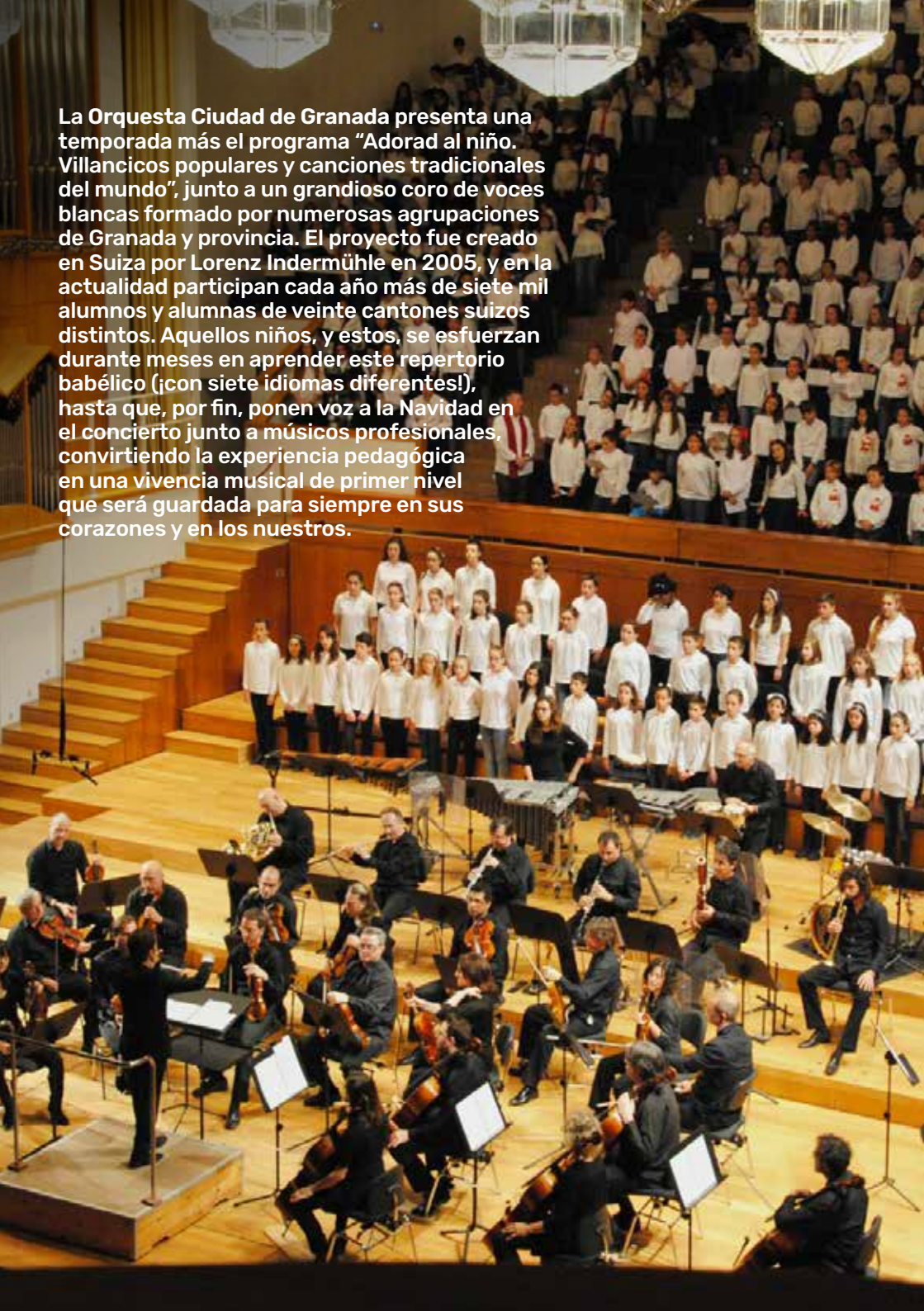


Orquesta Ciudad de Granada

OCG
22
23

F2

La Orquesta Ciudad de Granada presenta una temporada más el programa “Adorad al niño. Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo”, junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones de Granada y provincia. El proyecto fue creado en Suiza por Lorenz Indermühle en 2005, y en la actualidad participan cada año más de siete mil alumnos y alumnas de veinte cantones suizos distintos. Aquellos niños, y estos, se esfuerzan durante meses en aprender este repertorio babélico (¡con siete idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.



miércoles **21** diciembre 2022
Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h (**F2**) y 20:00 h
Concierto familiar 2

ADORAD AL NIÑO VILLANCICOS POPULARES DEL MUNDO

Go, tell it on he mountain

(pop. afroamericano, espiritual de Estados Unidos)

Venez mes enfants

(pop. alsaciano, arr. C. Rodríguez Jiménez)

Con un sombreiro de palla

(pop. gallego, arr. C. Rodríguez Jiménez)

Ro, mi Niño, ro

(pop. español, arr. F. González Pastor)

Una pandereta suena

(pop. andaluz, arr. F. González Pastor)

Navidaba puri nihuá

(pop. boliviano)

Cantares

(José García Román)

Dobry vechir toby

(pop. ucranio)

Los peces en el río

(pop. español, arr. H. E. Márquez Fornieles)

Ya viene la vieja

(pop. castellano, arr. H. E. Márquez Fornieles)

Adeste fideles

(atribuido a John F. Wade, siglo XVIII, arr. H. E. Márquez Fornieles)

HÉCTOR E. MÁRQUEZ director

Colabora



Coro de voces blancas “Escolapios Granada”

Pilar Martín (directora), Granada

Coro de voces blancas “El Zargal”

Sergio Merino (director), Cenes de la Vega

Coro de voces blancas “Divino Maestro”

Alfonso Guzmán (director), Granada

Coro del Conservatorio Orfeo de Granada

M^a José Fernández y Cristóbal Sanz (directores), Granada

Coral Pueri Cantores “María Briz”

José Martínez (director), Guadix

Coro Infantil de Iniciativas Musicales

Marisa Sánchez (directora), Granada

Coro del CEIP “Cardenal Belluga”

Manuel Sánchez (director), Motril

Coro del IES “Padre Suárez”

Inmaculada Ramos (directora), Granada

Coral Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Patricia Latorre y Héctor E. Márquez (directores), Granada

Coro de voces blancas del CEIP “Emilio Carmona”

Ángel Moreno (director), Maracena

Coro de la Escuela de Música de Atarfe

Nicolás Jiménez (director), Atarfe

Coro del Colegio “El Carmelo”

Olga López (directora), Granada

Coro del Conservatorio Profesional de Música “Carlos Ros” de Guadix

José Calatayud y Cristóbal Sanz (directores), Guadix

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ

Granadino, estudió en su ciudad natal piano, composición y órgano y obtuvo un máster en fortepiano en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Actualmente es catedrático del Real Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia' de Granada, donde imparte docencia. Como compositor su obra coral ha sido premiada internacionalmente en varias ocasiones. Entre sus últimos trabajos destacan las óperas *Gilgamesh*, un encargo de la Orquesta Joven de Andalucía estrenada en el Festival de Música y Danza de Granada en julio de 2017, y *Don Diego de Granada*, estrenada recientemente en el Festival Música Sur de Motril. Asimismo, es director musical del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y Joven Coro de la OCG, de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, de Numen Ensemble y de la compañía de ópera 'La voz humana'.

OCG
22
23

ORQUESTA CIUDAD

DE GRANADA

Lucas Macías

director artístico

Josep Pons

director honorífico

Joseph Swensen y

Christian Zacharias

principales directores invitados

Concertino

Peter Biely

Violines primeros

Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)

Annika Berscheid

Julijana Pejčić

Andreas Theinert

Piotr Wegner

Violines segundos

Sei Morishima (solista)

Joachim Kopyto (ayuda de solista)

Israel de França

Edmon Levon

Milos Radojicic

Wendy Waggoner

Violas

Krasimir Dechev (solista)

Donald Lyons (ayuda de solista)

Mónica López

Josias Caetano

Violoncellos

Arnaud Dupont (solista)

Matthias Stern (ayuda de solista)

Ruth Engelbrecht

Phillip Melcher

Contrabajos

Günter Vogl (solista)

Stephan Buck (ayuda de solista)

Flauta

Juan C. Chornet (solista)

Oboe

José A. Masmano (solista)

Clarinete

Carlos Gil (solista)

Fagot

Joaquín Osca (solista)

Trompa

Carlos Casero (solista)

Trompeta

David Pérez (solista)

(invitado)

Percusión

Jaume Esteve (solista)

Noelia Arco (ayuda de solista)

Guitarra eléctrica

José M^a Sánchez

Gerencia

Roberto Ugarte

M^a Ángeles Casasbuenas

(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco

Jorge Chinchilla

**Programación y
coordinación artística**

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra

Rafa Simón

Programa educativo

Arantxa Moles

Producción

Juan C. Cantudo

Jesús Hernández

Juande Marfil

Antonio Mateos



**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
958 22 00 22

ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



COVIRAN



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2022/23
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGF
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas