

OCG

22

23



Un espectáculo familiar en el que se unen el mundo de la música y el del ilusionismo. Combinados con el humor y la participación activa de los espectadores durante la actuación, **la OCG, Michelle Mi-Jung Kim y Quiquemago** logran que el público se divierta y aprenda al mismo tiempo, utilizando la magia como hilo conductor. Las familias instrumentales, el sonido y el silencio son algunos de los conceptos que conforman el programa de este especial "concierto músico-mágico", en el que se interpretarán fragmentos de obras clásicas, del folclore popular e incluso del jazz. Un concierto lleno de sorpresas que nos transmitirá la magia de la música.

sábado **25** marzo 2023 / **F4**
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
Concierto familiar 4

¡VOILÀ: MÚSICA! UN CONCIERTO MÚSICO MÁGICO

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

La flauta mágica (fragmentos)

Las bodas de Fígaro, obertura (fragmentos)

Pablo SARASATE (1844-1908)

Zapateado (fragmento)

Estrellita, canción popular infantil

Joseph HAYDN (1732-1809)

Sinfonía núm. 94 "La sorpresa" (*Andante*)

Sorpresas musicales

Czardas (Vitorio Monti, orq. César Bartolomé)

Patrick's Reel, canción tradicional irlandesa

Muñeira de Lugo, tradicional gallega (orq. César Bartolomé)

El Choclo (A.G. Villoldo, orq. César Bartolomé)

Sorpresa final

QUIQUEMAGO (Enrique García Vivanco) idea original y presentación

MICHELLE MI-JUNG KIM directora

Colabora

COVIRAN



QUIQUEMAGO

Despierta su interés por el mundo del ilusionismo ya desde joven cuando, por arte de magia, su abuelo hace aparecer un caramelo detrás de su oreja. Tras este acontecimiento comienza un largo camino de aprendizaje, que aún recorre, siguiendo a grandes maestros de la magia como Ascanio, Pepe Carroll, Miguel Puga y Juan Tamariz.

Viajó a Hungría, tierra de magos y cuna del mismísimo Harry Houdini, donde perfeccionó sus artes durante cuatro años y fue creando sus propios números de magia y música hasta estrenar el espectáculo *Concierto músico mágico* en la embajada española en Hungría y en el Instituto Cervantes de Budapest. Este concierto ha sido representado junto a grandes orquestas de España como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Castilla y León, Filarmónica de Gran Canaria, Filarmónica de Málaga, Orquesta de Córdoba, Sinfónica de Burgos, Orquesta Ibérica... entre otras, en auditorios como el Auditorio Nacional de Madrid, Manuel de Falla de Granada, Universidad alemana Hochschule de Karlsruhe, Académie Musicale de Villecroze en Niza y en multitud de conservatorios y festivales como el Internacional 'Vive la Magia', ORFIM, Actual, MUSEG y Clásicos Divertidos de la Escuela Reina Sofía de Madrid.

MICHELLE MI-JUNG KIM

Michelle Mi-Jung Kim es una galardonada directora de orquesta de Corea del Sur. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena y en el Conservatorio de Viena. Ha ganado el primer premio en concursos internacionales de dirección en Córdoba y Londres.

En España ha dirigido a la Orquesta de Córdoba, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta Filarmónica de Málaga, con las que ha tenido excelentes críticas. El repertorio de Michelle se centra principalmente en las obras del Romanticismo alemán tardío y en los compositores rusos, franceses y vieneses de los siglos XIX y XX.

Michelle ha dirigido conciertos y producciones de ópera en Europa y Asia, con actuaciones en Portugal, Bulgaria, Hungría, Italia, Grecia, República Checa, Reino Unido, Corea del Sur, Alemania y Austria.

OCG

22

23

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

Joseph Swensen y
Christian Zacharias
principales directores invitados

Concertino
Peter Biely

Violines primeros
Annika Berscheid
(ayuda de concertino)
Julijana Pejčić
Óscar Sánchez
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela

Violines segundos
Atsuko Neriishi (solista)
Joachim Kopyto (ayuda de solista)
Israel de França
Marina García
Clara Pedregosa
Milos Radojčić
Wendy Waggoner

Violas
Krasimir Dechev (solista)
Josias Caetano (ayuda de solista)
Mónica López
Donald Lyons
Luis Barbero

Violoncellos
J. Ignacio Perbech (solista)
Ruth Engelbrecht (ayuda de solista)
Matthias Stern
Ángela García *

Contrabajos
Frano Kakarigi (solista)
Günter Vogl (ayuda de solista)
Stephan Buck

Flautas
Juan C. Chornet (solista)
Bérengère Michot (ayuda de solista)

Oboes
Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano (ayuda de solista)

Clarinetes
Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz (ayuda de solista)

Fagotes
Santiago Ríos (solista)
Joaquín Osca (ayuda de solista)

Trompas
Óscar Sala (solista)
Carlos Casero (ayuda de solista)

Trompetas
David Pérez (solista) *
Ismael Redondo (ayuda de solista) *

Tímbal / Percusión
Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco (ayuda de solista)

*invitado

Gerencia
Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración
Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

Programación y
coordinación artística
Pilar García

Comunicación
Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo
Arantxa Moles

Producción
Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento
de Granada



COVIRAN



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2022/23
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas