

DESDE EL 14 DE JULIO A LA VENTA

# MEDEA

DE LUIGI CHERUBINI  
19 SEPT - 4 OCT

**Monumental estreno** para inaugurar la próxima temporada del Teatro Real

La colosal obra maestra de Cherubini con la esperada nueva dirección de escena de **Paco Azorín** y con la dirección musical de **Ivor Bolton**.

En homenaje a **Maria Callas** en el centenario de su nacimiento.

Ópera patrocinada por



## TAMBIÉN A LA VENTA A PARTIR DEL 14 DE JULIO

### ÓPERA Y ZARZUELA

*Luisa Fernanda* (F. Moreno Torroba) · *Orlando* (G. F. Händel)

*Orlando paladino* (J. Haydn) · *Halka* (S. Moniuszko)

### DANZA

Ballet du Grand Théâtre de Genève

### CONCIERTOS Y RECITALES

Franco Fagioli

Concierto Concurso Tenor Viñas

Domingos de Cámara I-VII



**TEATROREAL.ES**  
900 24 48 48 · TAQUILLAS

TEMPORADA  
**23/24**



**JAVIER CAMARENA**

## PROGRAMA

### PARTE I

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

*Anna Bolena*  
Obertura

*Maria di Rudenz*  
«Talor nel mio delirio»

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

*I lombardi alla prima crociata*  
«La mia letizia infondere»

*Les vêpres siciliennes*  
Obertura

JULES MASSENET (1842 - 1912)

*Werther*  
«Pourquoi me réveiller»

*Manon*  
«Je suis seul... Ah! Fuyez, douce image»

### PARTE II

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

*La revoltosa*  
Preludio

FEDERICO MORENO TORROBA (1891 - 1982)

*Luisa Fernanda*  
«De este apacible rincón de Madrid»

PABLO SOROZÁBAL (1897 - 1988)

*La tabernera del puerto*  
«No puede ser»

EMMANUEL CHABRIER (1841 - 1894)

*España*

CARLOS GARDEL (1890 - 1935) Y

ALFREDO LOPERA / ARR. DIMITRI DUMIM  
*El día que me quieras*

CONSUELO VELÁZQUEZ (1916 - 2005) /

ARR. DIMITRI DUMIM  
*Enamorada*

AGUSTÍN LARA (1897 - 1970) / ARR.

DIMITRI DUMIM  
*Granada*

RUBÉN FUENTES (1926 - 2022) Y

SILVESTRE VARGAS (1901 - 1985)  
*Son de la negra*

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ (1926 - 1973)

*Si nos dejan*

FEDERICO MÉNDEZ (1933 - 1988)

*¿De qué manera te olvidó?*

RUBÉN FUENTES

*La bikina*

ELPIDIO RAMÍREZ (1882 - 1960) Y PEDRO

GALINDO (1906 - 1989)  
*La malagueña*

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

*El rey*

Javier Camarena, tenor  
Iván López Reynoso, dirección de  
orquesta  
Orquesta Ciudad de Granada  
Mariachi Sol de América

Sala Principal. Teatro Real.  
Miércoles, 12 de julio de 2023. 19:30 horas

## BIOGRAFÍAS

JAVIER  
CAMARENA

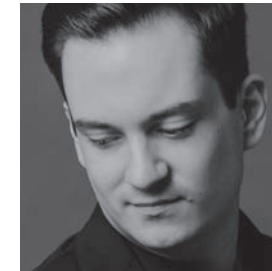
TENOR



Nacido en Xalapa, en el estado de Veracruz, este tenor mexicano fue premiado en los concursos Carlo Morelli 2004 y Francisco Viñas 2005 e ingresó en el International Opera Studio de Zúrich antes de iniciar una carrera que le ha llevado a los principales escenarios del mundo, junto a directores de orquesta como Claudio Abbado, Marco Armiliato, Maurizio Benini, Bruno Campanella, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Evelino Pidò y Franz Welser-Möst. Es el único cantante en tres diferentes producciones en la Metropolitán Opera House de Nueva York: *La Cenerentola* (2014), *Don Pasquale* (2016) y *La fille du régiment* (2019), donde lo hizo en cada una de sus siete funciones, y repitió esta última hazaña en la Royal Opera House. Recientemente ha cantado Edgardo de *Lucia di Lammermoor* en la Deutsche Oper de Berlín y Nadir de *Les pêcheurs de perles* en la Opernhaus de Zúrich. En el Teatro Real ha cantado en *La fille du régiment* (2014), *I puritani* (2016), *La favorite* (2017), *Lucia di Lammermoor* (2018), *L'elisir d'amore e Il pirata* (2019), y ofreció un concierto en 2021.

IVÁN LÓPEZ-  
REYNOSO

DIRECCIÓN DE ORQUESTA



Este director de orquesta nacido en Guanajuato y nominado a los International Opera Awards 2022 comenzó su carrera internacional en el Festival Rossini de Pésaro, donde acude con regularidad. Ha actuado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Palacio Euskalduna de Bilbao, la Opernhaus de Zúrich, el Staatstheater de Braunschweig, la Ópera Real de Mascate y la Ópera de Santa Fe, y actuado con Brigitte Fassbaender, Ildar Abdrazakov, Ramón Vargas, Alessandro Corbelli, Celso Albello, John Osborn, Franz Hawlata, Paolo Bordogna, Simón Orfila, Sabina Puértolas, Michael Barenboim y Gabriela Montero. Es director principal y artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes de México y director principal invitado de la Oviedo Filarmonía y ha sido galardonado con el Premio Estatal de Artes Diego Rivera en 2018. Recientemente ha dirigido *Otello* de Rossini en el Festival de Ópera de Kawasaki, *La bohème* en la Fundación Baluarte de Pamplona y *Orfeo ed Euridice* y *Les pêcheurs de perles* en el Palacio de Bellas Artes de México. En el Teatro Real, dirigió el concierto de Javier Camarena en enero de 2021.

ORQUESTA CIUDAD  
DE GRANADA



La Orquesta Ciudad de Granada fue creada en 1990. Ha contado con los directores titulares Juan de Udaeta, Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas, Andrea Marcon y, actualmente, Lucas Macías. Ha actuado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Grec de Barcelona, el Festival Internacional de Música de Segovia, el Festival Internacional de Música Castell de Peralada, el Festival Internacional de Música de Santander, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, así como en distintas sedes en diversos países europeos. Ha sido distinguida con la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura «Manuel de Falla», la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la distinción especial Bandera de Andalucía. Cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada.

FUNDACIÓN  
ACS

MECENAS PRINCIPALES  
Telefónica  
MECENAS PRINCIPAL  
TECNOLÓGICO

MECENAS PRINCIPALES  
endesa  
MECENAS PRINCIPAL  
ENERGÉTICO

Santander  
Fundación

Fundación  
BBVA

MECENAS PRINCIPALES  
inaem

MECENAS PRINCIPALES  
Comunidad  
de Madrid

MADRID