

DIRECTOR ARTÍSTICO  
 PRINCIPALES DIRECTORES INVITADOS  
 GRANADA 19\*20  
**OCG**  
 ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
 DIRECTOR HONRÍFICO | ANDREA MARCON  
 DIRECTOR ANDRETTA Y JOSEPH SWENSEN  
 DIRECTOR JOSEPH PONS



**OCG** orquesta  
 ciudad de  
 Granada

Auditorio Manuel de Falla  
 Paseo de los Mártires s/n  
 18009 – Granada  
 Tel. 958 22 00 22  
 ocg@orquestaciudadgranada.es  
 www.orquestaciudadgranada.es



**sábado 21 septiembre**

Hospital Real de Granada, 20:00 horas  
 Concierto inaugural del curso universitario 2019/20  
 de la Universidad de Granada

**jueves 26 septiembre**

Teatro Maestro Alonso (Distrito Beiro), 21:00 horas

**viernes 27 septiembre**

Teatro José Tamayo (La Chana), 21:00 horas

**sábado 28 septiembre**

Auditorio Parque de las Ciencias, 21:00 horas  
 En el marco de la exposición "PLAY. Ciencia y música"

CONCIERTOS GRATUITOS / sin intermedio

## MÚSICA EN LOS BARRIOS

CONCIERTOS DE PRETEMPORADA 2019\*20

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

**Sinfonía núm. 29 en La mayor, KV 201**

27'

Allegro moderato  
 Andante  
 Menuetto  
 Allegro con spirito

**Luigi BOCCHERINI** (1743-1805)

**Sinfonía núm. 6 en Re menor, "La casa del diablo", G 506**

17'

Andante sostenuto. Allegro assai  
 Andantino con moto  
 Allegro molto

**Franz Joseph HAYDN** (1732-1809)

**Sinfonía núm. 44 en Mi menor, "Fúnebre"**

19'

Allegro con brio  
 Menuetto – Allegretto  
 Adagio  
 Finale. Presto

**BARRY SARGENT** concertino-director

CONSORCIO GRANADA  
PARA LA MÚSICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



Ayuntamiento de Granada



OCG MECENAZGO

Colaboradores principales



Fundación  
Unicaja

Bankia



Obra Social "la Caixa"



MCB

Colaboradores +



HotelsPorcel

Colaboradores

Mercagranada  
Clínica Hidalgo  
Industrias Kolmer

Con el apoyo de

Universidad de Granada  
Dpto. de Hª y Ciencias de la Música UGR  
Asociación Amigos de la OCG  
RNE- Radio Clásica  
Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas

Rafa Simón (diseño gráfico)

## BARRY SARGENT

Nació en Cincinnati (Estado Unidos), ciudad donde empezó sus estudios musicales con Sigmund Efron. A la edad de 15 años actuó como solista con la orquesta sinfónica de su ciudad natal. Siguió sus estudios con Andor Toth en el Oberlin Conservatory of Music de Ohio y posteriormente trasladó su residencia a París para ampliar sus conocimientos violinísticos bajo la dirección de Gerard Poulet. Allí entró en contacto con el violoncellista Christophe Coin, quien lo invitó a tocar en L'Ensemble Mosaïque, animándole a investigar e interpretar con instrumentos históricos. Paralelamente estudia violín barroco con Monica Huggett. Desde entonces ha sido concertino de conjuntos barrocos tan prestigiosos como Les Arts Florissants, Les Talents Liriques, Seminario Musicale en París, Bach Vereinen en Ámsterdam y PromoMusica en Italia. Ha colaborado también con Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall y Nikolaus Harnoncourt.

Desde hace años reside en España (Sóller, Mallorca) donde desarrolla una intensa labor como concertino y director. Ha sido primer violín de Al Ayre Español, concertino invitado del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Navarra, Orquesta Ciudad de Granada y Orquesta Sinfónica de Bilbao. Director y fundador de la Orquesta Barroca de Sevilla, Camerata Sanostra y Orquesta Barroca de Mallorca, actualmente es director del Ensemble Tramuntana.

Con la colaboración especial de



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Parque de las Ciencias  
ANDALUCÍA - GRANADA