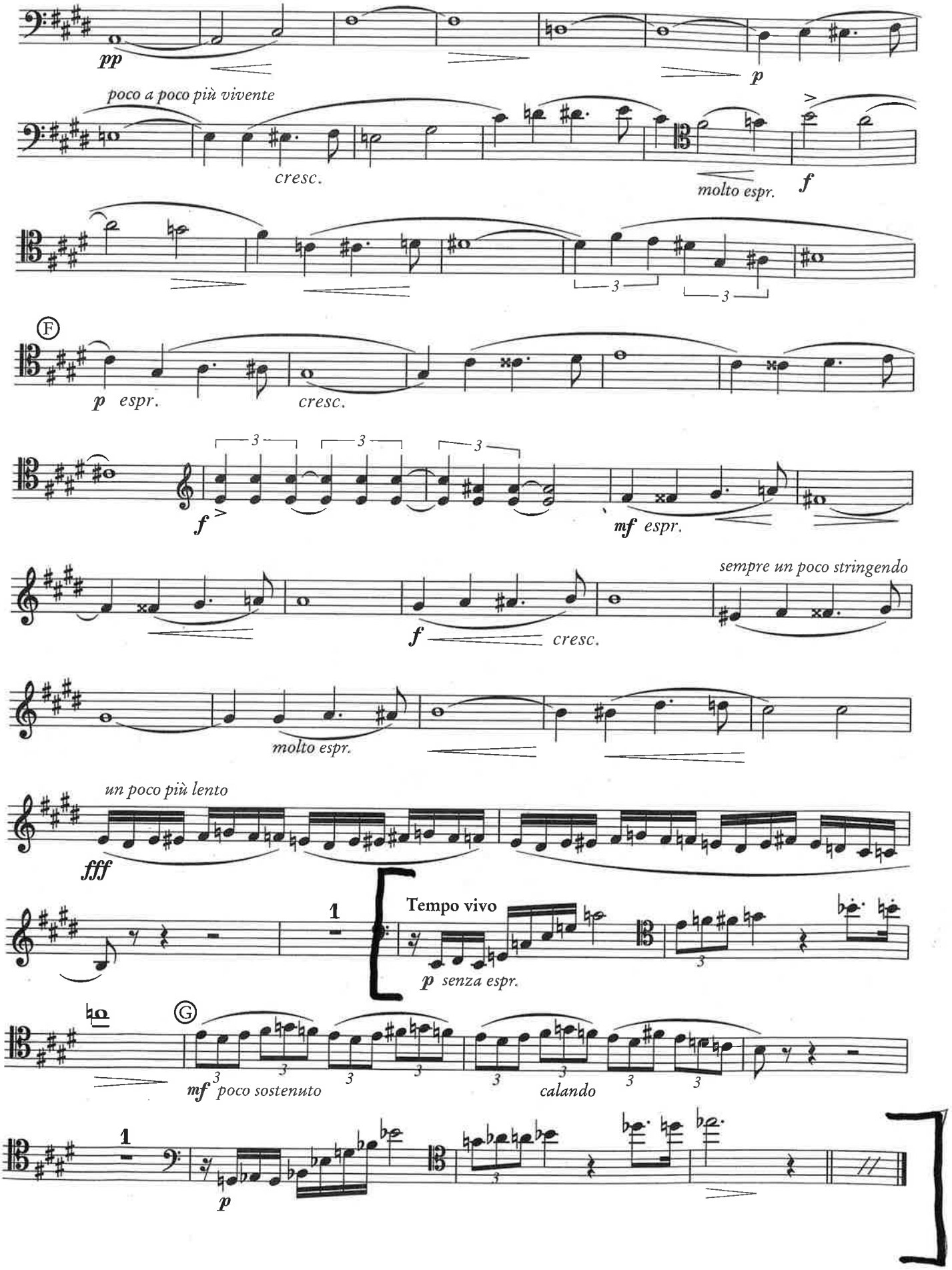
2. Satz

Adagio non troppo

Sinfonie Nr. 5

c-Moll / C minor

Ludwig van Beethoven
op. 67

2. Satz

Don Juan

Richard Strauss
op. 20

© Druck mit Genehmigung von C. F. Peters, Frankfurt
Leipzig/London/New York

pp
p
poco a poco più vivente
cresc.
molto espr.
f
3
3
3
F
p espr.
cresc.
3
3
3
f
mf espr.
sempre un poco stringendo
f
cresc.
molto espr.
un poco più lento
fff
1
Tempo vivo
p senza espr.
G
mf poco sostenuto
calando
1
p

