



STATA



UCG

**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA
2021/22**

16-19 febrero/D2F3

miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 febrero 2022

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

CONCIERTOS DIDÁCTICOS 2

(Alumnado de 1º y 2º ESO)

sábado 19 febrero 2022

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR F3

#esVITAL

Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Guillermo Tell, obertura

Amilcare PONCHIELLI (1834-1866)

Las horas (de la ópera *La Gioconda*)

Scott JOPLIN (1868-1917)

The Entertainer

Frederic CHOPIN (1810-1849)

Marcha fúnebre

Antonio VIVALDI (1678-1741)

La primavera (*Allegro*)

Georges BIZET (1838-1875)

Habanera (de la ópera *Carmen*)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Suite núm. 3 en Re mayor, BWV 1068 (*Air*)

Piotr I. CHAIKOVSKI (1840-1893)

Vals de las flores (del ballet *El cascanueces*)

Jacques OFFENBACH (1819-1880)

Can-can (de la ópera *Orfeo en los infiernos*)

DJ Hazhe

CAU (Centro de Artes Urbanas) - Escuela Internacional de Circo y Teatro

LOLO FERNÁNDEZ clown

GLASS MARCANO directora

#esVITAL

Seguimos con la ilusión intacta, estos tiempos convulsos no han hecho más que reafirmarnos en nuestra vocación de acercar la música clásica a todos los públicos. Por esta razón #esVITAL es un concierto donde poder experimentar el poder de la música como idioma universal que une y puede ayudar a resolver conflictos sin olvidar su papel de entretenimiento de calidad. Y qué mejor idea que hacerlo con un concierto dedicado especialmente a nuestros jóvenes... Para ello contaremos con una joven promesa en la dirección, un presentador/clown algo irreverente que pondrá la nota de humor, jóvenes artistas de circo y hasta la participación de un DJ. Un concierto que es pura energía y buen humor, siempre mirando hacia al futuro, porque para nosotros #esVITAL seguir disfrutando de la música clásica junto a ti.



HAZHE

Hazhe es el nombre artístico de Eric Cunningham... Dj, beatmaker, productor, organizador de eventos, rapper, ingeniero de mezcla y profesor. Ha llevado el peso musical de grupos como Rapsusklei, Sicario (HPsquad), Cloaka Company y Malajuntera (Zatu y Acción Sanchez de SFDK, Capaz de Hablando en Plata y Hazhe). Actualmente forma grupo con Freenetiks (Skone, campeón mundial de Batalla de los gallos 2016, Invert, Campeón mundial de Batalla de los gallos 2014 y Chuty, Campeón regional de Batalla de los gallos). Un artista con una trayectoria y dedicación admirable.

En las sesiones del Dj Zaragozano se pueden escuchar desde temas clásicos de rap, funk, soul y clásicos del rock hasta temas más modernos y transgresores del género trap o electrónica.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO / CAU

La CAU (Centro de Artes Urbanas) es la primera escuela de Andalucía que ofrece un plan de estudios de dos años para una formación profesional integral en circo, teatro y disciplinas complementarias, con el objetivo de que los alumnos puedan desarrollar sus espectáculos de forma autónoma. Ubicada en Granada desde 2009 y creada por la Compañía Animasur, ha sido premiada por la Asociación de Circo de Andalucía como mejor proyecto circense y cada año recibe alumnado procedente de los cinco continentes interesados en una mirada renovada del Teatro y Circo contemporáneos.

LOLO FERNÁNDEZ

1972... es payaso y músico natural de Linares (Jaén), profesor superior de música en la especialidad de flauta travesera, cuenta con el grado elemental de piano y tiene formación en improvisación musical y jazz. Como clown se forma con maestros como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michel Dallaire, Jef Johnson y en el Théâtre de Complicité, y en creación teatral con Jorge Pico y Stefan Metz. Ha sido finalista en el Festival de Clown de Xirivella (Valencia), ha participado en expediciones para 'Payasos sin Fronteras' en Bosnia, Jordania, Kurdistán y Etiopía, y colabora regularmente como clown y músico en el Statdteatern de Gotemburgo (Suecia). Seleccionado como clown principal por el Cirque du Soleil en el espectáculo "Corteo", ha colaborado con la compañía hasta la actualidad en las giras europeas, sudamericana y norteamericana. Paralelamente funda su propia compañía Lolo Fernández & Cia en la que fusiona la música y el clown, estrenando su primer espectáculo bajo el título *Piano, piano...* En 2016 coproduce el *Concierto para clown y orquesta* junto a la Orquesta Ciudad de Granada. Como profesor de clown ha impartido talleres en España, Bélgica, Alemania, Marruecos, Brasil, Argentina, Chile y Perú, entre otros países.

