

Consortio  
Granada para  
la música



Colaboración especial

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenas OCG 2025/26  
Asociación Musical Acorde de la  
Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia y  
Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española  
de Orquestas Sinfónicas  
ROCE – Red de Organizadores  
de Concursos Educativos  
RNE – Radio Clásica

Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas



Todo empezó con un vídeo de minuto y medio cantando la vida de Johann Sebastian Bach sobre una de sus obras más icónicas, su *Badinerie*, y de pronto, ¡los *bioclassics* se hicieron virales en todo el mundo! Sheila Blanco, cantante y pianista de formación clásica se inventó este género musical bautizado por ella como *bioclassics*. Un proyecto único, creativo, musical, lúdico y didáctico. El repertorio derrocha atractivo para el público de cualquier edad, lo forman algunas de las obras más populares de la música clásica donde Sheila cuenta y canta con asombrosa destreza y afinación esas conocidas melodías.

15, 16 y 17 abril 2026 DIDÁCTICOS 3  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h  
1º y 2º de Educación Secundaria

sábado 18 abril 2025  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 horas  
Concierto familiar 3

## #bioclassics

Charles GOUNOD (1818-1893)  
Marcha fúnebre para una marioneta

George HAENDEL (1685-1759)  
Suite núm. 2 en Re mayor "Música acuática"  
Alla hornpipe

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Suite núm. 2 en Si menor, BWV 1067  
Badinerie

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)  
Sonata núm. 11, rondó a la turca

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)  
Sinfonía núm. 5 en Do menor, op. 67  
Allegro con brio (I mov.)

Georges BIZET (1838-1875)  
Habanera de la ópera "Carmen"

Piotr Ilich CHAIKOVSKI (1840-1893)  
El Cascanueces, op. 71  
Danza rusa "Trepak"

Edvard GRIEG (1843-1907)  
Peer Gynt, suite, op. 46  
I. La mañana

**SHEILA BLANCO** soprano, letrista,  
guion e idea original  
**IGNACIO GARCÍA-VIDAL** director

#bioclassics

Orquesta Ciudad de Granada 2025 26



D3F3



## Sheila Blanco

Cantante, compositora y divulgadora musical. Estudia piano clásico y canto lírico en el Conservatorio Profesional de su ciudad natal, Salamanca, y Comunicación Audiovisual en la Universidad Pontificia. Gracias a la afición musical de sus padres, Sheila tiene contacto desde su infancia con diversas músicas: desde el folclore español y la canción iberoamericana, pasando por la canción francesa, hasta el tango o el pop, entre otras.

Tras trasladarse a Madrid y pasar unos años trabajando en radio y TV, decide dedicarse por completo a la música. Ese maridaje musical y periodístico se reflejará después en su faceta de divulgadora. En 2012 edita su primer LP, *Sheila Down*, con composiciones propias junto a la banda argentina Toch. Ha sido la vocalista de diversas formaciones de jazz con las que ha editado varios discos como *Larry Martin Band*, *Everything must change*, *Speak Jazzy*, *A song for you*, *Patáx* y *A night to remember*.

En 2018 edita junto a Federico Lechner, Chema Saiz, Isra Sandoval y Marcos Collado el disco *Puro Gershwin* homenajeando al famoso compositor neoyorkino. En 2020 lanza sus *Bioclassics*: biografías cantadas de los compositores clásicos consiguiendo un gran éxito viral, tanto nacional como internacionalmente. Este mismo año presenta también su disco a piano y voz, *Cantando a las poetisas del 27*, un proyecto creado tras años de investigación sobre las mujeres ocultas de esta generación literaria.

Ha trabajado como vocal coach en los programas de TV "La voz kids" (Telecinco y Antena 3) y "Acapela" (Movistar Plus) y ha sido colaboradora del programa de cine "Vermú de Zero" y del programa de radio "¡Anda ya!" de Los40.

Sheila colabora en los programas radiofónicos *La Ventana* y *Sofá Sonoro* de Cadena Ser, en *Clásicos populares* de Radio Clásica y en *De serie* de RNE.

