

**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA 2016 -17**

Auditorio Manuel de Falla.
Paseo de los Mártires s/n.
18009 – Granada
Tel. 958 22 00 22
Fax: 958 22 23 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es



TAQUILLAS

www.redentradas.com
Tlf.: 958 10 81 81

Redentradas

Ancha de la Virgen, 25

Teatro Isabel La Católica

Acera del Casino s/n
Tel. 958 22 29 07

Información

958 22 11 44
taquilla@orquestaciudadgranada.es



ANDREA MARCON

Director artístico

**Giancarlo Andretta y
Joseph Swensen**

Principales directores
invitados

Gerencia

Alicia Pire Méndez de Andrés

Concertino *

Peter Biely

Violines primeros

Atsuko Neriishi
Annika Berscheid
Julijana Pejic
Andreas Theinert
Sei Morishima
Piotr Wegner
Isabel Mellado

Violines segundos

Marc Paquin
Alexis Aguado
Joachim Kopyto
Berj Papazian
Carmen Pavón
Wendy Waggoner
Milos Radojicic

Violas

Hanna Nisonen
Krasimir Dechev
Andrzej Skrobiszewski
Josias Caetano
Donald Lyons
Mónica López

Violoncellos

Kathleen Balfe
Arnaud Dupont
J. Ignacio Perbech
Philip Melcher
Ruth Engelbrecht
Matthias Stern

Contrabajos

Gunter Vogl
Stephan Buck
Xavier Astor

Flauta

Bérengrère Michot

Oboe

Eduardo Martínez

Clarinete

Carlos Gil

Fagot

Santiago Ríos

Trompa

Carlos Casero

Trompeta

Manuel Moreno

Percusión

Jaume Esteve
Noelia Arco
(Batería donada por
CajaGRANADA Fundación)

*Con el patrocinio de

GRUPO HOTELES PORCEL

SÁBADO 10 DICIEMBRE 2016 (F2) CONCIERTO EN FAMILIA

AUDITORIO MANUEL DE FALLA 12:00 y 18:00 h

ADORAR AL NIÑO

Villancicos populares del mundo

El pequeño tamborilero

Estados Unidos, tradicional

Shalom haverím/Salam li Shab

Israel/Palestina, tradicional

Noi siamo I Tre Re

Suiza (Ticino), tradicional

Le marche des Rois

(de la suite «L'arlesienne»)
de G. Bizet (1838-1875)

Kling, Glöcklein, kling

Alemania, tradicional

Da Pacem Domine

Melchior Frank (1580-1639)
arr. Raoul Baumann

Dime, Niño, de quién eres

España (Málaga), tradicional
arr. Héctor Eliel Márquez

Adorar al niño

Venezuela, tradicional

A la rururu

México, tradicional

Boas Festas

Brasil, tradicional

Navidava puri nihua

Bolivia, en aymara

Stille Nacht

M. F. Gruber (1787-1863)

Coro de voces blancas

«Escolapios Granada»

Pilar Martín, directora
Granada

**Coro infantil Elena Peinado
y Coro SCAEM**

Elena Peinado, directora
Granada

Coro del CEIP

«Isabel la Católica»
José Guillén, director
La Zubia

Coro de voces blancas

«Divino Maestro»

Alfonso Guzmán, director
Granada

Coro del IES

«Fernando de los Ríos»
Inmaculada Ramos, directora
Fuente Vaqueros

Coro de voces blancas

del «Ave María»

Encarni Rodríguez, directora
Granada

**Coro del Conservatorio
Orfeo de Granada**

M^a José Fernández y
Cristóbal Sanz, directores
Granada

**Schola Pueri Cantores de la
Catedral de Granada**

Patricia Latorre, directora
Granada

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ

director

CONSORCIO
GRANADA
PARA LA MÚSICA



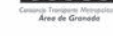
JURTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA



OCG-PATROCINADORES
Colaboradores principales



Y la colaboración de
Asociación de Amigos de la OCG
Universidad de Granada
Dpto. de H^ª y Ciencias de la Música UGR
Azafatas Alhambra
RNE-Radio Clásica
Mudanzas Cañadas (transportista oficial)
Hotel Alhambra Palace
Escuela Internacional de Protocolo de Granada
Orfeo - Conservatorio Privado
Bodegas Pago de Almares
Jamonzar
Quesos de Leyva
Alfonso Aguilar García
MercaGranada - Centro logístico de servicios
Rafa Simón (Diseño gráfico)

2016/17

OCG orquesta
ciudad de
Granada

ADORAR AL NIÑO

VILLANCICOS POPULARES DEL MUNDO





La Orquesta Ciudad de Granada ofrece de nuevo el programa «Adorar al niño», villancicos populares y canciones tradicionales del mundo, junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones de Granada y provincia. El proyecto fue creado en Suiza por Lorenz Indermühle en 2005, y en la actualidad participan cada año más de siete mil alumnos y alumnas de veinte cantones suizos distintos. Aquellos niños, y estos, se esfuerzan durante meses en aprender este repertorio babélico (¡hasta diez idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada en sus corazones y en los nuestros.

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ FORNIELES

Granadino, estudió en su ciudad natal piano, composición y órgano y en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza) obtuvo un máster en fortepiano. Como compositor, su obra coral ha sido premiada internacionalmente y ha compuesto la banda sonora de varias obras de teatro infantil, y como repertorista ha trabajado en numerosos cursos internacionales de canto con maestros de gran prestigio. Asimismo, es director musical del Coro de la OCG, de la *Schola Pueri Cantores* de la Catedral de Granada, de *Numen Ensemble*, de la compañía de ópera *La voz humana*, miembro y arreglista del octeto vocal *Sietemásuno* y licenciado en Derecho. Actualmente imparte docencia en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada.