

OCG

22

23



D3



El **ritmo** es una constante en nuestro día a día... El ritmo de la vida, latiendo en las venas y marcando el pulso de nuestra respiración. Ritmo al movernos, en nuestros pasos cuando caminamos, bailamos o mientras trabajamos. Ritmo en las palabras, al hablar o al recitar.

Y, cómo no, ritmo en la música, siguiendo el compás. En este concierto recuperamos una exitosa producción que se estrenó en la temporada 2018/19: veremos la relación del ritmo en diferentes culturas de la mano de la familia de la percusión, fusionando danza, música y circo, escuchando y participando de una forma divertida, demostrando que está presente en todo lo que nos rodea y que todos somos... ritmo..., y ahora **¡+ritmo!**

martes **31** enero; miércoles **1**, jueves **2** y viernes **3** febrero 2023 / **D3**
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

Conciertos didácticos 3

Alumnado de 1º a 4º de ESO

Espacio educativo

RITMO... +RITMO

ÁFRICA

Akadinda (E. Séjourné)

Ritmo (trad. africano)

Atia de menye (trad. Ghana)

AUSTRALIA

Omphalo Centric Lecture (N. Westlake)

AMÉRICA DEL SUR

Batucada & Cadê O timbau (trad. brasileña)

AMÉRICA DEL NORTE

Marching Drum: Three camps (trad.) / Four leaf clover (J. Moore)

Jazz: Birdland (J. Zawinul)

ASIA

Rain tree (T. Takemitsu)

Dimorphie (Y. Taira)

EUROPA

Flamenco: Pa' empezá y pa' terminá (J. Guillem)

Final: Hip hop

(Noelia Arco y Jaume Esteve, arreglos y adaptaciones)

CHELUIS SALMERÓN iluminación y sonido

CARLOS LÓPEZ y **NOEMÍ PAREJA**

(**CÍA. ZEN DEL SUR**) coreografía y danza

PEDRO BERBEL y **CAROLINA ALCARAZ** percusión

NOELIA ARCO y **JAUME ESTEVE** dirección y percusión

Colabora

COVIRAN

ZEN DEL SUR

Los componentes de la compañía Zen del Sur poseen una amplia formación que abarca desde estudios académicos de música, danza y gimnasia hasta estudios relacionados con las artes de calle. Dicha compañía, reconocida a nivel internacional, destaca por su capacidad para fusionar danza, música y circo debido al carácter multidisciplinar de sus artistas.

Para esta ocasión, Carlos López y Noemí Pareja serán los componentes de Zen del Sur que formarán parte de *Ritmo... +Ritmo*, donde mostrarán en escena algunas de sus especialidades artísticas como la rueda cyr, las boleadoras y la danza acrobática junto a los percusionistas...

LOS PERCUSIONISTAS

Noelia Arco y **Jaume Esteve**, percusionistas de la Orquesta Ciudad de Granada, han mostrado desde siempre un gran interés por todas las manifestaciones y experimentaciones en el campo sonoro, innovando en propuestas y formatos dentro y fuera de los conciertos tradicionales. Fue así como nacieron producciones como *Tiki-taiko tam tam* (2008), *Córporel* (2012) –junto a Zen del Sur– o *Once upon a time* (2014) que presentaron ante miles de jóvenes, niños y niñas en conciertos didácticos y familiares de distintas temporadas de la Orquesta Ciudad de Granada; también en proyectos de música de cámara como *El elogio de la sombra* y *Orígenes* a cargo del dúo Mintaka, del que son fundadores. En esta ocasión nos presentan su renovada puesta en escena de *Ritmo... +Ritmo*, junto a la compañía Zen del Sur y los percusionistas **Carolina Alcaraz**, percusionista de la Orquesta de Córdoba y frecuente colaboradora de la OCG y **Pedro Berbel**, antiguo alumno de la Joven Academia OCG, actualmente miembro de la Dortmunder Philharmoniker y colaborador habitual en distintas formaciones nacionales e internacionales, tanto camerísticas como sinfónicas.

Canta con nosotros

ATIA DE MENYE

Atia de menyé. Nyemetse ku o.

Atia de menyé. Nyemetse ku o.

Gake medo wowoli na fonye metowo.

Gake medo wowoli na fonye metowo.

CADÊ O TIMBAU

Pregunta. Oh timbaleiro cadê o timbal

Respuesta: lelele oh / leleleoh

P. Oh timbaleiro cadê o timbal

R. lelele oh / leleleoh

P. Sua cor e raça esprimen sentimento

R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro

P. Sua cor e raça esprimen sentimento

R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro

P. Oh timbaleiro cadê o timbal

R. lelele oh / leleleoh

P. Con chapeu de palha e berimbau

R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

Joseph Swensen y Christian Zacharias
principales directores invitados

Gerencia
Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración
Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

Programación y coordinación artística
Pilar García

Comunicación
Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo
Arantxa Moles
Noelia Arco (coordinadora OCG)
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

Producción
Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

Los conciertos didácticos cuentan con la colaboración del CEP (Centro de Profesorado de Granada) / Consejería de Educación de la Junta de Andalucía



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



COVIRAN



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2022/23
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