Die Hochzeit des Figaro

Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 492

Presto

1 *pp*

5 *p*

157

161

Die verkaufte Braut

Ouvertüre

Bedřich Smetana

Vivacissimo

ff

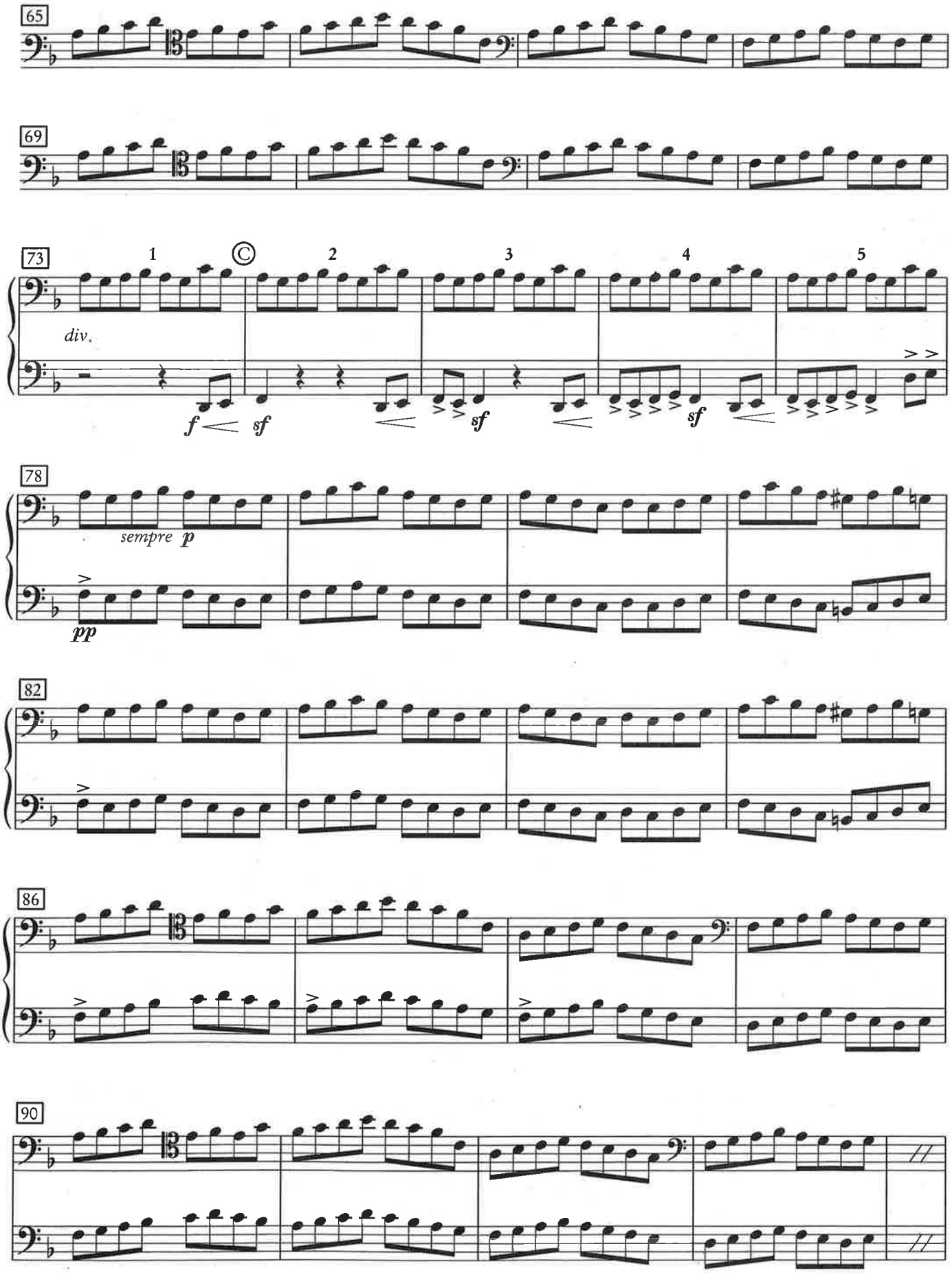
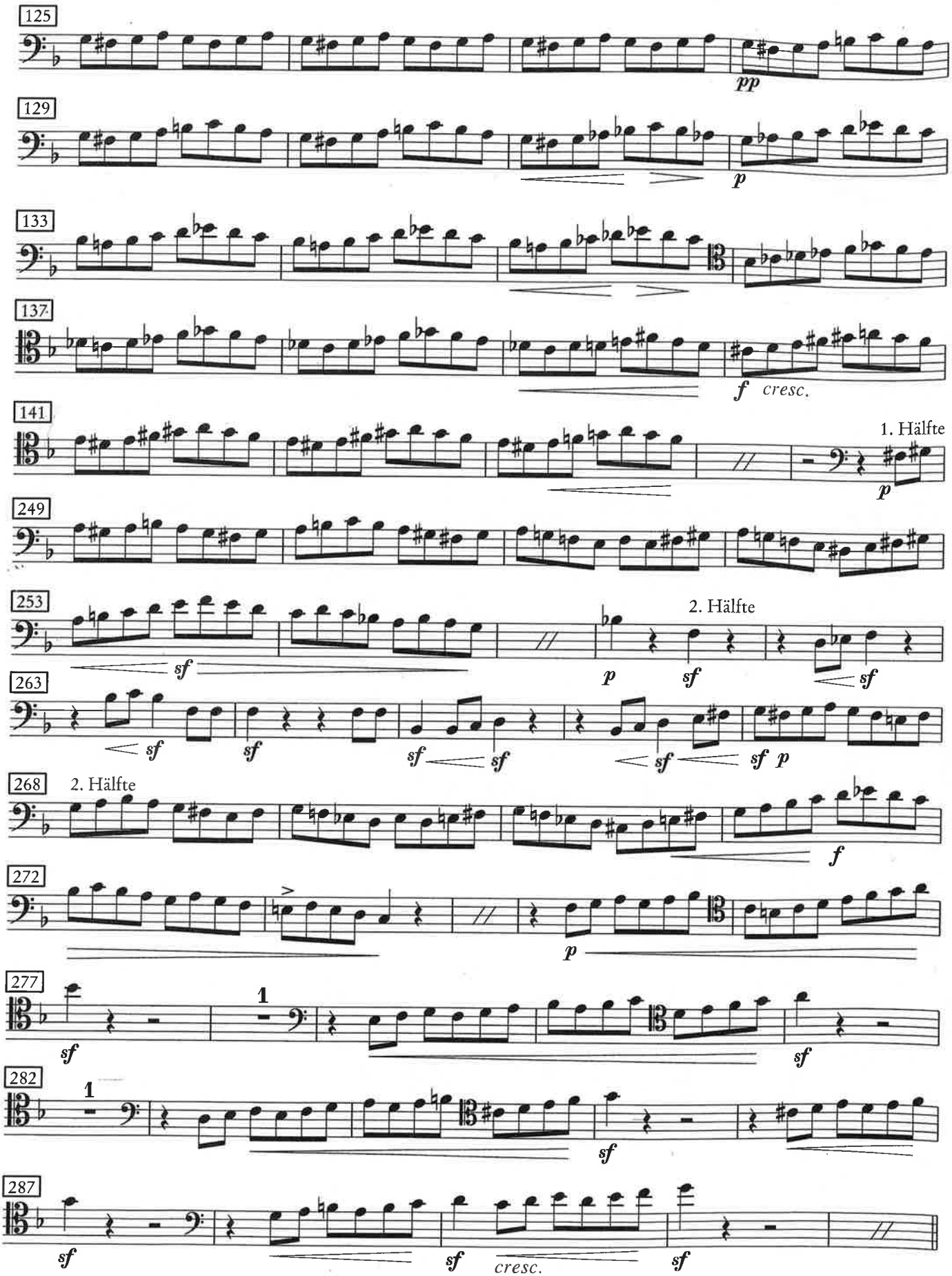
5 *non legato* *sf* *sf*

8 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

12 *sf* *ff*

53 Ⓑ *sf* *sf* *sf*

57 *sf* *p subito*

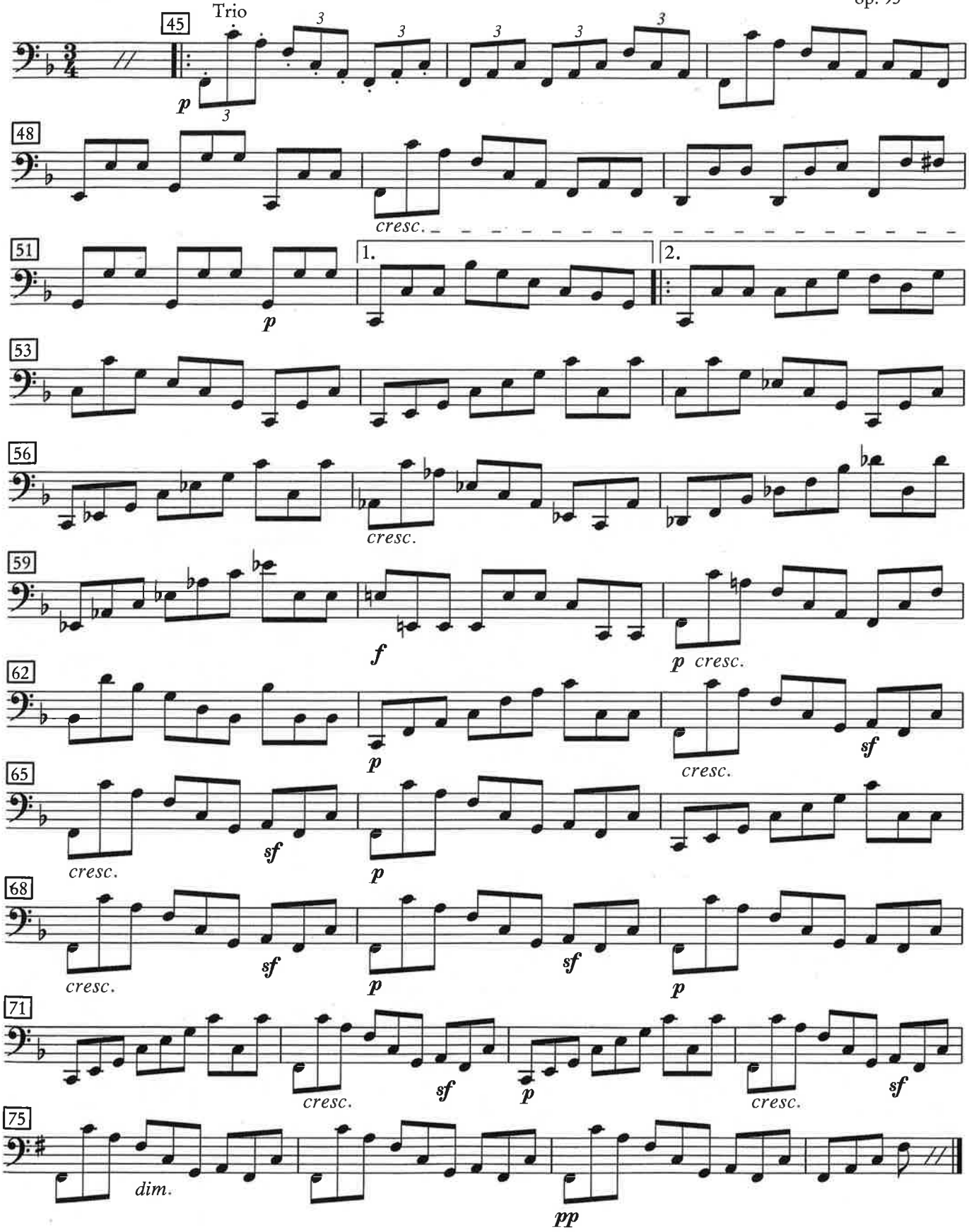
61

65
69
73
1
2
3
4
5
div.
f
sf
sf
sf
78
sempre p
pp
82
86
90

125
pp
129
p
133
137
f cresc.
141
1. Hälfte
p
249
253
sf
2. Hälfte
p
sf
sf
263
sf
sf
sf
sf
sf
sf p
268
2. Hälfte
f
272
p
277
1
sf
sf
282
1
sf
287
sf
sf
cresc.
sf

