

CONSORCIO
GRANADA
PARA LA MÚSICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Diputación
de Granada
Avancamos juntos

OCG-PATROCINADORES
Colaboradores principales



CAJAGRANADA
FINANCIACIÓN



Obra Social "la Caixa"



Fundación
Jesús Serra
Cultura del presente



COPE
UNIVERSIDAD

Colaboradores +



Kelmor S.A.



L.A. BOERMA



CERVEZAS
ALHAMBRA

Colaboradores



Hoteles Porcel



CLÍNICA HIDALGO



ABOGADOS
SÁNCHEZ GALDO



economistas

Y la colaboración de
Asociación Amigos de la OCG
Universidad de Granada
Dpto. de Hª y Ciencias de la Música UGR
Azafatas Alhambra
RNE-Radio Clásica
Mudanzas Cañadas (transportista oficial)
Hotel Alhambra Palace
Escuela Internacional de Protocolo de Granada
Bodegas Pago de Almaraes
Jamonzar
Quesos de Leyva
Mercagranada

Rafa Simón (Diseño gráfico)

DOMINGO 3 DICIEMBRE 2017 /F1 CONCIERTO EN FAMILIA
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 5 años

¡HOY DIRIGES TÚ!

Georges BIZET (1838-1875)

Carmen, suite núm. 1 (*Los toreros*)

Allegro

Richard STRAUSS (1864-1949)

Así habló Zaratustra, op. 30 (Introducción)

Adagio

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Himno de la coronación núm. 1 (*Zadok, el sacerdote*, HWV 258)

Andante maestoso – Adagio

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Septeto para vientos y cuerdas en Mi bemol mayor, op. 20 (Septimino)

Tempo de menuetto

Frederik Joseph RICKETTS (1881-1945)

La marcha del coronel Bogey

Johann STRAUSS (1804-1849)

Marcha Radetzky, op. 228

Johann (II) (1825-1899) y **Josef STRAUSS** (1827-1870)

Pizzicato polka

Piotr TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Trepak, danza rusa (del *Cascanueces*)

Molto vivace

Johann STRAUSS (II) (1825-1899)

El murciélago

Allegro vivace

Edvard GRIEG (1843-1907)

Peer Gynt, suite núm. 1, (IV. En la gruta del rey de la montaña)

Alla marcia e molto marcato

Jared SPEARS (1936)

Blues & Chaser

JOSÉ TRIGUEROS director

OCG Orquesta /17
Ciudad de /18
Granada

DOMINGO 3 DICIEMBRE 2017 /F1
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 12 h

¡Hoy diriges tú!

¿Quién dirige esta semana? Pues esta semana la OCG la diriges tú... Vamos a vivir un concierto de la Orquesta desde dentro y, quizás, seas uno de los afortunados que podrán tomar la batuta. ¿Qué mejor forma de acercarse a la música clásica que subir al podio, coger la batuta y dirigir a la orquesta? Esta es la idea principal del espectáculo «¡Hoy diriges tú!», un concierto en el que vamos a tener la oportunidad de aprender el significado de una de las palabras mágicas de la música: el *tempo*. A partir de este concepto, apreciaremos la diferencia entre un *allegro* y un *adagio*, entre un *andante* y un *presto*, o entre un compás de 3/4 y 4/4. Aprenderemos con ejemplos prácticos qué son las dinámicas, el *accelerando*, el *ritardando* o un *pizzicato*. Este viaje musical nos invita a escuchar y conocer compositores tan importantes como Bizet, Strauss, Beethoven, Händel, Grieg y Tchaikovsky de una manera divertida, original e interactiva.

JOSÉ TRIGUEROS

Su sólida formación y su profundo conocimiento de una orquesta desde dentro, gracias a su larga experiencia como primer percusionista de la Orquesta Sinfónica de Galicia, unidos a sus capacidades naturales para la dirección han hecho de José Trigueros uno de los directores jóvenes españoles con mayor proyección.

