



28 FEB 2019
AUDITORIO
MANUEL DE FALLA
GRANADA

**CON-
CIER-
TO
DES-
FILE**

**VIVALDI &
PIAZZOLLA**

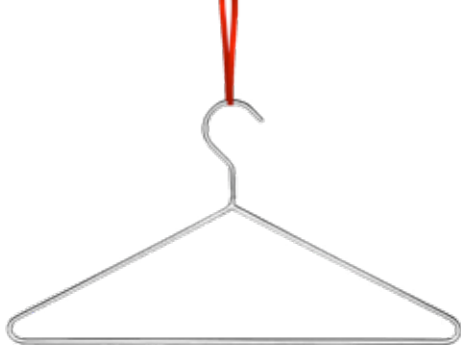
**ORQUESTA
CIUDAD DE
GRANADA**

**LETICIA MORENO violín
y directora**

OCG orquesta
ciudad de
Granada

**SUSANA POYATOS
EVGHENI HUDOROJCOV
ÁGATHA RUIZ
DE LA PRADA**

**GRANADA
FASHION
WEEK**



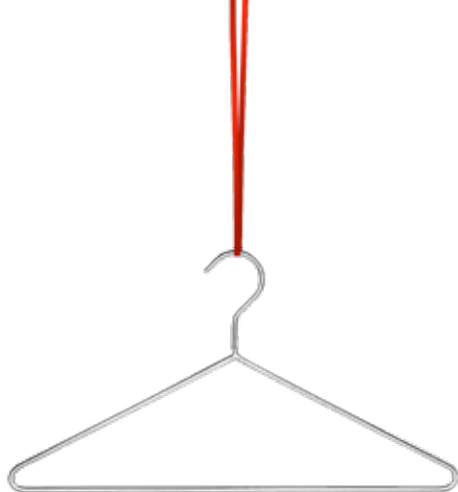
SUSANA POYATOS

La granadina Susana Poyatos muestra desde muy temprana edad un gran interés por el dibujo y el diseño de figurines. En 1987 obtiene el primer premio de Moda Joven en Andalucía, lo que la lleva a introducirse de lleno en el mundo de la moda, diseñando desde una empresa líder en el sector colecciones para Cibeles y Fimi Gaudí; más tarde emprende su carrera en solitario creando su marca SLABON en 1990. En 2011 forma parte del proyecto Estampa Desing Partners, en la feria de Arte Contemporáneo Estampa, participando en proyectos que unen arte y moda, exponiendo en diferentes espacios y galerías.

En 2013 en el proyecto «Estructuras en seda» le conceden el premio de la Asociación Madrileña de críticos de Arte. Dos años más tarde recibe el Premio Nacional de Moda a la Excelencia Empresarial Prenamo. Paralelamente realiza proyectos vinculados al mundo del cine y de su ciudad, recibiendo en 2013 el Diploma de Honor de la ciudad de Granada. En 2016 participa en la Bial de Mujeres en el Arte con el proyecto «La Fábrica», dedicado a la mujer trabajadora.

En 2018 diseña y personaliza el vestuario para las profesoras de la OCG (Orquesta Ciudad de Granada) «Diseño por la música». En septiembre del mismo año presenta su colección «Luisa», en el V Encuentro de la Industria con la Moda en la fábrica Mercedes Benz de Düsseldorf (Alemania), y en octubre participa como invitada para cerrar los desfiles de Marbella Fashion Week.

SLABON
SUSANA POYATOS

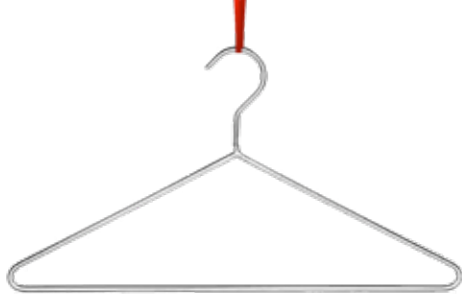


EVGHENI HUDOROJCOV

El rápido y prometedor comienzo en el mundo de la moda y el estilismo de Evgheni Hudorojcov ha permitido al diseñador moldavo lograr magníficos y notables resultados, conquistando no sólo las pasarelas de moda, sino también los corazones de muchas mujeres, que no pueden permanecer indiferentes ante la *encantadora elegancia* de sus diseños.

Los trajes de EHO están diseñados especialmente por Evgheni Hudorojcov para resaltar la feminidad, cada colección del diseñador es única y variada: siluetas de cintura exuberantes y moldeadas, formas abiertas y totalmente cerradas, vestidos monocromáticos o decorados con atrevidos estampados y detalles... el uso de esta combinación de estilos ha permitido a Evgheni presentar sus colecciones en algunas de las más prestigiosas pasarelas del mundo: Fashion Weeks en Sibiu, Dakar, París, Nueva York y Las Vegas. En el 2018, sus últimas pasarelas han sido en Harbin (China) Marbella, Lisboa y París.

EHO
by evgheni hudorojcov



ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

Premio Nacional Honorífico de la Industria de la Moda 2018.

