

●CG
26•27

Actividades
educativas

Vivir juntos la emoción de la música

«Uno de los objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo»

Arnold Grasow

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social de las personas.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades en este terreno se iniciaron con su primera temporada (1990). La OCG se convirtió pronto en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, manteniendo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades (conciertos didácticos, ensayos abiertos...), y también con el aval que supone la participación activa de centros educativos, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

También los conciertos familiares se convierten, cada temporada, en una atractiva propuesta para todos los públicos. Paralelamente a estas actividades habrá otros itinerarios, como los ensayos abiertos, cursos de formación del profesorado, Joven Academia OCG... recorridos diversos por obras y autores, más otras actividades que se irán descubriendo a lo largo de la temporada, conformando todo ello un proyecto educativo que enriquezca el discurso musical, con la voluntad de sumar cada edición nuevos públicos amantes de la música, exigentes y críticos.

Conciertos familiares
Conciertos didácticos
Ensayos abiertos
Joven Academia OCG
Cursos de formación del profesorado

Conciertos familiares

«La música se escribe para todos y ha de ser recibida por todos».

Federico Monpau

Los conciertos en familia están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el tiempo de ocio.

sábado **7** noviembre 2026 ● **F1**
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
Concierto familiar 1

El cascanueces

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

El cascanueces, suite del ballet, op. 71
(vers. para viento, percusión y contrabajo, con arreglos de
Andreas N. Tarkmann)

**Solistas de viento, percusión y
contrabajo de la OCC**

Katerina Barsukova artista de
animación con arena

Lola Martín narradora

Si Chaikovski extrajo de su cuento-ballet *El cascanueces* la suite para ser tocada en concierto, en esta ocasión recorreremos el camino a la inversa, es decir, a partir de esta suite volvemos a construir el cuento (adaptación titulada *El cuento del cascanueces*, de Alejandro Dumas, basada en *El cascanueces y el rey de los ratones*, de Ernest T. A. Hoffmann) y lo ilustraremos con las atractivas imágenes de arena en movimiento de la artista Katerina Barsukova y la narración de Lola Martín.



sábado **12** diciembre 2026 ● **F2**
Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h y 20:00 h
Concierto familiar 2

Villancicos populares del mundo●

Coros infantiles de Granada y provincia

Damon Robinson voz

Héctor Eliel Márquez director

Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones infantiles de Granada y provincia, que preparan durante meses un repertorio babélico (¡con ocho idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales y la voz de Damon Robinson, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.



sábado 6 febrero 2027 ● F3
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
Concierto familiar 3

Mágico “Siglo XX”

Obras de Enrique GARCÍA VIVANCO

Quiquemago violín, theremín y magia
Iván Martín director

Un innovador y divertido espectáculo didáctico en torno a las vanguardias musicales del siglo XX. A través del ilusionismo como herramienta pedagógica, el público, pequeños y mayores, emprenderá un fascinante viaje sonoro: desde el retorno al pasado de Bach con la música neoclásica hasta la exploración del futuro a través de la música electrónica. Melodías inusuales, armonías desconcertantes, sonidos enigmáticos y sorprendentes instrumentos —como el theremín, que se toca sin tocar— forman parte de las experiencias que nos aguardan en este concierto. ¡La magia del vanguardismo musical!



sábado 10 abril 2027 ● F4
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
Concierto familiar

El sueño de una noche de verano

Felix MENDELSSOHN

El sueño de una noche de verano, op. 61 (selección)
(adaptación dramática de la obra de William Shakespeare)

Compañía Per Poc

Júlia Bel adaptación dramática

Santi Arnal, Anna Fernández y

Martina Tosticarelli diseño y construcción de marionetas

Santi Arnal intérprete

Pau Vila iluminación

Anna Fernández producción

Santi Arnal dirección de escena

Dimas Ruiz director

El sueño de una noche de verano que presenta la compañía Per Poc junto a la Orquesta Ciudad de Granada ha querido recuperar el teatro de títeres en sus orígenes, en el que un único titiritero es capaz de explicar una historia acompañado por unos personajes inertes, a los que da vida según los va necesitando para el argumento. Nadie mejor que Puck, quien juega con el amor, las pasiones y los sentimientos, para ejercer de titiritero en nuestra historia. Abramos ventanas a la imaginación.

Conciertos didácticos

«No más niños a los que el mundo de la música les esté vedado».

Edgar Willem

Los conciertos didácticos de la OCG son una propuesta de tres programas educativos con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en orquestaciudadgranada.es/espacio-educativo

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614 / 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

Con la colaboración de:
CEP Granada
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada

Coordina tu asistencia a nuestros conciertos con visitas al
Museo de la Alhambra
Infórmate en 959 027 929
museo.pag@juntadeandalucia.es

5 y 6 de noviembre 2026 ● D1a

1, 2, 3 y 4 de diciembre 2026 ● D1b

Concierto didáctico 1 - Educación infantil y 1º y 2º de Educación Primaria

El cascanueces

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

El cascanueces, suite del ballet, op. 71

(vers. para viento, percusión y contrabajo, con arreglos de Andreas N. Tarkmann)

Solistas de viento, percusión y contrabajo
de la Orquesta Ciudad de Granada

Katerina Barsukova artista de animación con arena

Lola Martín narradora

20, 21 y 22 de enero 2027 ● D2a

3, 4 y 5 de febrero 2027 ● D2b

Concierto didáctico 2 - 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

Mágico «Siglo XX»

Obras de Enrique GARCÍA VIVANCO

Quiquemago violín, theremín y magia
Iván Martín director



7, 8 y 9 de abril 2027 ● D3

Concierto didáctico 3 - 1º y 2º de Educación Secundaria

El sueño de una noche de verano

Felix MENDELSSOHN

El sueño de una noche de verano, op. 61 (selección)

(adaptación dramática de la obra de William Shakespeare)

Compañía Per Poc
Dimas Ruiz director

Los conciertos didácticos se celebran en el Auditorio Manuel de Falla en doble sesión, a las 10:00 h y 12:00 h



Ensayos abiertos

«Sentaos, relajaos y disfrutad de la música, escuchad las notas, sentid cómo se desplazan, cómo saltan, brincan, tropiezan, centellean, se deslizan, y disfrutad simplemente de eso».

Leonard Bernstein, *El maestro invita a un concierto*

Con los ensayos abiertos la OCG quiere acercar las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida a su público joven y adulto. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al ensayo general del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

Los ensayos abiertos están dirigidos a jóvenes y no tan jóvenes: alumnado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música y grupos de mayores. Se requiere inscripción previa y la adquisición de una entrada a un precio muy especial, y están sujetos a limitación de aforo.

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es



viernes **13** noviembre 2026
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 1

El concierto para piano de Grieg

Obras de BERWALD, GRIEG y MENDELSSOHN

CURTIS PHILL HSU piano
CHRISTIAN ZACHARIAS director

viernes **27** noviembre 2026
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 2

El concierto para violín de Lalo

Obras de STRAVINSKI, LALO y ALBÉNIZ

FRANZISKA PIETSCH violín
JONATHAN PASTERNAK director

viernes **15** enero 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 3

Danzas pop

Obras de LÓPEZ BELLIDO, GRIEG, VAUGHAN WILLIAMS y SCHUMANN

CORO DE MUJERES DE LA OCG
(Héctor E. Márquez, director)
SAMUEL LEE director

viernes **28** enero 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 4

Sueños de invierno

Obras de MÚSORGSKI, PROKOFIEV y CHAIKOVSKI

GIANCARLO ANDRETTA director

viernes **19** febrero 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 5

Suite de sinfonías

Obras de BACH, STRAVINSKI, CORIGLIANO, VAUGHAN WILLIAMS, VILLA-LOBOS...

PAUL GOODWIN director

viernes **5** marzo 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 6

El concierto para clarinete de Mozart

MOZART y SCHUMANN

MAXIMILIANO MARTÍN clarinete
LUCAS MACÍAS director

viernes **16** abril 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 7

El concierto para violín de Sibelius

Obras de SIBELIUS

ESTHER YOO violín
WILSON NG director

viernes **7** mayo 2027
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
Ensayo abierto 8

El concierto para violín de Saint-Saëns

Obras de MENDELSSOHN, SAINT-SAËNS y SIBELIUS

FRANCISCO FULLANA violín
MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA director

Joven Academia de la OCG

«La música es, por encima de todo, un arte social en el que la interpretación con otros y la escucha de otros es la motivación, la experiencia y el proceso de aprendizaje».

Keith Swanwick

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada, con el respaldo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años. Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la temporada de abono de la Orquesta.

Talleres orquestales de formación continua

Entre los miembros de la Joven Academia podrá seleccionarse un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serían un complemento a la formación académica, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: «Solos», Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).

orquestaciudadgranada.es/joven-academia



viernes **12** febrero 2027 ● V7
sábado **13** febrero 2027 ● S5
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

La Sexta de Mahler

Gustav MAHLER
Sinfonía núm. 6 en La menor, «Trágica»

Joven Academia de la OCG
Lucas Macías director

viernes **21** mayo 2027 ● V12
sábado **22** mayo 2027 ● S6
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

La consagración de la primavera

Igor STRAVINSKI
La consagración de la primavera
Jean SIBELIUS
Sinfonía núm. 2 en Re mayor, op. 43

Joven Academia de la OCG
Lucas Macías director



Cursos de formación del profesorado

Centro del Profesorado de Granada

«Sin duda la verdadera riqueza musical de un país está en la calidad de sus profesores de música. su preparación es, por lo tanto, lo más importante».

Rosa María Kucharski

El proyecto educativo de la OCG implica un proceso combinado de diversos agentes educativos en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la Orquesta Ciudad de Granada como de las actividades curriculares complementarias de los centros.

Estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes, organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

INFORMACIÓN e INSCRIPCIÓN

Delegación de Educación de Granada
(Junta de Andalucía)

CEP GRANADA, 958 57 59 00 o 958 57 58 92

<http://www.cepgranada.org>

Orquesta Ciudad de Granada
(Departamento Educativo)

958 012 614/ 958 220 022

educat@orquestaciudadgranada.es



CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento
de Granada



Diputación
de Granada



**MC Maria
B Canals**



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



Fotografías

Cubierta: Mariano Fortuny y Madrazo
Contracubierta: F^{co} José Sánchez Montalbán
Interior: Archivo OCG

Colaboración especial



Museo Fortuny di Venezia

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2026/27
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
ROCE – Red de Organizadores de Conciertos Educativos
RNE – Radio Clásica

Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA



GRANADA
2021

CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD FINALISTA