Invitado con frecuencia por la Joven Orquesta Nacional de España, siendo su director asistente y estando al frente de la Academia de Música Contemporánea, José Trigueros ha dirigido algunas de las principales orquestas del país o, recientemente, la prestigiosa Tonhalle Orchester de Zurich, seleccionado por el Maestro David Zinman para una clase maestra junto a dicha formación.

Entre sus últimos éxitos como director se pueden citar el estreno en España de la ópera infantil *Lo Scoiattolo in Gamba* de Nino Rota al frente de la Orquesta Sinfónica de Galicia, el Premio Especial del Público recibido en el I Concurso de Dirección de la Orquesta de Córdoba o el Primer Premio del concurso organizado en 2015 por la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la dirección de Dima Slobodeniouk.

Formado en los conservatorios de Valencia y Ámsterdam, Trigueros comenzó sus estudios de dirección de orquesta de la mano del maestro Bruno Aprea y posteriormente los amplió en el Conservatorio de Bruselas con Patrick Davin.

Durante la temporada 2017-2018 dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Galicia, OSG Sinfonietta y Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, entre otras.

ANDREA MARCON

Director artístico

Josep Pons

Director honorífico

Giancarlo Andretta y

Joseph Swensen

Principales directores invitados

CONCERTINO

Peter Biely

VIOLINES PRIMEROS

Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)

Annika Berscheid

Isabel Mellado

Sei Morishima

Carmen Pavón *

Julijana Pejic

Andreas Theinert

VIOLINES SEGUNDOS

Alexis Aguado (solista)

Marc Paquin (solista)

Joachim Kopyto (ayuda de solista)

Israel de França

Berdj Papazian

Wendy Waggoner

VIOLAS

Krasimir Dechev (solista)

Donald Lyons (ayuda de solista)

Josias Caetano

Mónica López

Andrzej Skrobiszewski

VIOLONCELLOS

Arnaud Dupont (solista)

J. Ignacio Perbech (ayuda de solista)

Ruth Engelbrecht

Philip Melcher

Matthias Stern

CONTRABAJO

Franco Kakarigi (solista)

Günter Vogl (ayuda de solista)

Xavier Astor

FLAUTAS

Juan C. Chornet (solista)

Bérenghère Michot (ayuda de solista)

OBOES

Eduardo Martínez (solista)

Antonio J. Juárez ** (ayuda de solista)

CLARINETES

José L. Estellés (solista)

Carlos Gil (ayuda de solista)

FAGOTES

Santiago Ríos (solista)

Joaquín Osca (ayuda de solista)

TROMPAS

Carlos Casero (solista)

Manuel Herrera **

TROMPETAS

Esteban Batallán (solista)

Manuel Moreno * (ayuda de solista)

TIMBAL / PERCUSIÓN

Jaume Esteve (solista)

Noelia Arco (ayuda de solista)

* Interinos / ** Invitados

GERENCIA

Alicia Pire Méndez de Andrés

M^a Ángeles Casasbuenas

(secretaría de dirección)

ADMINISTRACIÓN

Maite Carrasco

Marina Orantes

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN

Pilar García

COMUNICACIÓN

Pedro Consuegra

Beatriz González

OCGSOCIAL / PROGRAMAS EDUCATIVOS

Arantxa Moles

PRODUCCIÓN

Juan C. Cantudo

Jesús Hernández

Juande Marfil

Antonio Mateos

PROTOCOLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Marian Jiménez

SOPORTE TÉCNICO Y WEB

Gabriel Pozo



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada

Tel. 958 22 00 22 · Fax: 958 22 23 22

ocg@orquestaciudadgranada.es

www.orquestaciudadgranada.es



TAQUILLAS

www.redentradas.com

Ancha de la Virgen 27

venta telefónica 958 108 181

Teatro Isabel La Católica

Acera del Casino s/n

venta telefónica 958 222 907

Consultar otros puntos de venta en

www.orquestaciudadgranada.es

www.redentradas.com