

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Violine.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

16 *ohne Dämpfer. pp espress. sul D. im Ausdruck steigend*

pp espress. geh. poco

pppp *morendo* *pppp* *espress.*

gesth. *pp* *1* *2* *3* *4* *5*

Zurückhaltend.

sempre pp *dim. pp* *7*

pppp *dim.* *dim.* *pp*

2 Viel langsamer. **3 Etwas drängend. Leidenschaftlich.**

5 *Nicht schleppen.* *9* *1 a tempo* *gesth.* *unis.*

pp *ff* *rit* *3* *ff*

Etwas zurückhaltend. *Wieder langsam.* *pizz.* *Immer noch zu - Anmuthig bewegt*

rit *pizz.* *rückhaltender* *4* *16* *aber grosser Ton.*

ff *p* *morendo* *4* *p* *8* *pp*

pp *p* *pp* *5* *pp*

pp *pp*

4

pp *sempre pp ohne cresc.*

Konzert für Orchester

2nd VIOLIN

Béla Bartók

V. FINALE

Pesante *lunga* *accel. al* *Presto* 8

div. in 2 *3* *1* *2* *1* *★ punta d'arco* *pp*

★ punta d'arco *pp*

16

21 *poco a poco* *cresc. al f*

28

★ Always non spiccato, (i.e. legato)

2nd VIOLIN

36 (non-div.)

ordin. (non-div.)

ordin.

44 *f*

52 *ff* 1 1 2

59 *mf* *più f*

68

74 *ff*

81 *f* 1

IV