

Próximo concierto familiar

sábado 18 abril 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h  
Concierto familiar 3

#bioclassics

El influyente Haendel / Bach es Dios / Mozart, un niño genial / Beethoven soy / Bizet, habanera / Grieg, el Chopin del norte / El popular Chaikovsky

SHEILA BLANCO soprano, letrista, guion e idea original  
IGNACIO GARCÍA-VIDAL director



Consortio  
Granada para  
la música



Colaboración especial  
MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenas OCG 2025/26  
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas  
ROCE – Red de Organizadores de Conciertos Educativos  
RNE – Radio Clásica

Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas



La Orquesta Ciudad de Granada y la Compañía DA.TE Danza presentan una propuesta escénica que combina música, danza y palabra para explorar, desde una mirada cercana, temas como la identidad, el respeto a la diferencia y el desarrollo de una conciencia más empática y social a través del arte. No es la primera vez que ambas entidades colaboran; a lo largo de los años han compartido escenario en producciones como *Una Orquesta en Danza* o *Don Lindo de Almería*, consolidando una trayectoria conjunta que apuesta por la calidad artística y el diálogo entre música y movimiento.



28, 29 y 30 enero 2026 DIDÁCTICOS 2A  
4, 5 y 6 febrero 2026 DIDÁCTICOS 2B  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h  
3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

sábado 7 febrero 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 horas  
Concierto familiar 2

Los caracteres en danza

Nueva producción OCG y DA.TE Danza

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)  
El empresario, obertura  
Presto

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)  
Les indes galantes (Danse des Sauvages) (Rondeau)  
Modéré

Franz Joseph HAYDN (1732-1809)  
Sinfonía núm. 49 en Fa menor, "La passione"  
IV mov. Finale. Presto

Émile WALDTEUFEL (1837-1915)  
Les Patineurs, op. 183  
Andante – Tempo di valse

Albert ROUSSEL (1869-1937)  
Petite suite, op. 39  
I. Aubade. Allegretto comodo  
III. Mascarade. Allegro con spirito

Edward ELGAR (1857-1934)  
Salut d'amore  
Andantino

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)  
Sinfonía núm. 1, en Do mayor, op. 21.  
III mov. Menuetto: Allegro molto e vivace

Piotr Ilich CHAIKOVSKI (1840-1893)  
Trepak  
Tempo di trepak, molto vivace

DA.TE Danza  
OMAR MEZA dirección de la obra  
ÁLVARO COPADO, MARÍA JOSÉ CASADO y  
RAÚL DURÁN intérpretes  
CONCEPCIÓN VILLARUBIA dirección teatral  
DIMAS RUIZ dirección musical

Orquesta Ciudad de Granada 2025 26

D2F2

Los caracteres en danza







Fotografías © Xike Fernández

*Los caracteres en danza* une música en directo y danza para mostrar cómo sentimos, cómo nos relacionamos y cómo nos escuchamos. Tres intérpretes se encuentran a través del movimiento y la música, dejando que distintas formas de estar y de relacionarse aparezcan en escena: la amistad que nace, la intimidad que se cuida, la máscara que protege, el recuerdo que vuelve, la alegría que se contagia.

Música y danza avanzan juntas, se influyen y se transforman. Músicos y bailarines no ocupan lugares separados: se afectan, se acompañan, construyen algo común. Y en ese tiempo compartido, el público también entra en la escucha y forma parte de una experiencia colectiva.

## Da.Te Danza

DA.TE Danza cumple 27 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Con 32 espectáculos estrenados y más de 2.800 funciones realizadas, la compañía se ha consolidado como una de las formaciones más longevas de la danza en Andalucía, con una estructura estable y un recorrido continuado desde su creación en 1999.

Fundada y dirigida por Omar Meza, DA.TE Danza apuesta por un trabajo donde el mensaje y la reflexión ocupan un lugar central, desarrollando propuestas escénicas comprometidas con la realidad social y pensadas para acompañar a niños, niñas y jóvenes en su mirada sobre el mundo.

[datedanza.es](http://datedanza.es)

## Dimas Ruiz

Dimas Ruiz compagina su labor como profesor de dirección de orquesta en la Universidad de Tampere (Finlandia) con frecuentes actuaciones como director invitado, fundamentalmente en España y Finlandia. Formado en los conservatorios de Ciudad Real y Madrid (RCSMM), la Universidad de Gotemburgo y la Academia Sibelius de Helsinki, su curiosidad lo ha llevado a embarcarse en proyectos de todo tipo y profundizar en estilos diversos.

En la actualidad cursa estudios de canto barroco, y prepara su primera producción operística como director musical. Dimas ha dirigido también diversas grabaciones, entre las que destacan los álbumes de Abraham Cupeiro con la Royal Philharmonic Orchestra. El trabajo con jóvenes es una faceta importante en la carrera de Dimas. Coordina la Academia de Orquesta de Tampere y es invitado con regularidad para dirigir proyectos formativos y de creación de público. Sus próximos compromisos le harán debutar con Tapiola Sinfonietta, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Filarmónica de Helsinki.

Lucas Macías  
**director artístico**

Josep Pons  
**director honorífico**

Christian Zacharias  
**principal director invitado**

**Concertino**  
Mery Khojayan

**Violines primeros**  
Julijana Pejic (ayuda de concertino)  
Annika Berscheid  
Atsuko Neriishi  
Andreas Theinert  
Piotr Wegner  
Adriana Zarzuela

**Violines segundos**  
Alexis Aguado (solista)  
Nazariy Annyuk (solista)  
Joachim Kopyto (ayuda de solista)  
Javier Curiel  
Pablo Pardo  
Milos Radojicic  
Wendy Waggoner

**Violas**  
Hanna Nisonen (solista)  
Johan Rondón (solista)  
Josias Caetano  
Mónica López  
Maripau Navarro

**Violonchelos**  
J. Ignacio Perbech (solista)  
Arnaud Dupont (solista)  
Ruth Engelbrecht (ayuda de solista)  
Philip Melcher  
Israel Sobrino  
Matthias Stern

**Contrabajos**  
Günter Vogl (solista)  
Xavier Astor (ayuda de solista)  
Stephan Buck

**Flautas**  
Bérengère Michot (solista)  
Eva Martínez (ayuda de solista) \*

**Oboes**  
Eduardo Martínez (solista)  
José A. Masmano (ayuda de solista)

**Clarinetes**  
Carlos Gil (solista)  
Marta Sánchez (ayuda de solista) \*

**Fagotes**  
Santiago Ríos (solista)  
Joaquín Osca (ayuda de solista)

**Trompas**  
Óscar Sala (solista)  
Carlos Casero (ayuda de solista)

**Trompetas**  
Bernabé García (solista)  
Manuel Moreno (ayuda de solista)

**Timbal / Percusión**  
Jaume Esteve (solista)  
Noelia Arco (ayuda de solista)

\* invitados

**Secretaría de dirección**  
M<sup>a</sup> Ángeles Casasbuenas

**Administración**  
Maite Carrasco  
Jorge Chinchilla

**Programación y coordinación artística**  
Pilar García

**Comunicación**  
Pedro Consuegra  
Rafael Simón

**Programa educativo**  
Arantxa Moles  
Noelia Arco (coordinadora OCG)  
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

Los conciertos didácticos cuentan con la colaboración del CEP (Centro del Profesorado de Granada), Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

**Producción**  
Juan C. Cantudo  
Jesús Hernández  
Juande Marfil  
Antonio Mateos

**DA.TE Danza:**  
**Diseño de vestuario**  
Javier Lévon

**Utería**  
Fabián Huertes

**Iluminación**  
Julia Bravo

**Producción y Comunicación**  
Enrique Fernández Escalona



**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**



Auditorio Manuel de Falla  
Paseo de los Mártires s/n  
18009 – Granada  
958 22 00 22  
[ocg@orquestaciudadgranada.es](mailto:ocg@orquestaciudadgranada.es)  
[orquestaciudadgranada.es](http://orquestaciudadgranada.es)