

# Actividades educativas

Orquesta Ciudad de Granada  
2025-26





*“Uno de los objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo”*

Arnold Grasow

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social de las personas.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades en este terreno se iniciaron con su primera temporada (1990). La OCG se convirtió pronto en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, manteniendo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades (conciertos didácticos, ensayos abiertos...), y también con el aval que supone la participación activa de centros educativos, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

También los conciertos familiares se convierten, cada temporada, en una atractiva propuesta para todos los públicos. Paralelamente a estas actividades habrá otros itinerarios, como los ensayos abiertos, cursos de formación del profesorado, joven academia OCG... recorridos diversos por obras y autores, más otras actividades que se irán descubriendo a lo largo de la temporada, conformando todo ello un proyecto educativo que enriquezca el discurso musical, con la voluntad de sumar cada edición nuevos públicos amantes de la música, exigentes y críticos.

*Conciertos familiares  
Conciertos didácticos  
Ensayos abiertos  
Joven Academia OCG  
Cursos de formación del profesorado*

# Conciertos familiares



*«La música se escribe para todos y ha de ser recibida por todos».*

Federico Monpou

**Los conciertos familiares están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares y amigos, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el tiempo de ocio.**

sábado 13 diciembre 2025  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h  
Concierto familiar 1

## *Al son de Cervantes* *Concierto escénico para orquesta barroca* *y dos comediantes de la legua*

Jean-Baptiste LULLY

Chaconne des Scaramouches (de *Le bourgeois gentilhomme*)

Georg Philipp TELEMANN

Obertura suite Burlesque de *Quixotte*, TWV 55:G10

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ y EL GRAN RUFUS actores  
SILVIA MÁRQUEZ clave y directora

Dos cómicos del Siglo de Oro, a los que llaman "La Cervantona" y "El Cervantillo", son los encargados de acercar a los más pequeños los diferentes episodios del Quijote que sirven como base a la obra musical de Telemann, además de guiarlos en su escucha activa. A través de la poesía, los malabares y el humor, cumplirán su misión de narrar, evocar, invitar y hacer participar al público junto a los músicos de la Orquesta.

 Fundación  
Unicaja





sábado 7 febrero 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h  
Concierto familiar 2

## *Los caracteres en danza*

Nueva producción OCG y DA.TE Danza

Obras de Mozart, Rameau, Haydn, Waldteufel, Roussel, Elgar, Beethoven y Chaikovski.

OMAR MEZA, MARÍA J. CASADO,  
RAÚL DURÁN y HAKU GUERRERO bailarines  
DA.TE Danza (Omar Meza, director)  
DIMAS RUÍZ director

La Orquesta Ciudad de Granada y la Compañía DA.TE Danza presentan una propuesta escénica que combina música, danza y palabra para explorar, desde una mirada cercana, temas como la identidad, el respeto a la diferencia y el desarrollo de una conciencia más empática y social a través del arte. Creado específicamente para niños y niñas de entre 8 y 11 años, este proyecto plantea una historia que ayuda a reconocerse, a poner nombre a lo que sienten, a entender quiénes son y cómo se vinculan con los demás. Una experiencia artística comprometida que los acompaña en el crecimiento, fomenta la reflexión y fortalece el vínculo con uno mismo y con el entorno.

sábado 18 abril 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h  
Concierto familiar 3

## #bioclassics

El influyente Haendel / Bach es Dios / Mozart, un niño genial / Beethoven soy / Bizet, habanera / Grieg, el Chopin del norte / El popular Chaikovski

SHEILA BLANCO soprano, letrista, guion e idea original  
IGNACIO GARCÍA-VIDAL director

Todo empezó con un vídeo de minuto y medio cantando la vida de Johann Sebastian Bach sobre una de sus obras más icónicas, su *Badinerie*, y de pronto, ¡Boom! ¡Los *bioclassics* se hicieron virales en todo el mundo! Sheila Blanco, cantante y pianista de formación clásica se inventó este género musical bautizado por ella como *bioclassics*. Un proyecto único, creativo, musical, lúdico y didáctico. El repertorio derrocha atractivo para el público de cualquier edad, lo forman algunas de las obras más populares de la música clásica donde Sheila cuenta y canta con asombrosa destreza y afinación esas conocidas melodías.



# Conciertos didácticos



*“No más niños a los que el mundo de la música les esté vedado”.*

Edgar Willems

Los conciertos didácticos de la OCG son una propuesta de tres programas educativos con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

## ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en [orquestaciudadgranada.es/espacio-educativo](http://orquestaciudadgranada.es/espacio-educativo)

Orquesta Ciudad de Granada  
(Departamento Educativo)  
958 012 614/ 958 220 022  
[educat@orquestaciudadgranada.es](mailto:educat@orquestaciudadgranada.es)

## Con la colaboración de:

CEP Granada  
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía  
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada

Coordina tu asistencia a nuestros conciertos con visitas al Museo de la Alhambra  
Infórmate en 959 027 929  
[museo.pag@juntadeandalucia.es](mailto:museo.pag@juntadeandalucia.es)

29, 30 y 31 octubre 2025 DIDÁCTICOS 1A

10, 11 y 12 diciembre 2025 DIDÁCTICOS 1B

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

Educación infantil y 1º y 2º de Educación Primaria

## *Al son de Cervantes*

*Concierto escénico para orquesta barroca y dos comediantes de la legua*

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ y EL GRAN RUFUS actores  
SILVIA MÁRQUEZ clave y directora



28, 29 y 30 enero 2026 DIDÁCTICOS 2A

4, 5 y 6 febrero 2026 DIDÁCTICOS 2B

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

## *Los caracteres en danza*

Nueva producción OCG y DA.TE Danza

OMAR MEZA, MARÍA J. CASADO,  
RAÚL DURÁN y HAKU GUERRERO bailarines  
DA.TE Danza (Omar Meza, director)  
DIMAS RUÍZ director

15, 16 y 17 abril 2026 DIDÁCTICOS 3

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

1º y 2º de Educación Secundaria

## *#bioclassics*

SHEILA BLANCO soprano, letrista, guion e idea original  
IGNACIO GARCÍA-VIDAL director





*“Sentaos, relajaos y disfrutad de la música, escuchad las notas, sentid cómo se desplazan, cómo saltan, brincan, tropiezan, centellean, se deslizan, y disfrutad simplemente de eso”.*

Leonard Bernstein, *El maestro invita a un concierto*

Con los ensayos abiertos la OCG quiere acercar las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida a su público joven y adulto. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al ensayo general del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

Los ensayos abiertos, sujetos a limitación de aforo, están dirigidos a jóvenes y no tan jóvenes: alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música y grupos de mayores. Se requiere inscripción previa y la adquisición de una entrada a un precio muy especial.

## ENSAYO ABIERTO 1

viernes 10 octubre 2025  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *El concierto para violín de Korngold*

Obras de KORNGOLD y BEETHOVEN

GENEVA LEWIS violín  
JOSEPH SWENSEN director

## ENSAYO ABIERTO 2

viernes 7 noviembre 2025  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *El concierto para piano núm. 2 de Beethoven*

Obras de SCHOENBERG, BEETHOVEN y SCHUBERT

CHRISTIAN ZACHARIAS  
piano y director

## ENSAYO ABIERTO 3

viernes 16 enero 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *El burgués gentilhombre*

Obras de MOZART, STRAUSS y BEETHOVEN

PHILIPP VON STEINAECKER director

## ENSAYO ABIERTO 4

viernes 23 enero 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *El vals triste*

Obras de SIBELIUS, BRUCH, BARTÓK y BEETHOVEN

JULIA KLEITER soprano  
SAMUEL LEE viola y director

## ENSAYO ABIERTO 5

viernes 10 abril 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *La quinta de Schubert*

Obras de SCHOENBERG y SCHUBERT

HEINZ HOLLIGER director

## ENSAYO ABIERTO 6

viernes 24 abril 2026  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

### *La canción de la Tierra*

Obras de MAHLER

CATRIONA MORISON mezzosoprano  
BENJAMIN BRUNS tenor  
Joven Academia de la OCG  
LUCAS MACÍAS director

Orquesta Ciudad de Granada

(Departamento Educativo)

958 012 614/ 958 220 022

educat@orquestaciudadgranada.es

# Joven Academia de la OCG



*“La música es, por encima de todo, un arte social en el que la interpretación con otros y la escucha de otros es la motivación, la experiencia y el proceso de aprendizaje”.*

Keith Swanwick

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada, con el respaldo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años. Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la temporada de abono de la Orquesta.

## Talleres orquestales de formación continua.

Entre los miembros de la Joven Academia se seleccionará un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serán un complemento a la formación que se da en los Conservatorios, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: “Solos”, Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).

<https://www.orquestaciudadgranada.es/joven-academia/>



viernes 17 octubre 2025 V3M2  
sábado 18 octubre 2025 S2M2  
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

## *La Tercera de Mahler*

**Gustav MAHLER**  
Sinfonía núm. 3 en Re menor

EMILY D'ANGELO mezzosoprano  
CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
(Héctor Eiel Márquez, director)  
SERAPHIM PUERI CANTORES DE LA CATEDRAL DE GRANADA  
(Patricia Latorre, directora)  
JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)  
**LUCAS MACÍAS** director

viernes 24 abril 2026 V10M4  
sábado 25 abril 2026 S4M4  
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

## *La canción de la Tierra*

**Gustav MAHLER**  
Sinfonía núm. 10 (*Adagio*)  
**Gustav MAHLER**  
Das Lied von der Erde (*La canción de la Tierra*)

CATRIONA MORISON mezzosoprano  
BENJAMIN BRUNS tenor  
JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)  
**LUCAS MACÍAS** director

# Cursos de formación del profesorado

Centro del Profesorado de Granada

*“Sin duda la verdadera riqueza musical de un país está en la calidad de sus profesores de música. su preparación es, por lo tanto, lo más importante”.*

Rosa María Kucharski

El proyecto educativo de la OCG implica un proceso combinado de diversos agentes educativos, en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la Orquesta Ciudad de Granada como de las actividades curriculares complementarias de los centros.

Estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes, están organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

## INFORMACIÓN e INSCRIPCIÓN

Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía)  
CEP GRANADA  
958 57 59 00 / 958 57 58 92  
cepgranada.org

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)  
958 012 614/ 958 220 022  
educat@orquestaciudadgranada.es

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA  
Ayuntamiento de Granada  
Junta de Andalucía  
Diputación de Granada



CONSORCIO  
GRANADA PARA  
LA MÚSICA

**A** Junta  
de Andalucía

 Ayuntamiento  
de Granada

 Diputación  
de Granada



 Fundación  
Unicaja

 Fundación "la Caixa"

 Kolumba  
S.A.



Colaboración especial

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenes OCG 2025/26  
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas  
ROCE – Red de Organizadores de Conciertos Educativos  
RNE – Radio Clásica  
Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañas



ORQUESTA CIUDAD  
DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla  
Paseo de los Mártires s/n  
18009 – Granada  
958 22 00 22  
ocg@orquestaciudadgranada.es  
orquestaciudadgranada.es



 GRANADA  
2031  
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA  
CIUDAD CANDIDATA