Orquesta Ciudad de Granada /17 /18

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

ENSAYOS ABIERTOS

Preparados para el concierto

Con los ensayos abiertos, la OCG quiere acercar las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida a su público joven y adulto. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al Ensayo General del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

El acceso al Ensayo Abierto es libre mediante una inscripción previa y la adquisición de una entrada a un precio muy especial, y solamente está sujeto a una posible limitación del aforo. Al inscribirse a través del formulario en la web se podrá recibir la información previa referente a los mismos y/o a cualquier otra actividad de la OCG. También se puede acceder en grupos, concertados con antelación. Más información en la página web www.orquestaciudadgranada.es

VIERNES 27 OCTUBRE 2017, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 1

Obras de PROKOFIEV, SHOSTAKÓVICH y TCHAIKOVSKY

JONATHAN SWENSEN violoncello

JOSEPH SWENSEN Director

VIERNES 19 ENERO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 2

Obras de BEETHOVEN

ANDREA MARCON Director

VIERNES 26 ENERO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 3

Obras de SCHUMANN y BRAHMS

PABLO HERAS-CASADO Director

VIERNES 16 FEBRERO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 4

Obras de BEETHOVEN

JOSEPH SWENSEN Director

VIERNES 23 FEBRERO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 5

Obras de SIBELIUS y SHOSTAKÓVICH

ANTONI ROS MARBÀ Director

VIERNES 23 MARZO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 6

Obras de WAGNER y STRAUSS

CRISTINA AVILÉS soprano

JOVEN ACADEMIA INSTRUMENTAL DE LA OCG

(Taller orquestal OCG - Real Academia BB AA de Granada)

GIANCARLO ANDRETTA Director

VIERNES 27 ABRIL 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 7

Obras de HAYDN y BIZET

PABLO MARTOS violín

ALBERTO MARTOS violoncello

ANTONI ROS MARBÀ Director

VIERNES 4 MAYO 2018, 10:30 h

/ENSAYO ABIERTO 8

Obras de BEETHOVEN

BERNA PERLES soprano

GIANCARLO ANDRETTA director

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en la página web de la OCG **www.orquestaciudadgranada.es**

INFORMACIÓN Y FECHAS

Consultar en:

Orquesta Ciudad de Granda (OCGsocial - Departamento Educativo)

958 012 614/ 958 220 022

educat@orquestaciudadgranada.es

JOVEN ACADEMIA
DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años.

Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG durante tres encuentros, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la Temporada de Abono de la OCG,

Talleres orquestales de formación continua.

Entre los miembros de la Joven Academia podrá seleccionarse un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serían un complemento a la formación que se da en los Conservatorios, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: "Solos", Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).

Toda la información en

http://www.orquestaciudadgranada.es/ocgsocial/joven-academia/

VIERNES 23 MARZO 2018 /A9 (ABONO SINFÓNICO)
SÁBADO 24 MARZO 2018 /S8 (ABONO SÁBADO)
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 20:30 h

Idilio, muerte y transfiguración

Richard WAGNER	Idilio de Sigfrido
Richard STRAUSS	Vier letzte lieder *(Las cuatro últimas canciones)* para soprano y orquesta
Richard STRAUSS	Tod und Verklärung *(Muerte y transfiguración),* op. 24

CRISTINA AVILÉS soprano
JOVEN ACADEMIA INSTRUMENTAL DE LA OCG
(Taller orquestal OCG - Real Academia BB AA de Granada)
GIANCARLO ANDRETTA director

Patrocinador:

Industrias Kolmar S.A.

¿CÓMO PARTICIPAR EN LA JOVEN ACADEMIA?

Mediante pruebas de selección presenciales, a celebrar en enero de 2018 en Granada.
Información disponible en la web www.orquestaciudadgranada.es

APOYO AL TALENTO CREATIVO

La OCG con los futuros profesionales

CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Centro del Profesorado de Granada

El proyecto educativo de la OCG en su programa Crecer con la Música - Vamos al Auditorio implica un proceso combinado de diversos agentes educativos en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la Orquesta Ciudad de Granada como de las actividades curriculares complementarias de los centros.

