

OCG23  24

ORQUESTA CIUDAD  
DE GRANADA

Stand up,  
music!

D1



jueves 2, viernes 3, martes 7, miércoles 8,  
jueves 9 y viernes 10 noviembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

CONCIERTO DIDÁCTICO 1

En este divertido concierto familiar en formato *stand-up comedy* (comedia en vivo), los más pequeños tendrán la oportunidad de aprender sobre los diferentes estilos y formas musicales, el papel del director, las funciones armónicas y el *tempo*, todo ello en clave de humor y enfocado a mejorar su capacidad de escuchar activamente, muy importante para poder comprender y disfrutar de la música clásica.

## STAND UP, MUSIC!

### Aprendiendo a escuchar activamente

**Antonio VIVALDI** (1678-1741)

La primavera (de *Las cuatro estaciones*), RV 269

I. Allegro

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

Sinfonía núm. 41 "Júpiter"

IV. Molto allegro

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Lacrimosa (de *Réquiem*)

**Modest MÚSSORGSKI** (1839-1881)

Gopak (de la ópera *La feria de Soróchinets*)

**Bedřich SMETANA** (1824-1884)

El Moldava (poema sinfónico de *Mi patria*)

**Isaac ALBÉNIZ** (1860-1909)

Sevilla (de la *Suite española*, op. 47)



ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ presentadora  
EDMON LEVON director, idea original y arreglos

Colabora



# Ana HERNÁNDEZ-SANCHIZ

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical y la gestión cultural, participando en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Gades, Teatros del Canal, Maestranza, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona.

Entre sus colaboraciones internacionales destacan: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú, Nacional de Argentina, Banda Sinfónica de Montevideo, Teatro Mayor de Bogotá y Banco de la República de Colombia y Gran Teatro Nacional de Lima.

Diseña y presenta los espectáculos de apertura de la temporada Real Junior del Teatro Real “Mozart Revolution” (2021) y “Fantasma que canta no espanta” (2022). En marzo 2020 y octubre 2021 presenta el ballet *Pulcinella* en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con coreografía de Blanca Li, en una colaboración de la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Compañía Nacional de Danza. Con esta institución presenta los programas familiares “Carmen” y “Giselle, el cuento” en España y Colombia. Colabora además con las áreas socioeducativas de ambas instituciones, así como con la Joven Orquesta Nacional de España y el programa “Cultura que transforma” del Alto Comisariado contra la Pobreza Infantil. Es cofundadora de la compañía de creadoras escénicas Arquetípicas, protagonizando en 2020 la obra *Las Boulanger*.

# Edmon LEVON

Edmon Levon es violinista de la Orquesta Ciudad de Granada y director de orquesta formado en Mánchester, Ámsterdam y La Haya. Recientemente ha obtenido grandes éxitos en sus debuts en España, Italia y Polonia con la Orquesta de RTVE, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Monferrato Classic Orchestra y Sinfonietta Cracovia. También ha dirigido orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Radio de Frankfurt, Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Gstaad Menuhin Festival Orchestra, BBC Philharmonic, Manchester Camerata, Filarmónica de Holanda, Orquesta Residente de La Haya, Filarmónica de Jena, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Ruse y Filarmónica de Moscú.

Entre sus mentores están los directores Manfred Honeck, Sir Mark Elder, Daniele Gatti y David Zinman, quien en 2020 escribió sobre Edmon Levon que “es un músico muy inteligente y talentoso, promete mucho en su futura carrera como director y ha hecho un trabajo excepcional con la Orquesta de la Tonhalle de Zürich”.

Edmon Levon posee una amplia experiencia como director asistente, habiendo trabajado con Juanjo Mena, Pablo González, Antony Hermus, John Storgårds, Vasily Petrenko y Jac van Steen en conciertos y grabaciones con la BBC Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta de la Radio de Berlín, Orquesta de la Radio de Holanda, Orquesta de la Radio de Finlandia y Sinfónica de Praga.

Lucas Macías  
director artístico

Josep Pons  
director honorífico

Joseph Swensen y  
Christian Zacharias  
principales directores  
invitados

Birgit Kolar  
Concertino principal

### Violines primeros

Peter Biely (concertino asociado)  
Atsuko Neriishi (solista)  
Annika Berscheid  
Julijana Pejčić  
Óscar Sánchez  
Andreas Theinert  
Piotr Wegner  
Adriana Zarzuela

### Violines segundos

Sei Morishima (solista)  
Alexis Aguado (solista)  
Joachim Kopyto (ayuda de solista)  
Israel de França  
Milos Radojčić  
Wendy Waggoner

### Violas

Johan Rondón (solista)  
Krasimir Dechev (ayuda de solista)  
Josias Caetano  
Mónica López  
Donald Lyons

### Violoncellos

J. Ignacio Perbech (solista)  
Philip Melcher (ayuda de solista)  
Ruth Engelbrecht  
Matthias Stern

### Contrabajos

Franco Kakarigi (solista)  
Günter Vogl (ayuda de solista)  
Stephan Buck

### Flautas

Juan C. Chornet (solista)  
Bérengère Michot (ayuda de solista)

### Oboes

Eduardo Martínez (solista)  
José A. Masmano (ayuda de solista)

### Clarinetes

Carlos Gil (solista)  
Israel Matesanz (ayuda de solista)

### Fagotes

Santiago Ríos (solista)  
Ana Rodríguez (ayuda de solista) \*

### Trompas

Carlos Casero (solista)  
Ana Quesada (ayuda de solista) \*

### Trompetas

David Pérez (solista) \*  
Manuel Moreno (ayuda de solista)

### Timbal / Percusión

Jaume Esteve (solista)  
Noelia Arco (ayuda de solista)

### Gerencia

Roberto Ugarte  
M<sup>a</sup> Ángeles Casasbuenas  
(secretaría de dirección)

### Administración

Maite Carrasco  
Jorge Chinchilla

### Programación y coordinación artística

Pilar García

### Comunicación

Pedro Consuegra  
Rafa Simón

### Programa educativo

Arantxa Moles

### Producción

Juan C. Cantudo  
Jesús Hernández  
Juande Marfil  
Antonio Mateos

### Protocolo y relaciones institucionales

Marian Jiménez



Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenas OCG 2023/24  
Asociación Musical Acorde  
de la Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia  
y Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española  
de Orquestas Sinfónicas  
RNE – Radio Clásica  
Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas



## Fabrica tu propia castañuela



1 Pega esta página en un trozo de cartón y recorta la figura por donde se indica.



2 En la parte interior, pega una moneda o un tapón de plástico o metal en el centro de cada lado.



3 Por último, dobla por la línea de puntos y...



¡Ya está lista tu castañuela!

