



**ORQUESTA
CIUDAD DE
GRANADA
24_25**

**ACTIVIDADES
EDUCATIVAS**



ESPACIO EDUCATIVO VIVIR JUNTOS LA EMOCIÓN DE LA MÚSICA

“Uno de los objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo”

Arnold Grasow

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social de las personas.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades en este terreno se iniciaron con su primera temporada (1990). La OCG se convirtió pronto en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, manteniendo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades (conciertos didácticos, ensayos abiertos...), y también con el aval que supone la participación activa de centros educativos, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

También los conciertos familiares se convierten, cada temporada, en una atractiva propuesta para todos los públicos. Paralelamente a estas actividades habrá otros itinerarios, como los ensayos abiertos, cursos de formación del profesorado, joven academia OCG... recorridos diversos por obras y autores, más otras actividades que se irán descubriendo a lo largo de la temporada, conformando todo ello un proyecto educativo que enriquezca el discurso musical, con la voluntad de sumar cada edición nuevos públicos amantes de la música, exigentes y críticos.

CONCIERTOS FAMILIARES
CONCIERTOS DIDÁCTICOS
ENSAYOS ABIERTOS
JOVEN ACADEMIA OCG
CURSOS DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO

CONCIERTOS FAMILIARES

*“La música se escribe para todos
y ha de ser recibida por todos”.*

Federico Monpou

Los conciertos familiares están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares y amigos, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el tiempo de ocio.

sábado **16 noviembre 2024**

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 1

ALLEGRO PARA CLOWN Y ORQUESTA

Rossini, Joplin, Chopin, Vivaldi, Beethoven,
Strauss, Offenbach...

LOLO FERNÁNDEZ clown

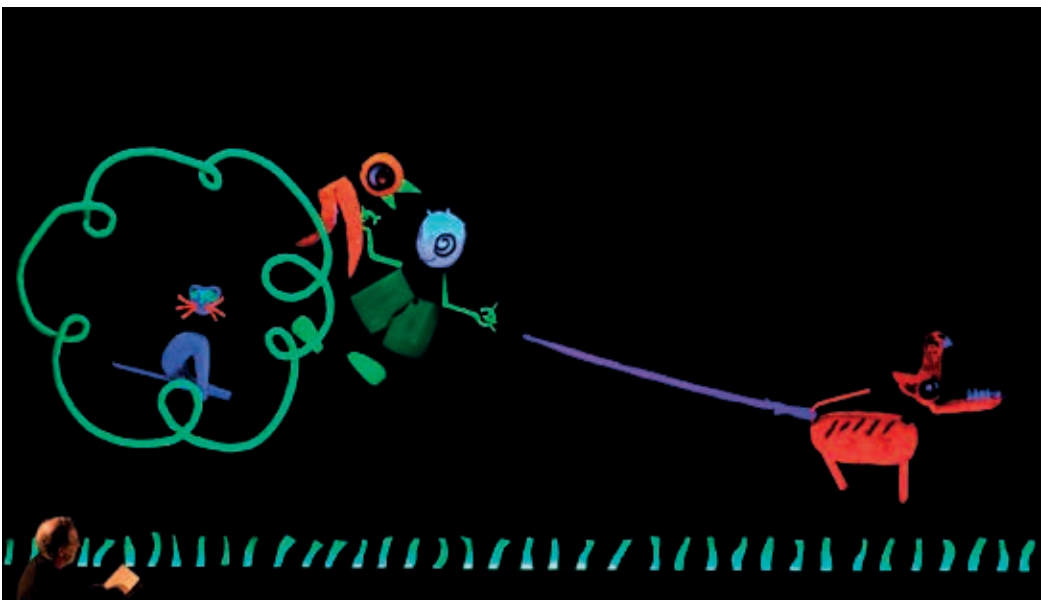
MICHELLE MI-JUNG KIM directora

Colabora



Allegro es una propuesta diferente, que pretende contagiar al público con un repertorio *positivo*, de alto ritmo escénico y presentado por un excéntrico maestro de ceremonias que nos provocará la risa con su torpe pretensión, rompiendo cariñosamente los protocolos del concierto e involucrando a la Orquesta, dirigida por la maestra Mi-Jung Kim, y público en situaciones cómicas e imprevisibles...





sábado 25 enero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

PEDRO Y EL LOBO

Serguéi PROKÓFIEV

Pedro y el lobo

TÍTERES ETCÉTERA

ENRIQUE LANZ dirección de escena, escenografía y títeres

YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora

CRISTINA COLMENERO, ENRIQUE LANZ y LEO LANZ titiriteros

IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

Pedro y el lobo es el célebre cuento musical de Serguéi Prokófiev, origen y padre de todos los cuentos musicales. El compositor partió de un sencillo cuento para llevar hasta los niños y niñas toda la complejidad de la orquesta, creando una pieza musical imprescindible para la iniciación de los futuros aficionados. Los títeres de la compañía Etcétera se unen al texto y a la música, en la interpretación de la OCG dirigida por Irene Delgado-Jiménez, para regalarnos un cuento tradicional con una puesta en escena llena de magia. El lobo persigue al gato, el pájaro ayuda a Pedro en su aventura, los cazadores se acercan, el abuelo protesta... ¿Y el pato? ¿dónde está el pato?

sábado 22 marzo 2025

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

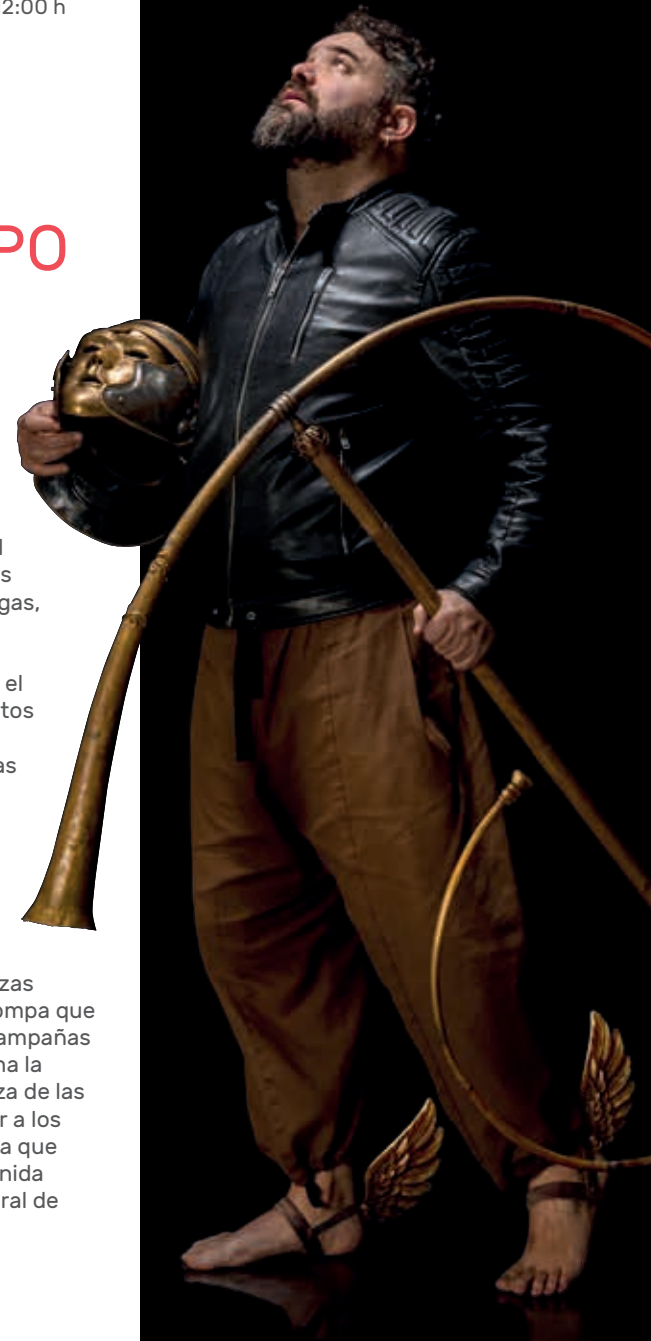
MYTHOS UN VIAJE MUSICAL EN EL TIEMPO

ABRAHAM CUPEIRO

multiinstrumentista,
constructor de instrumentos
y compositor

DIMAS RUIZ director

Mythos es un viaje musical en el tiempo a través de las mitologías árabes, célticas, romanas y griegas, un espectáculo cautivador que sumerge a los espectadores en mundos y ciudades perdidas en el tiempo, recuperando instrumentos que resuenan en los teatros griegos, circos romanos y cuevas olvidadas en los confines del mundo. En el corazón de *Mythos* descubriremos las maravillas sonoras del *aulós*, un instrumento fundamental en la antigüedad griega, o los resonantes tonos del *cornu*, rescatado de las cenizas de Pompeya, una imponente trompa que los romanos utilizaban en sus campañas bélicas. Abraham Cupeiro fusiona la magia de la música con la riqueza de las mitologías antiguas para ofrecer a los asistentes una experiencia única que despierta la imaginación, convenida a sumergirse en la riqueza cultural de tiempos remotos.



“No más niños a los que el mundo de la música les esté vedado”.

Edgar Willems

Los conciertos didácticos de la OCG son una propuesta de tres programas educativos con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en orquestaciudadgranada.es/espacio-educativo

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

Con la colaboración de:

CEP Granada
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada

Coordina tu asistencia a nuestros conciertos con visitas al **Museo de la Alhambra**
Infórmate en 959 027 929
museo.pag@juntadeandalucia.es

15 noviembre, 3 y 4 diciembre 2024 / DIDÁCTICOS 1A
24, 25 y 26 febrero 2025 / DIDÁCTICOS 1B
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h
3º, 4º, 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ALLEGRO PARA CLOWN Y ORQUESTA

Rossini, Joplin, Chopin, Vivaldi, Beethoven,
Strauss, Offenbach...

LOLO FERNÁNDEZ clown
MICHELLE MI-JUNG KIM directora

Colabora



22, 23 y 24 enero 2025 / DIDÁCTICOS 2A
12, 13 y 14 febrero 2025 / DIDÁCTICOS 2B
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h
EDUCACIÓN INFANTIL (5 AÑOS) Y 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PEDRO Y EL LOBO

Serguéi PROKÓFIEV
Pedro y el lobo

TÍTERES ETCÉTERA

ENRIQUE LANZ dirección de escena, escenografía y títeres
YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora
CRISTINA COLMENERO, ENRIQUE LANZ y LEO LANZ titiriteros
IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

19, 20 y 21 marzo 2025 / DIDÁCTICOS 3
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h
1º Y 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

MYTHOS

Un viaje musical en el tiempo a través de las mitologías árabes, célticas, romanas o griegas...

ABRAHAM CUPEIRO multiinstrumentista,
constructor de instrumentos y compositor
DIMAS RUIZ director



“Sentaos, relajaos y disfrutad de la música, escuchad las notas, sentid cómo se desplazan, cómo saltan, brincan, tropiezan, centellean, se deslizan, y disfrutad simplemente de eso”.

Leonard Bernstein, *El maestro invita a un concierto*

Con los ensayos abiertos la OCG quiere acercar las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida a su público joven y adulto. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al ensayo general del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

Los ensayos abiertos, sujetos a limitación de aforo, están dirigidos a jóvenes y no tan jóvenes: alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música y grupos de mayores. Se requiere inscripción previa y la adquisición de una entrada a un precio muy especial.