Es por ello que estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes, organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

http://www.cepgranada.org (pestaña formación)

INFORMACIÓN Y FECHAS

Consultar en:

Delegación de Educación de Granada
(Junta de Andalucía)
CEP GRANADA, 958 57 59 00 / 958 57 58 92
http://www.cepgranada.org

Orquesta Ciudad de Granda
(OCGsocial - Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

MÚSICOS DE CERCA

En colaboración con la Asociación Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada

A lo largo de la temporada, distintos participantes en ella: directores, solistas y profesores de la OCG, intervienen en estas charlas que nos acercan, a través de la Asociación Amigos de la OCG, al mundo artístico, profesional y personal de los verdaderos protagonistas de los conciertos.

www.amigosocg.com

TALLERES FAMILIARES

Centro Federico García Lorca / Auditorio Manuel de Falla

En esta temporada volvemos a programar los talleres familiares en colaboración con el Centro Federico García Lorca y Mercagranada alrededor de nuestros conciertos en familia: talleres divulgativos, y creativos, para toda la familia, que complementarán a los conciertos en familia ofrecidos en el Auditorio Manuel de Falla. Impartidos por los protagonistas de los conciertos, recorrerán distintos aspectos de los programas que se presentan como conciertos familiares, acercándose a los mismos de una manera diferente, pedagógica y divertida...

GRATUITOS / Aforo limitado

SÁBADO 2 DICIEMBRE DE 2017

/TALLER

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, 12 h

¡Hoy diriges tú!

INMACULADA RAMOS

CONCIERTO EN FAMILIA I, 3/12/2017
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

SÁBADO 16 DICIEMBRE DE 2017

/TALLER

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12 h

Adorar al niño

Villancicos populares del mundo

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ

CONCIERTO EN FAMILIA II, 21 Y 22 /12/2017
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 18:00 h

SÁBADO 3 FEBRERO DE 2018

/TALLER

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, 12 h

Pedro y el lobo

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ

CONCIERTO EN FAMILIA III, 4/2/2018
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

SÁBADO 7 ABRIL DE 2018

/TALLER

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, 12 h

Juan Latino

YINKA ESI GRAVES

CONCIERTO EN FAMILIA IV, 8/4/2018
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

Colaborador:

MERCAGRANADA
www.mercagranada.es
CENTRO LOGÍSTICO Y DE SERVICIOS
ESPECIALIZADO EN ALIMENTACIÓN

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

OCGsocial (actividad social y educativa)

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social de las personas.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades en este terreno se iniciaron con su primera temporada. La OCG se convirtió en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, que ha mantenido durante todo este tiempo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades, y también con el aval que supone la participación activa de centros, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

Esto nos anima a impulsar el proyecto hacia nuevas metas. En una época en la que compartir conocimientos se ha revelado como el germen de la inteligencia colectiva, el objetivo primordial es buscar una interacción multidireccional con nuestro público presente y futuro, creando emociones, evolucionando con él. De esta forma, las actividades relacionadas con los ciclos educativos y la divulgación para todas las edades quedan reunidas bajo el nombre de Crecer con la Música, y el conjunto de acciones orientadas a completar la formación y ofrecer experiencia y oportunidades a los futuros profesionales se organiza con el título de *Apoyo al talento creativo.*

Es un signo avanzado de nuestro tiempo que las instituciones culturales públicas desarrollen una mayor consciencia por aquella parte de la sociedad que no tiene fácil acceso a las manifestaciones artísticas. La música ha demostrado su poder sanador y su capacidad de forjar y de unir voluntades, y son precisamente los sectores desfavorecidos los que más se pueden beneficiar de ella. Fruto de esta visión, la Orquesta Ciudad de Granada continuará con la implicación personal de todos sus componentes en el programa social denominado *El corazón de la OCG.*

Parece lógico que estas dos áreas, la educativa y la social, deban confluir en un solo proyecto, en el que queden articulados toda la diversidad de programas y propuestas a desarrollar desde la Orquesta Ciudad de Granada hacia el conjunto de la comunidad. Así se concibió OCGsocial.

Bienvenidos a nuestra Temporada 2017/18.

CONCIERTOS EN FAMILIA

Vivir juntos la emoción de la música

Los CONCIERTOS EN FAMILIA están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el tiempo de ocio del fin de semana.

Alrededor de los conciertos en familia se celebran los **talleres familiares** (en colaboración con Mercagranada, consulta información y fechas en este mismo folleto).

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE 2017 /CONCIERTO EN FAMILIA 1

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

¡Hoy diriges tú!

¿Quién dirige esta semana? Pues esta semana la OCG la diriges tú...

Podrás vivir un concierto de la OCG desde dentro y, quizá, seas uno de los afortunados que podrán tomar la batuta y marcar el tempo en alguna de las obras programadas, desde Beethoven a Tchaikovsky pasando por la *Marcha Radetzky* de Johann Strauss.

Bajo la dirección de José Trigueros, la OCG ofrece un variado programa con fragmentos de obras de Strauss, Haendel, Bizet, Tchaikovsky o Beethoven, entre otros muchos, que servirán para conocer todos los detalles de cómo se dirige una orquesta. ¿Qué mejor forma de acercarse a la música clásica que subir al podio, coger la batuta y dirigir a la orquesta? Esta es la idea principal del espectáculo "¡Hoy diriges tú!", un concierto donde el público va a tener la oportunidad de aprender conceptos como el *tempo andante, allegro* o *adagio* de manera activa y divertida.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

JOSE TRIGUEROS director

JUEVES 21 DE DICIEMBRE 2017 /F2 CONCIERTO EN FAMILIA 2

VIERNES 22 DE DICIEMBRE 2017

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 18:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

Adorar al niño

Villancicos populares del mundo

Tras las exitosas últimas ediciones, la OCG ofrece de nuevo este programa junto a un grandioso coro de voces blancas formado por agrupaciones de Granada y provincia. Este concierto, dedicado a las fechas navideñas, está compuesto por canciones tradicionales, música navideña y villancicos del mundo y cuenta con la presentación del director musical Héctor Eliel Márquez.

Coros infantiles de Granada y provincia

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director y presentador

Patrocinador:

Fundación Caja Rural Granada

CREC

DOMINGO 4 DE FEBRERO 2018 /CONCIERTO EN FAMILIA 3

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

Pedro y el lobo

El lobo persigue al gato, el pájaro ayuda a Pedro en su aventura, los cazadores se acercan, el abuelo protesta… ¿Y el pato? ¿Dónde está el pato?

Pedro y el lobo es un popular cuento musical escrito para introducir a los más pequeños en el mundo de la orquesta sinfónica y darles a conocer sus instrumentos.

La OCG se une al texto y a la música de Prokofiev para regalarnos un concierto con una puesta en escena llena de mágica.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ narradora

JONATHAN WALESON director

Con la colaboración del IES Virgen de la Nieves de Granada

DOMINGO 8 DE ABRIL 2018 /CONCIERTO EN FAMILIA 4

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 7 años

Juan Latino

¿Habéis oído alguna vez hablar de Juan Latino? Detrás de este nombre se esconde uno de los personajes más interesantes del Renacimiento granadino: un esclavo de origen subsahariano que, con mucho esfuerzo y algo de suerte, llegó a convertirse en el *Magíster Ionannen Latinum,* catedrático de la Universidad. Un poeta que superó fronteras y obtuvo el reconocimiento de la sociedad de su época. En este concierto conoceremos la historia de Juan Latino y de la Granada de su tiempo a través de la música renacentista y también la actual inspirada en su figura, desde las cofradías de negros del Corpus hasta las huellas de este pasado en el flamenco.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

