

OCG23  24

ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

Actividades EDUCATIVAS





ESPACIO EDUCATIVO

Vivir JUNTOS la EMOCIÓN de la MÚSICA

"Uno de los objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo".

Arnold Grasow

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social de las personas.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades educativas se iniciaron con su primera temporada (1990). La OCG se convirtió muy pronto en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, que ha mantenido durante todo este tiempo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades (conciertos didácticos, ensayos abiertos...), y también con el aval que supone la participación activa de centros, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

También los conciertos familiares se convierten, cada temporada, en una atractiva propuesta para todos los públicos. Paralelamente a estas actividades habrá otros espacios, como los Talleres familiares, Ensayos abiertos, Cursos de formación del profesorado, Joven Academia OCG... recorridos diversos por obras y autores, más otras actividades que se irán descubriendo a lo largo de la temporada, conformando todo ello un proyecto educativo que enriquezca el discurso musical, con la voluntad de sumar cada edición nuevos públicos amantes de la música, exigentes y críticos.

CONCIERTOS FAMILIARES
CONCIERTOS DIDÁCTICOS
ENSAYOS ABIERTOS
JOVEN ACADEMIA OCG
CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Conciertos FAMILIARES

"La música se escribe para todos y ha de ser recibida por todos".

Federico Mompou

Los conciertos en familia están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el tiempo de ocio del fin de semana.

sábado 4 noviembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 1

Stand up, music! Aprendiendo a escuchar activamente

En este divertido concierto familiar en formato *stand-up comedy* (comedia en vivo), los más pequeños tendrán la oportunidad de aprender sobre los diferentes estilos y formas musicales, el papel del director, las funciones armónicas y el *tempo*, todo ello en clave de humor y enfocado a mejorar su capacidad de escuchar activamente, muy importante para poder comprender y disfrutar de la música clásica.

**Strauss, Vivaldi, Mozart, Beethoven,
Mússorgski, Smetana, Albéniz...**

ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ presentadora
EDMON LEVON director



jueves 21 diciembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h y 20:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

Villancicos populares del mundo

Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones infantiles de Granada y provincia, que preparan durante meses un repertorio babélico (¡con ocho idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.

Coros infantiles
HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director



sábado 3 febrero 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

Parade, el circo de los valientes

Parade, el circo de los valientes es un proyecto escénico-musical inspirado en el universo del circo imaginario de Pablo Picasso y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie, Igor Stravinski y Francis Poulenc. El espectáculo contará con la interpretación de la OCG, canción lírica y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guiará la escena para el entendimiento de la obra hacia un público infantil en un intento de romper los estereotipos en torno a la ópera, la música y el teatro.

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

LA MAQUINÉ

JOAQUÍN CASANOVA y ELISA RAMOS dramaturgia

NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes

JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director



sábado 16 marzo 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 4

Funamviolistas sinfónico

Tres mujeres, despedidas de sus orquestas, acaban en un banco de la calle de cualquier ciudad. *Funamviolistas sinfónico* es un espectáculo que surge de la colaboración entre la OCG y las integrantes de la compañía Funamviolistas. Con arreglos orquestales de Lila Horovitz, llevan al formato sinfónico el lenguaje de Funamviolistas, basado en la combinación de música, teatro y poesía visual. La música con su poder evocador, transformador y universal nos llevará tan lejos como nuestra imaginación nos permita, en un viaje fantástico y lleno de emociones.

Massenet, Mozart, Miller, Rossini,
Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

THE FUNAMVIOLISTAS

SARAI PINTADO viola

ANA HERNÁNDEZ violín

LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos

XAVIER PAGÈS-CORELLA director



Conciertos DIDÁCTICOS

"Cualquiera puede escuchar y disfrutar de una melodía o de un ritmo. Eso es fácil. Pero un verdadero oyente escucha mucho más... si alguno de vosotros aún tiene dudas, que pruebe una y otra vez; y pronto, con vuestros nuevos oídos, también sentiréis el placer de escuchar la forma de la música".

Leonard Bernstein

Los conciertos didácticos de la OCG son una propuesta de tres programas con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en
www.orquestaciudadgranada.es
Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

Y COORDINA TU ASISTENCIA A NUESTROS

CONCIERTOS CON VISITAS AL
MUSEO DE LA ALHAMBRA
Infórmate en 959 027 929

museo.pag@juntadeandalucia.es

Con la colaboración de:

CEP Granada, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del
Ayuntamiento de Granada

jueves 2, viernes 3, martes 7, miércoles 8,
jueves 9 y viernes 10 noviembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO 1

Stand up, music! Aprendiendo a escuchar activamente

Strauss, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Mússorgski, Smetana, Albéniz...

ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ presentadora

EDMON LEVON director



miércoles 31 de enero, jueves 1 y viernes 2 febrero 2024/D2a
miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 marzo 2024/D2b

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO 2

Parade, el circo de los valientes

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

LA MAQUINÉ

JOAQUÍN CASANOVA y ELISA RAMOS dramaturgia

NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes

JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director

miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 mayo 2024

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO 3

Funamviolistas sinfónico

Massenet, Mozart, Miller, Rossini, Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

THE FUNAMVIOLISTAS

SARAI PINTADO viola

ANA HERNÁNDEZ violín

LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos

XAVIER PAGÈS-CORELLA director

ENSAYOS abiertos

"No importan las historias que os hayan contado sobre lo que significa la música, olvidadlas. La música nunca trata de cosas. La música simplemente es. Es un montón de notas y sonidos bellos que se unen de una forma tan estupenda que al escucharlos nos produce placer".

Leonard Bernstein

Con los ensayos abiertos la OCG quiere acercar a su público las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al ensayo general del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

Los ensayos abiertos están dirigidos a jóvenes y no tan jóvenes: alumnado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música y grupos de mayores. Se requiere inscripción previa y están sujetos a limitación de aforo.



viernes **20** octubre 2023
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 1

EL CABALLERO de la ROSA

Weber y R. Strauss
SABINE MEYER clarinete
JOVEN ACADEMIA DE LA OCG
LUCAS MACÍAS director

viernes **24** noviembre 2023
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 2
29 ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

CANTES, SONIQUETE y CANCIONES

M. Busto, Ibert, Ravel, Falla y Sotelo
FUENSANTA "LA MONETA" baile
SERGIO GÓMEZ "EL COLORAO" cante
DIMITRIS TILIAKOS barítono
ÁLVARO ALBIACH director

viernes **26** enero 2024
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 3

PACHO FLORES, CANTOS y REVUELTAS

Mússorgski, P. D'Rivera y P. Flores
PACHO FLORES trompeta
LEO RONDÓN cuatro venezolano
MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA director

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN
Más información y formularios de inscripción en
www.orquestaciudadgranada.es
Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614/ 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

viernes **9** febrero 2024
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 4

EL CONCIERTO para VIOLÍN de BRAHMS

Johannes Brahms
SERGEI DOGADIN violín
LUCAS MACÍAS director

viernes **16** febrero 2024
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 5

EL CONCIERTO para VIOLÍN de SCHUMANN

R. Strauss, Dvořák y Schumann
GORDAN NIKOLIC violín y director

viernes **5** abril 2024
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 6

COELHO & MOZART y SIBELIUS

Mozart y Sibelius
NUNO COELHO director

viernes **26** abril 2024
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 h
ENSAYO ABIERTO 7

SCENA di BERENICE

Copland, Haydn y Brahms
GIULIA SEMENZATO soprano
CHRISTIAN ZACHARIAS director

JOVEN ACADEMIA de la Orquesta Ciudad de Granada

PREMIO ANDALUCÍA JOVEN 2023 (ARTE Y CULTURA) - JUNTA DE ANDALUCÍA

"Tenemos que llevar al joven nuestros mejores músicos y los más entusiastas".

Rosa María Kucharski

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada, con el respaldo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años.

Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la temporada de abono de la Orquesta.

TALLERES ORQUESTALES DE FORMACIÓN CONTINUA

Entre los miembros de la Joven Academia podrá seleccionarse un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serán un complemento a la formación que se da en los Conservatorios, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: "Solos", Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).



20/21 octubre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

El CABALLERO de la ROSA

Carl Maria von WEBER

Der Freischütz (*El cazador furtivo*), obertura

Concierto para clarinete núm. 1 en Fa menor, op. 73

Richard STRAUSS

Don Juan, op. 20

Der Rosenkavalier (*El caballero de la rosa*), suite, op. 59

SABINE MEYER clarinete

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)

LUCAS MACÍAS director

24/25 mayo 2024

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ÓPERA EN CONCIERTO

Manuel de FALLA

La VIDA BREVE

SILVIA TRO SANTAFÉ Salud / FRANCESCO PIO GALASSO Paco

MARTA INFANTE Abuela / ÁNGEL ÓDENA Tío Sarvaor

GERARDO JIMÉNEZ Manuel / CAROLINA GILABERT Carmela

ÁLVARO GALLEGOS voz de la fragua / SEBASTIÁN CRUZ cantaor

MANUEL HERRERA guitarra

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)

CORO DE LA OCG

(Héctor E. Márquez director)

LUCAS MACÍAS director



CURSOS de formación del PROFESORADO

CENTRO DEL PROFESORADO DE GRANADA

“Sin duda la verdadera riqueza musical de un país está en la calidad de sus profesores de música. Su preparación es, por lo tanto, lo más importante”.

Rosa María Kucharski

El proyecto educativo de la OCG implica un proceso combinado de diversos agentes educativos en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la Orquesta Ciudad de Granada como de las actividades curriculares complementarias de los centros.

Estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes, están organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía)
CEP GRANADA, 958 57 59 00 / 958 57 58 92

www.cepgranada.org

Orquesta Ciudad de Granada (Departamento Educativo)
958 012 614 / 958 220 022

educat@orquestaciudadgranada.es



CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



COVIRAN



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2023/24
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