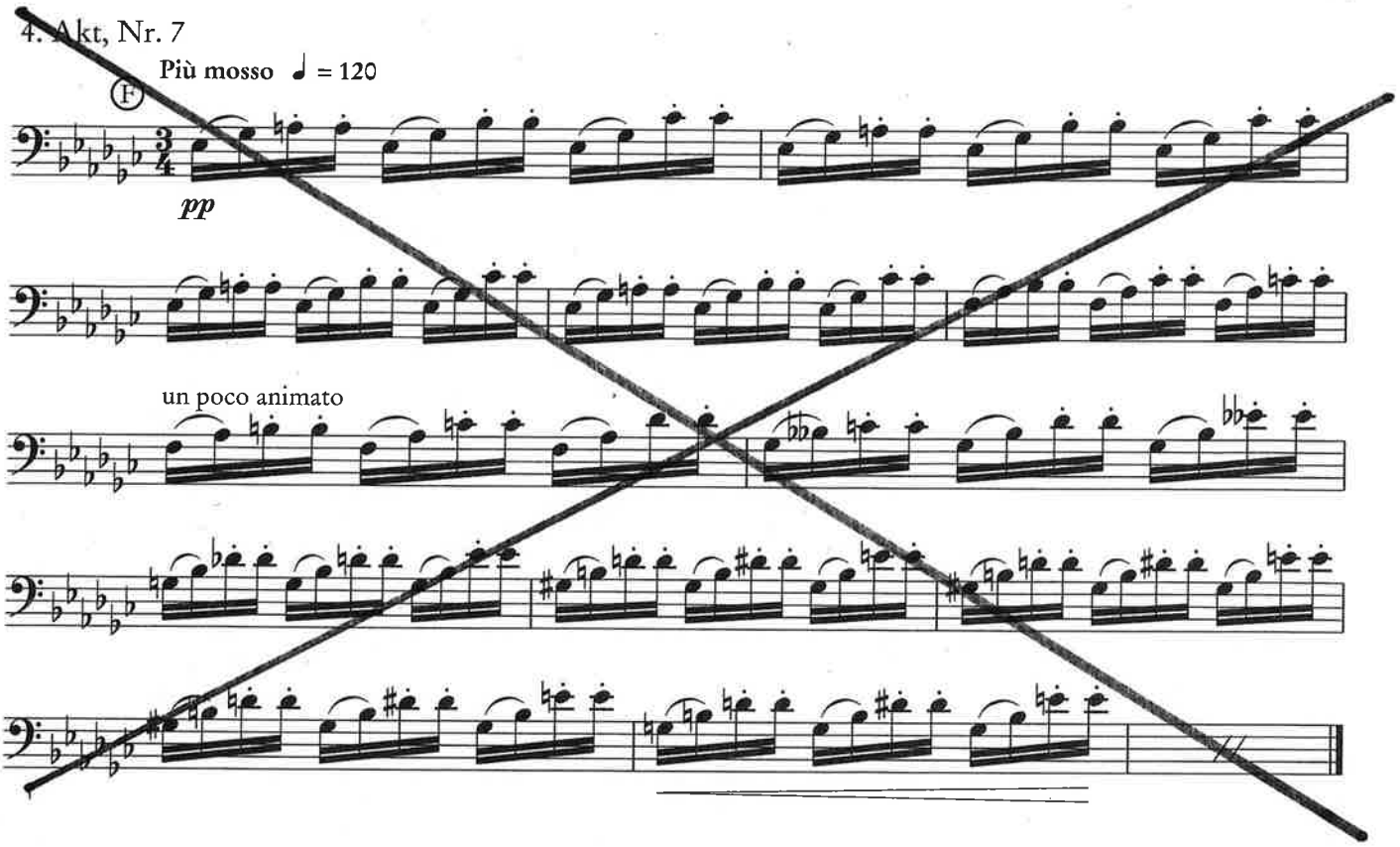
Sinfonie Nr. 8

F-Dur / F major

3. Satz

