

PRÓXIMOS CONCIERTOS FAMILIARES



sábado 3 febrero 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

Parade, el circo de los valientes

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

LA MAQUINÉ

JOAQUÍN CASANOVA y ELISA RAMOS dramaturgia
NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes
JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director



sábado 16 marzo 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 4

Funamviolistas sinfónico

Massenet, Mozart, Miller, Rossini,
Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

THE FUNAMVIOLISTAS

SARAI PINTADO viola
ANA HERNÁNDEZ violín
LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos
XAVIER PAGÈS-CORELLA director

jueves 21 diciembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h (F2) y 20:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

ADORAD AL NIÑO Villancicos populares del mundo

El pequeño tamborilero

Tradicional de Estados Unidos

Da pacem domine

Melchior Frank, 1580-1639

Shalom javerim/Salam li Shab

Tradicional Israel/Palestina

La peregrinación (A la huella)

Música de Ariel Ramírez, 1921-2010,
y letra de Félix Luna, 1925-2009 / arr. Daniel López

Los campanilleros

Tradicional español, arr. Héctor E. Márquez

Yo vengo del monte (El pajarito)

Tradicional español, arr. Héctor E. Márquez

Dime niño de quién eres

Tradicional español, arr. Héctor E. Márquez

Dobry vechir toby

Popular ucranio

Stille Nacht

M. F. Gruber, 1787-1863

Jingle Bells

James Pierpont, 1822-1893



HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director

Colabora



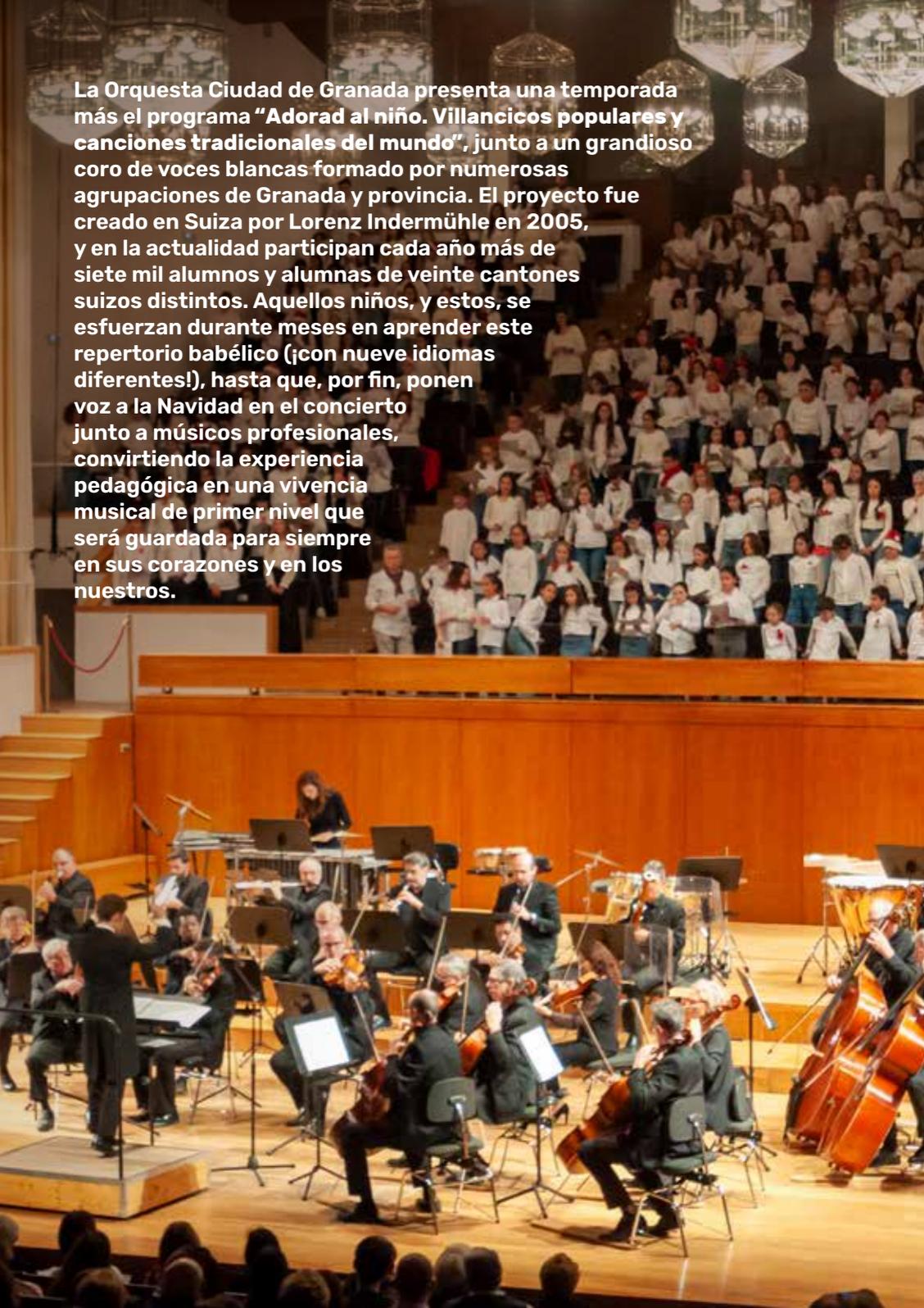
F2

Villancicos populares del mundo

OCG23  24

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

La Orquesta Ciudad de Granada presenta una temporada más el programa “Adorad al niño. Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo”, junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones de Granada y provincia. El proyecto fue creado en Suiza por Lorenz Indermühle en 2005, y en la actualidad participan cada año más de siete mil alumnos y alumnas de veinte cantones suizos distintos. Aquellos niños, y estos, se esfuerzan durante meses en aprender este repertorio babélico (¡con nueve idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.



Coro de voces blancas “Escolapios Granada”

Pilar Martín (directora), Granada

Coro de voces blancas “El Zargal”

Sergio Merino (director), Cenes de la Vega

Coro de voces blancas “Divino Maestro”

Alfonso Guzmán (director), Granada

Coro del Conservatorio Orfeo de Granada

M^a José Fernández y Cristóbal Sanz (directores), Granada

Coral Pueri Cantores “María Briz”

Coro infantil “Ruiz del Peral”

José Martínez (director), Guadix

Coro Infantil de Iniciativas Musicales

Marisa Sánchez (directora), Granada

Coro del CEIP “Cardenal Belluga”

Manuel Sánchez (director), Motril

Coro del Colegio “El Carmelo”

Olga López (directora), Granada

Coro de voces blancas del CEIP “Emilio Carmona”

Ángel Moreno (director), Maracena

Coro de la Escuela de Música de Atarfe

Nicolás Jiménez (director), Atarfe

Coro del Conservatorio Profesional de Música “Carlos Ros” de Guadix

Marisa del Toro y Cristóbal Sanz (directores), Guadix

Coro del Colegio “Carmen Sallés”

Carmen Jiménez (directora), Santa Fe

Coro del IES “Montejícar”

Manuel Prieto (director), Montejícar

Coral Infantil de Alhendín

Mariana Ruiz y Carlos Malavé (directores), Alhendín

Héctor Eliel MÁRQUEZ

Granadino, estudió en su ciudad natal piano, composición y órgano y obtuvo un máster en fortepiano en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Actualmente es catedrático del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, donde imparte docencia. Como compositor su obra coral ha sido premiada internacionalmente en varias ocasiones. Entre sus últimos trabajos destacan las óperas *Gilgamesh*, un encargo de la Orquesta Joven de Andalucía estrenada en el Festival de Música y Danza de Granada en julio de 2017, y *Don Diego de Granada*, estrenada recientemente en el Festival Música Sur de Motril. Asimismo, es director musical del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y también es autor del himno oficial del XLIV Congreso de Pueri Cantores que tendrá lugar en Roma esta misma Navidad, y que será cantado por miles de niños de todo el mundo.

OCG23 24

ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

Joseph Swensen y
Christian Zacharias
principales directores
invitados

Birgit Kolar
Concertino principal

Violines primeros

Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)
Annika Berscheid
Óscar Sánchez
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela

Violines segundos

Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayuda de solista)
Edmon Levon
Milos Radojicic
Wendy Waggoner

Violas

Hanna Nisonnen (solista)
Mónica López (ayuda de solista)
Josias Caetano
Donald Lyons

Violoncellos

Arnaud Dupont (solista)
J. Ignacio Perbech (ayuda de solista)
Philip Melcher
Matthias Stern

Contrabajos

Frano Kakarigi (solista)
Xavier Astor (ayuda de solista)

Flauta

Juan C. Chornet (solista)

Oboe

Eduardo Martínez (solista)

Clarinete

Israel Matesanz (solista)

Fagot

Santiago Ríos (solista)

Consortio
Granada
para la
Música


Junta de Andalucía


AYUNTAMIENTO
DE GRANADA


Diputación
de Granada


Fundación
CAJA RURAL
GRANADA


Fundación
Unicaja


Fundación “la Caixa”

COVIRAN


Grupo
Kolmar S.A.


PORCEL
HOTELER

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2023/24
Asociación Musical Acorde
de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia
y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española
de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

Trompa

Óscar Sala (solista)

Trompeta

Manuel Moreno (solista)

Percusión

Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco (ayuda de solista)

Gerencia

Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

Programación y coordinación artística

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo

Arantxa Moles

Producción

Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

Protocolo y relaciones institucionales

Marian Jiménez