



ANDREA MARCON
Director artístico

**Giancarlo Andretta y
Joseph Swensen**
Principales directores
invitados

Gerencia
Alicia Pire Méndez de Andrés

Concertino
Alexis Aguado

Violines primeros
Peter Biely

Sei Morishima
Isabel Mellado
Julijana Pejcić
Piotr Wegner
Annika Berscheid
Andreas Theinert

Violines segundos
Marc Paquin
Atsuko Neriishi
Joachim Kopyto
Carmen Pavón
Milos Radojicic
Berdj Papazian
Wendy Waggoner

Violas
Hanna Nisonen
Krasimir Dechev
Donald Lyons
Josias Caetano
Andrzej Skrobiszewski
Mónica López

Violoncellos
Arnaud Dupont
J. Ignacio Perbech
Philip Melcher
Matthias Stern
Ruth Engelbrecht

Contrabajos
Günter Vogl
Stephan Buck
Xavier Astor

Flautas
Juan C. Chornet
Bérenghère Michot

Oboes
Eduardo Martínez
José A. Masmano

Clarinetes
José Luis Estellés
Carlos Gil

Fagotes
Santiago Ríos
Joaquín Osca

Trompas
Óscar Sala
Carlos Casero

Trompetas
Esteban Batallán
Manuel Moreno

Timbal
Jaume Esteve

VIERNES 18 NOVIEMBRE (A3) ABONO SINFÓNICO
SÁBADO 19 NOVIEMBRE (S3) ABONO SÁBADO
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 20:30 h

BEETHOVEN MENDELSSOHN

I
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Coriolano, obertura, op. 62 6'
Allegro con brio

Ludwig van BEETHOVEN
Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 61 42'
Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo: Allegro

II
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
Sinfonía núm. 4 en La mayor, op. 90, «Italiana» 28'
Allegro vivace
Andante con moto
Con moto moderato
Saltarello: Presto

Friedemann Breuninger violín
ANDREA MARCON director



BEETHOVEN MENDELSSOHN

2016/17
OCG Orquesta
ciudad de
Granada

FRIEDEMANN BREUNINGER
VIOLÍN

ANDREA MARCON
DIRECTOR