ENSAYOS ABIERTOS

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

ENSAYO ABIERTO 1
viernes 4 octubre 2024

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

LA TITÁN DE MAHLER

STRAUSS y MAHLER

CHEN REISS soprano
JOVEN ACADEMIA DE LA OCG
(Taller orquestal Real Academia de BB.AA. de Granada - OCG)
LUCAS MACÍAS director

ENSAYO ABIERTO 2
viernes 22 noviembre 2024

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

EL PALACIO DE LOS SIETE CIELOS

WORMSER, DEBUSSY,
SÁNCHEZ-VERDÚ y FALLA

JONATHAN MAMORA piano
LUCAS MACÍAS director

ENSAYO ABIERTO 3
viernes 10 enero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

LA 40 DE MOZART

JUAN CARLOS CHORNET flauta
EDUARDO MARTÍNEZ oboe
ÓSCAR SALA trompa
SANTIAGO RÍOS fagot
LUCAS MACÍAS director

ENSAYO ABIERTO 4
viernes 31 enero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

DVOŘÁK III: 7ª SINFONÍA

SCHUMANN Y PROKÓFIEV

JAVIER COMESAÑA violín
PABLO GONZÁLEZ director

ENSAYO ABIERTO 5
viernes 21 febrero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

MOZART Y CHAIKOVSKI

JAEDEN IZIK-DZURKO piano

JOSEPH SWENSEN director

ENSAYO ABIERTO 6
viernes 4 abril 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

LA INTRIGA Y EL AMOR

AUBER, MESSENGER, SATIE y BIZET

AUDREY SAINT GIL directora

ENSAYO ABIERTO 7
viernes 11 abril 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h

A LA MEMORIA DE UN ÁNGEL

BERG, MAHLER, RUEDA,
MUSSORGSKY y SHOSTAKÓVICH

BIRGIT KOLAR violín
MARKO MIMICA barítono
LUCAS MACÍAS director

“La música es, por encima de todo, un arte social en el que la interpretación con otros y la escucha de otros es la motivación, la experiencia y el proceso de aprendizaje”.

Keith Swanwick

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada, con el respaldo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años. Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la temporada de abono de la Orquesta.

Talleres orquestales de formación continua.

Entre los miembros de la Joven Academia se seleccionará un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serán un complemento a la formación que se da en los Conservatorios, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: “Solos”, Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).

viernes 4 octubre 2024

sábado 5 octubre 2024

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

LA TITÁN DE MAHLER

Richard STRAUSS

Vier letzte Lieder (*Cuatro últimas canciones*), TrV 296

Gustav MAHLER

Sinfonía núm. 1 en Re mayor, “Titán”

CHEN REISS soprano

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

(TALLER ORQUESTAL REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA – OCG)

LUCAS MACÍAS director

jueves **19** diciembre 2024*
viernes **20** diciembre 2024
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

sábado **21** diciembre 2024
Jaén. Nuevo Teatro Infanta Leonor, 20:00 h

CHAIKOVSKI: BALLETS FANTASÍA

Mijaíl GLINKA

Ruslán y Liudmila, obertura

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

El lago de los cisnes, suite, op. 20a, TH 12

El cascanueces, suite núm. 1, op. 71a, TH 35

Romeo y Julieta, obertura fantasía, TH 42c

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(TALLER ORQUESTAL REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA - OCG)
LUCAS MACÍAS director

Colabora



*Concierto perteneciente al abono de sábado (S) y que excepcionalmente se celebrará en jueves.

CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

CENTRO DEL PROFESORADO DE GRANADA

“Sin duda la verdadera riqueza musical de un país está en la calidad de sus profesores de música. su preparación es, por lo tanto, lo más importante”.

Rosa María Kucharski

El proyecto educativo de la OCG implica un proceso combinado de diversos agentes educativos, en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la Orquesta Ciudad de Granada como de las actividades curriculares complementarias de los centros.

Estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes, están organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

INFORMACIÓN e INSCRIPCIÓN

Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía)
CEP GRANADA
958 57 59 00 / 958 57 58 92
cepgranada.org

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es



CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento
de Granada



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



Coordinación editorial:
Orquesta Ciudad de Granada
Impresión: Bodonia S. L.
Depósito legal: GR 726-2024
© Orquesta Ciudad de Granada
© de los textos: OCG y sus autores
© de las fotografías: OCG y sus autores

Fotografías Catedral de Granada:
© José Carlos Isla

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2024/25
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