PATRICIA LATORRE guion

YINKA ESI GRAVES bailaora / narradora

RAFA SIMÓN dirección de escena

XAVIER PAGÈS director

Divulgación para todas las edades

CER CON LA M

CONCIERTOS DIDÁCTICOS
VAMOS AL AUDITORIO

La OCG durante los ciclos educativos

Vamos al Auditorio es una propuesta de tres programas con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

29, 30 DE NOVIEMBRE 1 DE DICIEMBRE 2017
10, 11, 12 DE ENERO 2018 /CONCIERTOS DIDÁCTICOS 1

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 10:00 h y 12.00 h

¡Hoy diriges tú!

Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, previa inscripción*.

31 DE ENERO Y 1, 2 DE FEBRERO 2018
14, 15, 16 DE MARZO 2018 /CONCIERTOS DIDÁCTICOS 2

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 10:00 h y 12.00 h

Pedro y el lobo

Alumnado de Educación infantil 5 años y alumnado de 1º y 2º curso de Educación primaria, previa inscripción*.

4, 5, 6 DE ABRIL 2018
/CONCIERTOS DIDÁCTICOS 3

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 10:00 h y 12.00 h

Juan Latino

Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, previa inscripción*.

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en la página web de la OCG
www.orquestaciudadgranada.es

INFORMACIÓN Y FECHAS

Consultar en:
Orquesta Ciudad de Granda
(OCGsocial - Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

Con la colaboración de:
CEP Granada
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada
Escuela de Arte de Granada

Y como novedad, coordina tu asistencia a nuestros conciertos con visitas al Museo de la Alhambra

Infórmate en:
968 027 929
museo.pag@juntadeandalucia.es

MÚSICA

CONSORCIO
GRANADA
PARA LA MÚSICA

JUNTA DE ANDALUCIA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Diputación de Granada
Avanzamos junt@s

OCG-PATROCINADORES
Colaboradores principales

CAJAGRANADA FUNDACIÓN

Fundación CAJA RURAL GRANADA

Obra Social "la Caixa"

Fundación Jesús Serra
Catalana Occidente

50 COPE aniversario GRANADA

Colaboradores +

Kolmore S.A.

LA BORRAJA

CERVEZAS ALHAMBRA

Colaboradores

HOTEL ES PORCEL

CLÍNICA HIDALGO VISIÓN NÍTIDA

ABOGADOS SÁNCHEZ GALDÓ

economistas
martín recuerda & segura asociados

Y la colaboración de
Asociación Amigos de la OCG
Universidad de Granada
Dpto. de H³ y Ciencias de la Música UGR
Azafatas Alhambra
RNE-Radio Clásica
Mudanzas Cañadas (transportista oficial)
Hotel Alhambra Palace
Escuela Internacional de Protocolo de Granada
Bodegas Pago de Almaraes
Jamonzar
Quesos de Leyva
Mercagranada

Rafa Simón (Diseño gráfico)

EL CORAZÓN DE LA OCG

Más que nunca, durante las últimas temporadas la OCG ha estado al lado de las instituciones, asociaciones y personas que tienen más complicado acceder a la música en vivo. La OCG ha dado muestras de ser un colectivo con conciencia social y ecológica a lo largo de su historia, pero en sus últimas temporadas ha sido testigo de un alto grado de implicación de sus componentes con el programa social *El corazón de la OCG,* una iniciativa de apoyo hacia la labor social y asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG.

Queremos seguir ofreciendo nuestra música con cariño a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Y con ellos seguiremos estando.

www.orquestaciudadgranada.es/ocgsocial/el-corazon-de-la-ocg

OCG orquesta ciudad de Granada

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada

Tel. 958 22 00 22 · Fax: 958 22 23 22

ocg@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es