GLASS MARCANO

Glass Marcano nace en San Felipe, Estado Yaracuy (Venezuela), comenzando sus estudios musicales con cuatro años en el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Cuatro años más tarde ingresa en el Conservatorio de Música Blanca Estrella de Mescoli, recibiendo clases de lenguaje musical, clases individuales de violín y práctica orquestal. Al año siguiente se convierte en miembro de la Orquesta Juvenil de San Felipe, bajo la batuta del maestro Diego Armando Guzmán.

En 2006 pasa a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Yaracuy, y de la Orquesta Selección de la Juventud Yaracuyana como violinista, puesto que ocupó hasta 2012. En el año 2015 comienza estudios de Dirección Orquestal bajo la tutela de Teresa Hernández, así como en la Universidad Experimental de las Artes junto a Alfredo Rugeles. Ha recibido clases de dirección con los maestros Pablo Catellanos, Miguel Ángel Monrroy, Pierre Michel Durand, François-Xavier Roth, Giancarlo Guerrero, Claire Gibault, Maxime Pascal y Sabrie Bekirovah.

En 2018 es nombrada directora de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio Simón Bolívar, realizando igualmente conciertos con formaciones como la Sinfónica de Aragua, Juventud Barloventeña, Regional Antonio José de Sucre, Sinfónica de la Juventud Yaracuyana, Sinfónica Juvenil de Valencia y Sinfónica de Carabobo, entre otras. En 2019 fue seleccionada entre doce finalistas para participar en la primera edición del Concurso Internacional *La Maestra Competition* (organizado por la Orquesta de París y Orquesta París-Mozart) llegando a la semifinal, donde obtuvo el Premio de la Orquesta. Actualmente se encuentra estudiando Dirección Orquestal en el Conservatorio Regional de París con el maestro Pierre Michel Durand. Ha dirigido, entre otras, a la Orquesta de la Ópera de Tours, Orquesta Gulbenkian, Filarmónica de Bogotá y Orquesta París-Mozart. En la edición 2020 de *Les Victories de la Musique* estuvo al frente de la Orquesta Nacional de Lyon.

LUCAS MACÍAS

Director artístico

Josep Pons

Director honorífico

Christian Zacharias

Joseph Swensen

Principales directores
invitados

Concertino

Peter Biely

Violines primeros

Atsuko Neriishi
(ayuda de concertino)
Annika Berscheid
Julijana Pejčić
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Javier Baltar*
Adriana Zarzuela *

Violines segundos

Sei Morishima (solista)
Milos Radojčić
(ayuda de solista)
Israel de França
Edmon Levon
Wendy Waggoner
Marina García *

Violas

Hanna Nisonen (solista)
Krasimir Dechev
(ayuda de solista)
Josias Caetano
Mónica López
Donald Lyons
Andrzej Skrobiszewski

Violoncellos

Arnaud Dupont (solista)
J. Ignacio Perbech
(ayuda de solista)
Ruth Engelbrecht
Philip Melcher
Matthias Stern

Contrabajos

Günter Vogl (solista)
Stephan Buck
(ayuda de solista)

Flautas

Bérengère Michot (solista)
M^a Dolores Sánchez
(ayuda de solista) *

Oboes

Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano
(ayuda de solista)

Clarinetes

Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz
(ayuda de solista) *

Fagotes

Santiago Ríos (solista)
Joaquín Osca
(ayuda de solista)

Trompas

Óscar Sala (solista)
Carlos Casero
(ayuda de solista)

Trompetas

Manuel Moreno (solista)
Fco. Jesús Ruiz *
(ayuda de solista)

Timbal / Percusión

Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco
(ayuda de solista)

*invitados

Gerencia

Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

Coordinación de Programación

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programas educativos

Arantxa Moles
Noelia Arco (coordinadora OCG)
Maribel Rueda
(coordinadora CEP)

Los conciertos didácticos
cuentan con la colaboración del
CEP (Centro de Profesorado
de Granada) / Consejería de
Educación de la Junta de
Andalucía

Producción

Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

Protocolo y Relaciones Institucionales

Montse Morillas

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Fundación "la Caixa"



CAJAGRANADA
FUNDACIÓN



CaixaBank



Fundación
Unicaja



Fundación
Jesús Serra
Catalana Occidente



Concurs
Internacional
de Música
María Canals



HOTELESPORCEL

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2021/22
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS - Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE - Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es