El desfile *Ágatha Ruiz de la Prada Otoño/Invierno 2019-2020* será uno de los más brillantes que se han visto en mucho tiempo. Entre purpurina, lentejuelas, guirnaldas, lurex y poli-piel metalizada en todos los colores saldrán sus creaciones a luz, cubiertas de gloria y genialidad. La pasarela se convertirá en una fastuosa fiesta *agathista* en la que sus vestidos cobrarán vida. La iconografía *agathista* se verá reinventada con picardía y perspicacia para una mujer moderna, una mujer mucho más que empoderada, una mujer acostumbrada a ser su propia superheroína. Desde el chándal más callejero al vestido de gala más despampanante, nada le faltará a aquella mujer ideal del futuro para hacerse con el protagonismo de cualquier historia.

Ágatha Ruiz de la Prada (Madrid 1960) estudió en la Escuela de Artes y Técnicas de la Moda de Barcelona. A los 20 años comenzó a trabajar como ayudante en el estudio madrileño del modisto Pepe Rubio. Un año después presenta su primera colección en el centro de diseño LOCAL de Madrid y desde entonces ha desfilado en las capitales internacionales de la moda: París, Milán, Berlín, Florencia, Madrid y Barcelona. Ha sido invitada de honor y representante de la moda española en las principales pasarelas del mundo.

Ágatha ha colaborado con numerosos artistas como Enrique Vega, Gloria García Lorca, Eduardo Chillida, Pep Guerrero, Luis Galliussi, Philippe Andrieux, Bárbara Juan, Ciuco Gutiérrez, Christopher Makos, Miguel Ángel Molina, Michel Bresson, Ramiro E. Orlan, Nicole Herzog, Karim Rashid...

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

Leticia Moreno

Leticia Moreno hizo su debut con la Hallé Orchestra y sir Mark Elder en el Festival de Santander. Ha trabajado con directores de la talla de Yuri Temirkanov, Esa-Pekka Salonen, Zubin Mehta, Christoph Eschenbach, Juanjo Mena, Krzysztof Penderecki y Josep Pons, entre otros, y ha colaborado con orquestas como la Wiener Symphoniker, Washington National Orchestra, Orquesta del Teatro Mariinsky, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Joven Orquesta Simón Bolívar, Academy Saint Martin in the Fields, las orquestas filarmónicas de San Petersburgo, Montecarlo y Luxemburgo, además de con la Royal Philharmonic Orchestra y la Nürnberger Symphoniker. Entre sus próximos compromisos destacan actuaciones junto a la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra y la Filarmónica de San Petersburgo bajo la dirección de Yuri Temirkanov, Houston Symphony con Andrés Orozco-Estrada, WDR Sinfonieorchester Köln con Alondra de la Parra, además de una gira por Alemania con la Orquesta de Cadaqués y la Mozarteumorchester Salzburg con Krzysztof Penderecki.

Gran recitalista, Leticia Moreno colabora con artistas como Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Kirill Gerstein, Alexander Ghindin, Lauma Skride, Mario Brunello, Leonard Elschenbroich y Maxim Rysanov.

Su último álbum, «Piazzolla», lo ha realizado para el sello Deutsche Grammophon, con la London Philharmonic y la dirección de Andrés Orozco-Estrada. Cuenta, además, con dos CD para Universal/Deutsche Grammophon: *Spanish Landscapes* y el Concierto para violín núm. 1 de Shostakovich con la Filarmónica de San Petersburgo dirigida por Yuri Temirkanov.

Leticia Moreno estudió con Zakar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y la Hochschule für Musik und Tanz Köln, y se convirtió en el miembro más joven en ser admitido en la prestigiosa Fundación Alexander von Humboldt. Ha ganado concursos internacionales de violín como el Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate y Kreisler.

Leticia toca un Nicolò Gagliano de 1762.

CONSORCIO
GRANADA
PARA LA MÚSICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



Ayuntamiento de Granada



OCG MECENAZGO

Colaboradores principales



Colaboradores +



CLÍNICA HIDALGO
VISIONTERA



Colaboradores



Corral Vargas
CLÍNICA DENTAL

Con el apoyo de

Universidad de Granada
Dpto. de Hª y Ciencias de la Música UGR
Azifatas Alhambra
Slabon Moda
RNE-Radio Clásica
Mudanzas Cañadas (transportista oficial)
Hotel Alhambra Palace
Mercagranada

Rafa Simón (Diseño gráfico)

JUEVES 28 FEBRERO 2019

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 20:30 HORAS

CONCIERTO-DESFILE GRANADA FASHION WEEK

I

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Las cuatro estaciones

La primavera, en Mi mayor, op. 8 núm. 1, RV 269

El verano, en Sol menor, op. 8 núm. 2, RV 315

El otoño, en Fa mayor, op. 8 núm. 3, RV 293

El invierno, en Fa menor, op. 8 núm. 4, RV 297

SUSANA POYATOS
EVGHENI HUDOROJCOV

II

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Las cuatro estaciones porteñas

Verano porteño

Otoño porteño

Primavera porteña

Invierno porteño

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
LETICIA MORENO violín y directora



#OCGemociona #OCGGranadafashionweek
www.orquestaciudadgranada.es