## Ignacio García-Vidal

Director de orquesta y musicólogo de profunda formación humanista con una amplia experiencia artística. Desde 2026 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay (OSSODRE).

Dirige regularmente importantes orquestas en prestigiosos teatros del mundo como el Teatro Real de Madrid, Teatro Colón de Buenos Aires, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Teatro Nacional Sucre de Quito, Teatro Solís de Montevideo o el Théâtre National de Argel. Ha trabajado con las principales orquestas españolas como la OCRTVE, Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de Les Arts) y sinfónicas de Bilbao, Tenerife, Navarra, Principado de Asturias, ADDA de Alicante, Granada, Extremadura, Las Palmas o Murcia. También ha dirigido las argentinas Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, Orquesta Filarmónica del Teatro Colón de Buenos Aires, Orquestas Sinfónicas de Salta, Córdoba, Rosario, Santa Fe, Mar del Plata, Tucumán y las brasileñas Orquesta Sinfônica Brasileira, Orquesta Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) y Orquesta Sinfônica do Theatro Nacional de Brasilia, además de la Orchestre Symphonique National Algerienne (Argelia), Orquesta de la Radio Nacional de Kiev (Ucrania) y las Filarmónicas de Würzburg en Alemania, Montevideo en Uruguay, Gran Canaria en España y Quito en Ecuador, entre otras.

Su profundo criterio y una personal empatía resultan en experiencias artísticas aplaudidas por público y crítica.

Lucas Macías  
**director principal**

Josep Pons  
**director honorífico**

Christian Zacharias  
**principal director invitado**

**Concertino**  
Mery Khojayan

**Violines primeros**  
Julijana Pejic (ayuda de concertino)  
Annika Berscheid  
Atsuko Nerishi  
Pablo Pardo  
Andreas Theinert  
Adriana Zarzuela

**Violines segundos**  
Nazariy Annyuk (solista)  
Alexis Aguado (solista)  
Joachim Kopyto (ayuda de solista)  
Edmon Levon  
Milos Radojicic  
Wendy Waggoner

**Violas**  
Hanna Nisonen (solista)  
Johan Rondón (solista)  
Krasimir Dechev (ayuda de solista)  
Josias Caetano  
Mónica López  
Donald Lyons

**Violonchelos**  
J. Ignacio Perbech (solista)  
Arnaud Dupont (solista)  
Ruth Engelbrecht (ayuda de solista)  
Philip Melcher  
Israel Sobrino

**Contrabajos**  
Günter Vogl (solista)  
Xavier Astor (ayuda de solista)  
Noemí Molinero

**Flautas**  
Bérengère Michot (solista)  
Eva Martínez (ayuda de solista) \*

**Oboes**  
Eduardo Martínez (solista)  
José A. Masmano (ayuda de solista)

**Clarinetes**  
Víctor Martínez (solista) \*  
Carlos Gil (solista)

**Fagotes**  
Santiago Ríos (solista)  
Joaquín Osca (ayuda de solista)

**Trompas**  
Óscar Sala (solista)  
Carlos Casero (ayuda de solista)

**Trompetas**  
Bernabé García (solista)  
Manuel Moreno (ayuda de solista)

**Timbal / Percusión**  
Jaume Esteve (solista)  
Noelia Arco (ayuda de solista)

**Secretaría de dirección**  
M<sup>a</sup> Ángeles Casasbuenas

**Administración**  
Maite Carrasco  
Jorge Chinchilla

**Programación y coordinación artística**  
Pilar García

**Comunicación**  
Pedro Consuegra  
Rafael Simón

**Programa educativo**  
Arantxa Moles  
Noelia Arco (coordinadora OCG)  
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

Los conciertos didácticos cuentan con la colaboración del CEP (Centro del Profesorado de Granada), Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

**Producción**  
Juan C. Cantudo  
Jesús Hernández  
Juande Marfil  
Antonio Mateos



**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**



Auditorio Manuel de Falla  
Paseo de los Mártires s/n  
18009 - Granada  
958 22 00 22  
ocg@orquestaciudadgranada.es  
orquestaciudadgranada.es