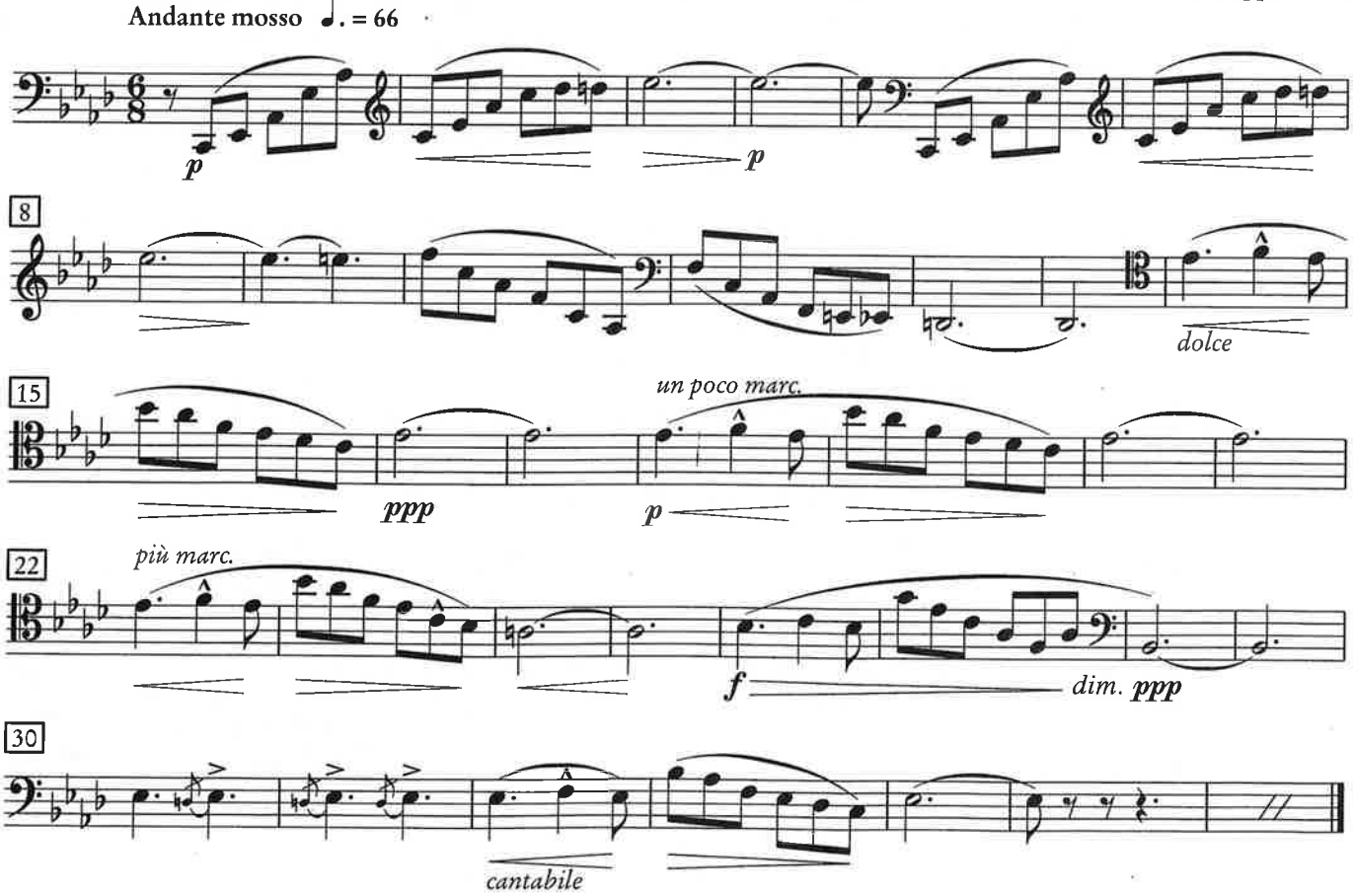
Ludwig van Beethoven
op. 93

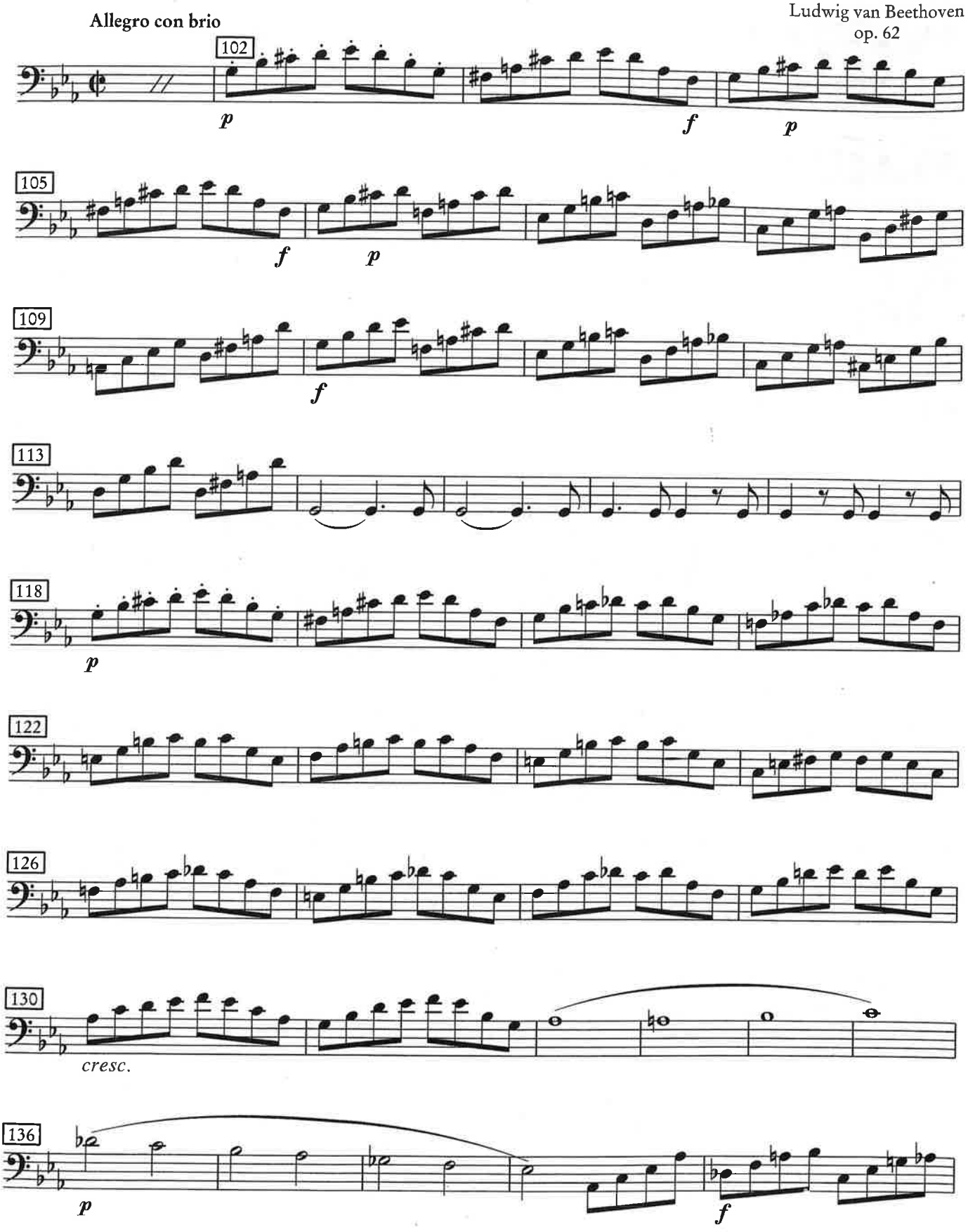
