

CONSORCIO GRANADA Para la música







OCG MECENAZGO
Colaboradores principales



Bankia











Colaboradores +





Colaboradores

Mercagranada Clínica Hidalgo Industrias Kolmer

Con el apoyo de

Universidad de Granada Dpto. de Hª y Ciencias de la Música UGR Asociación Amigos de la OCG RNE-Radio Clásica Azafatas Alhambra Mudarasz Cañadas Rafa Simón (diceño aráfico)

viernes 20 diciembre 2019/F1 CONCIERTO FAMILIAR 1

Auditorio Manuel de Falla, 18:00 (F1) y 20:30 horas

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 5 años

ADORAD AL NIÑO VILLANCICOS POPULARES DEL MUNDO

Ya viene la vieja (arr. Héctor E. Márquez)

Boas Festas (tradicional de Brasil, arr. Raoul Baumann)

Dime niño de quién eres (arr. Héctor E. Márguez)

Pastorets y pastoretes (popular Nadalenca de Guadassuar, arr. Ximo Osca)

Hacia Belén va una burra (arr. Héctor E. Márquez)

U se vrijeme godista (Tiempos navideños) (tradicional de Croacia, arr. Frano Kakarigi)

Los peces en el río (arr. Héctor E. Márquez)

Navidava puri nihua (tradicional de Bolivia, arr. Raoul Baumann)

Hark! The herald-angels sing (tradicional de Gran Bretaña, arr. Héctor E. Márquez)

Go, Tell It On The Mountain (espiritual de Estados Unidos)

Mary, Did you know? (música: Buddy Greene, letra: Marfk Lowry, arr. Don Hart)

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director y presentador

Colaborador principal





La Orquesta Ciudad de Granada presenta una

temporada más el programa "Adorad al niño. Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo", junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones de Granada y provincia. El proyecto fue creado en Suiza por Lorenz Indermühle en 2005, y en la actualidad participan cada año más de siete mil alumnos y alumnas de veinte cantones suizos distintos. Aquellos niños, y estos, se esfuerzan durante meses en aprender este repertorio babélico (¡con siete idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.

Coro de voces blancas "Escolapios Granada" Pilar Martín (dtora.), Granada

> Coro del CEIP "Isabel la Católica" José Guillén (dtor.). La Zubia

Coro de voces blancas "Divino Maestro" Alfonso Guzmán (dtor.). Granada

Coro del Conservatorio Orfeo de Granada Mª José Fernández y Cristóbal Sanz (dtores.), Granada

Coro de las Escuelas del "Ave María" de Granada Encarni Rodríguez (dtra.), Granada

> Coro de voces blancas "El Zargal" Sergio Merino (dtor.), Cenes de la Vega

Coro del Centro "Juan XXIII-Chana" Rosa Mª Plata (dtra.), Granada

Coral Pueri Cantores "María Briz" José Martínez (dtor.), Guadix

Coro Infantil de Iniciativas Musicales Marisa Sánchez (dtra.), Granada

> Coro del CEIP "Cardenal Belluga" Manuel Sánchez (dtor.), Motril

Coro infantil del CEIP "Arcos de Torrecuevas" Pedro J. Hérnandez (dtor.), Almuñécar

Coro de voces blancas del CEIP "Emilio Carmona" Ángel Moreno (dtor.), Maracena

Coro de voces blancas del colegio "El Carmelo" Olga López (dtra.), Granada

> Coro del IES "Padre Suárez" Inmaculada Ramos (dtra.), Granada

Coro de la Escuela de Música de Atarfe Nicolás Jiménez (dtra.), Atarfe

Coral Pueri Cantores de la Catedral de Granada Patricia Latorre y Héctor E. Márquez (dtres.), Granada

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ

Granadino, estudió en su ciudad natal piano, composición y órgano y obtuvo un máster en fortepiano en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Como compositor su obra coral ha sido premiada internacionalmente en varias ocasiones. Su último trabajo, la ópera Gilgamesh, fue un encargo de la Orquesta Joven de Andalucía y fue estrenado en el Festival de Música y Danza de Granada en julio de 2017. Asimismo, es director musical del Coro de la Orguesta Ciudad de Granada, de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada. de Numen Ensemble, de la compañía de ópera La voz humana, miembro y arreglista del octeto vocal Sietemásuno y licenciado en Derecho. Actualmente imparte docencia en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

ANDREA MARCON

Director artístico

JOSEP PONS

Director honorífico

GIANCARLO ANDRETTA Y JOSEPH SWENSEN

Principales directores invitados

CONCERTINO

Peter Biely

VIOLINES PRIMEROS

Atsuko Neriishi (ayuda de concertino) Annika Berscheid Isabel Mellado Sei Morishima Julijana Pejcic

VIOLINES SEGUNDOS

Andreas Theinert

Alexis Aguado (solista) Joachim Kopyto (ayuda de solista) Edmon Levon Berdj Papazian Milos Radojicic Wendy Waggoner

VIOLAS

Hanna Nisonen (solista) Krasimir Dechev (ayuda de solista) Josias Caetano Mónica López Donald Lyons Andrzej Skrobiszewski

VIOLONCELLOS

J. Ignacio Perbech (solista)
Philip Melcher (ayuda de solista)
Ruth Engelbrecht
Matthias Stern

CONTRABAJOS

Frano Kakarigi (solista) Stephan Buck (ayuda de solista)

FLAUTA

Juan C. Chornet (solista)

OBOE

Eduardo Martínez (solista)

CLARINETE

José L. Estellés (solista)

FAGOT

Joaquín Osca (solista)

TROMPA

Óscar Sala (solista)

TROMPETA

Manuel Moreno (solista)

PERCUSIÓN

Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco (ayuda de solista)

GERENCIA

Günter Vogl Mª Ángeles Casasbuenas (secretaría de dirección) Gabriel Pozo (auxillar administrativo)

ADMINISTRACIÓN

Maite Carrasco Jorge Chinchilla

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN

Pilar García

COMUNICACIÓN

Pedro Consuegra Rafa Simón

OCG SOCIAL / PROGRAMAS EDUCATIVOS

Arantxa Moles

PRODUCCIÓN

Juan C. Cantudo Jesús Hernández Juande Marfil Antonio Mateos

PROTOCOLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Marian Jiménez





Auditorio Manuel de Falla Paseo de los Mártires s/n 18009 — Granada Tel. 958 22 00 22 ocg@orquestaciudadgranada.es www.orquestaciudadgranada.es











#villancicosOCG #HéctorEMárquez #OCG19_20 #OCGemociona #OCGeduca