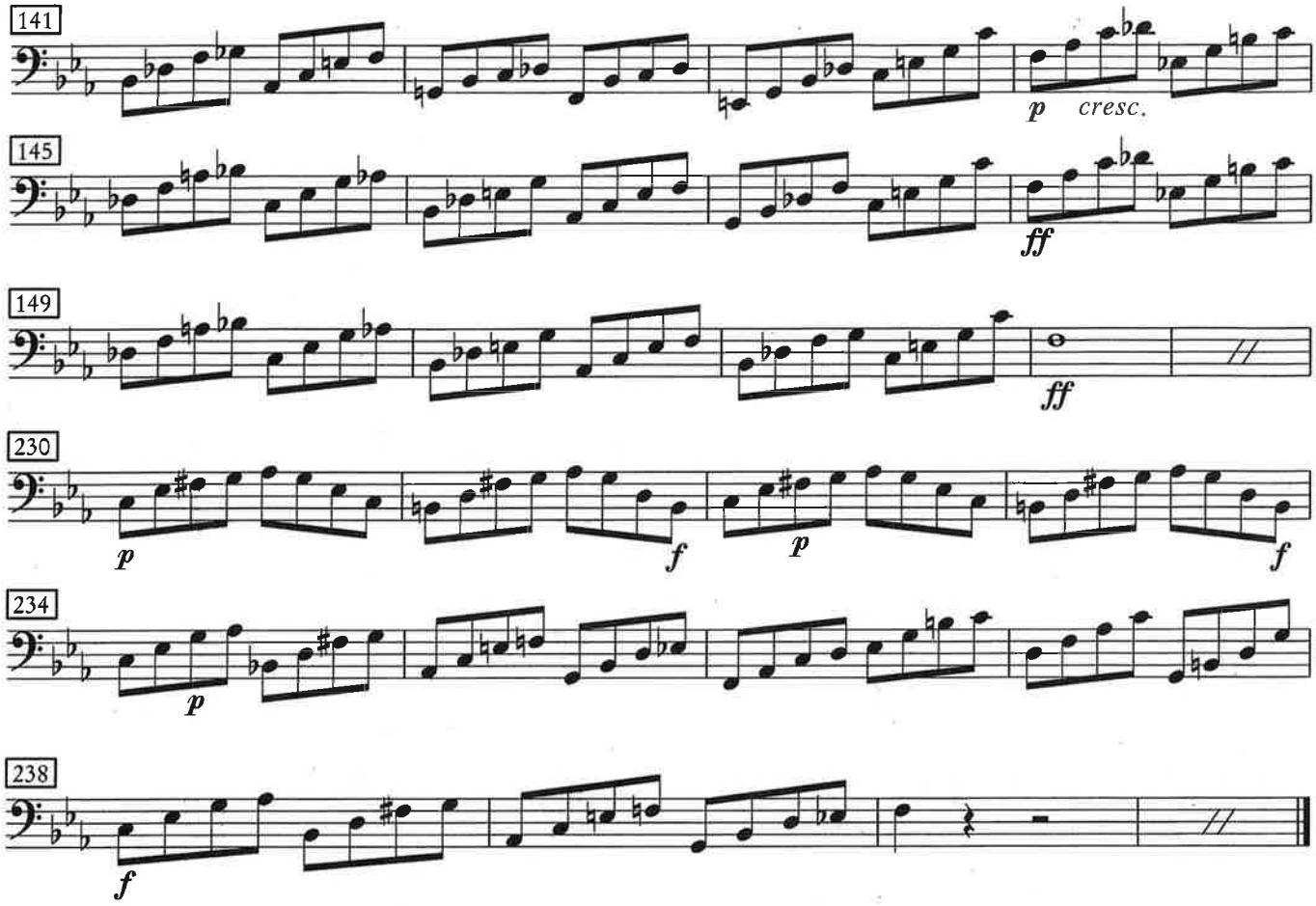
Tempo di Menuetto ♩ = 126

4. Akt, Nr. 7



Missa da Requiem

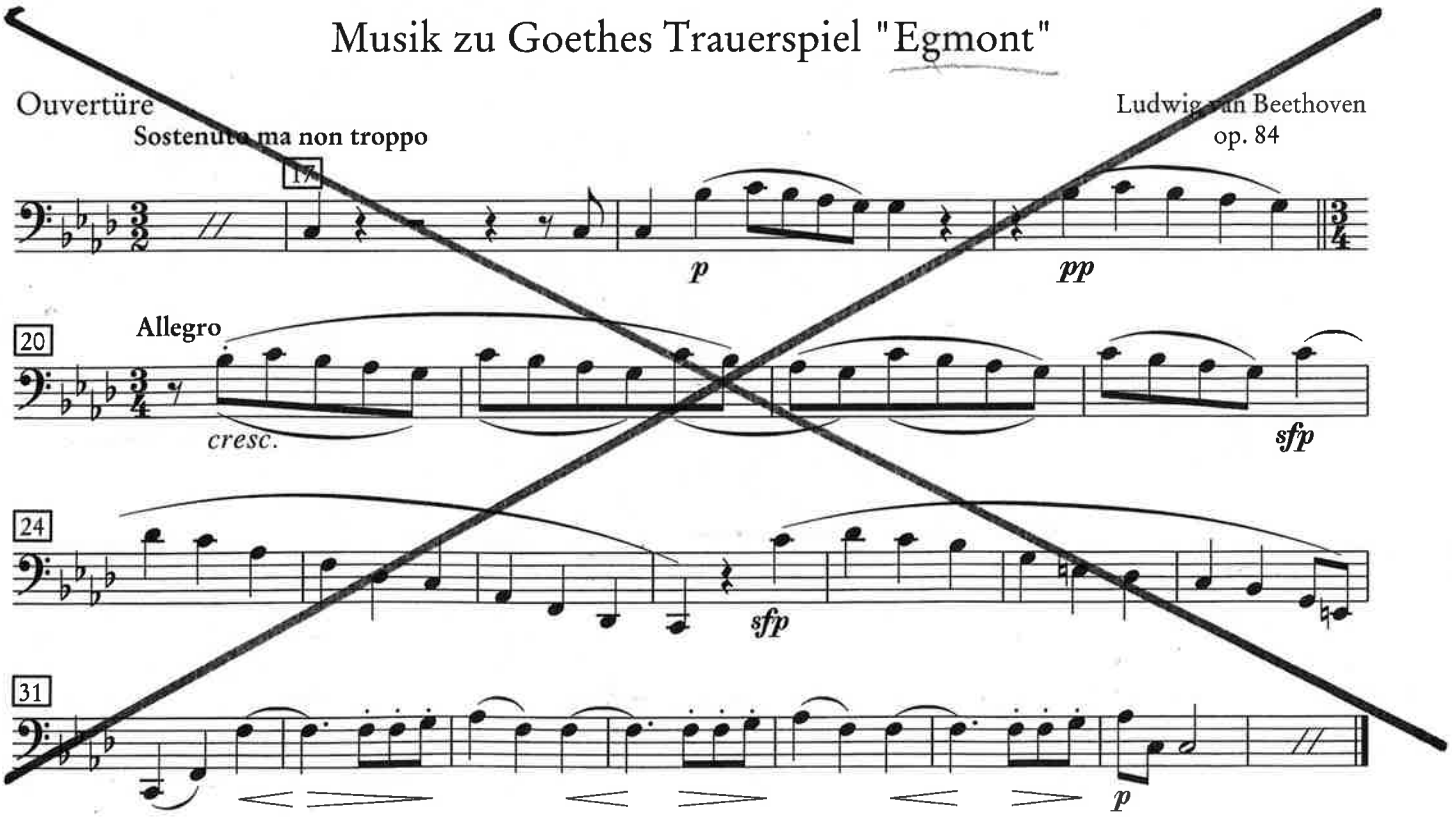
Nr. 3, Offertorium

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu Collin's Trauerspiel "Coriolan"

Ludwig van Beethoven
op. 62

Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont"

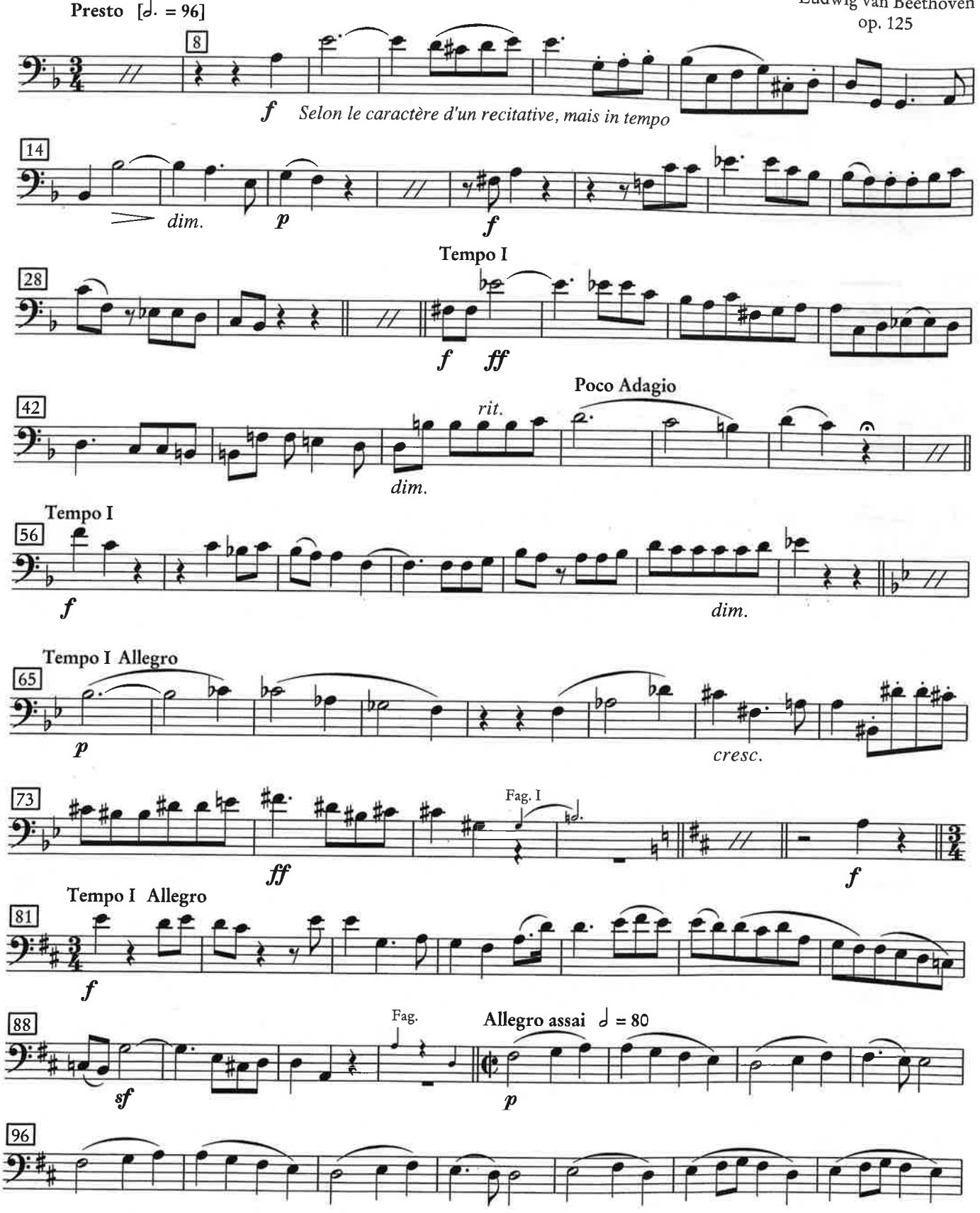
Ouvertüre

Ludwig van Beethoven
op. 84



Sinfonie Nr.9

d-Moll / D minor

4. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 125