

sábado 22 enero/F2



UCG

**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA
2021/22**

sábado 22 enero 2022/F2

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

EL SASTRECILLO VALIENTE

(Basado en un cuento de los Hermanos Grimm)

Tibor HARSANYI (Hungría, 1898-1954)

El sastrecillo valiente

En el taller

Ballet de las siete moscas

Para alcanzar la fama

Cortejo real y promesas

Combate con la Fiera Salvaje

La alegría del primer éxito

El aniquilamiento de los Gigantes

Honores militares

Ensueño sobre su taller

Triunfo sobre el unicornio

Recompensas sentimentales

Consagración

Y colorín colorado...

MARISA REFOYO, ADRIÁN RINCON y PABLO CARAZO actores

PABLO GARCÍA luces y sonido

CARLOS MONZÓN escenografía

FABIÁN HUERTES, MARISA PASCUAL y CARLOS MONZÓN títeres y atrezzo

LAURA LEÓN y CARLOS MONZÓN vestuario

VAGALUME TEATRO dirección escénica

JOSÉ LÓPEZ MONTES dirección musical y piano

Colabora

COVIRAN

El sastrecillo valiente

es un cuento muy conocido de los Hermanos Grimm, al que puso música un compositor no tan conocido: Tibor Harsanyi, que para este cuento musical prescindir de casi todos los músicos de la orquesta y prefiere quedarse con pocos instrumentos; concretamente ocho. Es un ejemplo de lo que se conoce como música de cámara. Por otra parte, se inspira en el riquísimo folclore de su país, Hungría, utilizando algunos temas populares en su partitura; también recurre en ciertos momentos de su historia musical al jazz, género musical de moda en París donde vivía en aquella época. Y utiliza con gran sentido del humor varios efectos sonoros sorprendentes que no vamos a desvelar. (¿Los reconoceréis todos?). Harsanyi escribió una versión resumida de *El sastrecillo valiente* para su cuento musical, pues si se lee el cuento original de los Hermanos Grimm se descubrirán más hazañas del protagonista: como la de engañar varias veces a un gigante bastante bobo, o la de hacer huir a los soldados del rey que conspiran contra él. Pero, ante todo, este cuento trata de la supremacía de la inteligencia sobre la fuerza bruta.

La obra fue compuesta en el año 1939 para ambientar una función de títeres. El sastrecillo valiente es una suite dividida en trece números musicales que se adecuan perfectamente al cuento que describen. Al escuchar esta obra podréis comprobar cómo los instrumentos describen con su sonido la acción del cuento en algunos momentos precisos, tales como: la subida y bajada del árbol que realiza el sastrecillo acompañada de las escalas del piano; el vuelo de las moscas al violín; una marcha militar a la trompeta; los movimientos del unicornio a ritmo de fox-trot (popular baile estadounidense, que nace en 1912 con las primeras orquestas de jazz; su nombre significa, literalmente, "trote del zorro") en el clarinete, o los melancólicos sonidos de la flauta cuando el pequeño sastre se acuerda de su taller... El resultado final es sorprendente.

La idea de los Grimm era dar a conocer el folclore de su tierra a todos los públicos, no sólo a los niños. Igual que ellos, esperamos que los niños y mayores que asisten hoy a este concierto reciban con agrado esta producción de la Orquesta Ciudad de Granada junto a la divertida puesta en escena de la compañía Vagalume Teatro, y que fue estrenada en este mismo escenario en noviembre de 2004.

¡Feliz concierto!



VAGALUME TEATRO

La andadura de Vagalume Teatro se inicia en 1985, siendo sus primeros pasos como compañía de teatro amateur, para convertirse un año más tarde en compañía profesional. En 1987 se estrena *En busca del gran tesoro*, un espectáculo emblemático que no se ha dejado de representar ni una sola temporada desde entonces. Hasta este momento, la Compañía ha creado quince espectáculos para calle y nueve para sala. Incontables representaciones por toda la geografía del país, más Italia, Marruecos y Portugal, avalan cada uno de sus espectáculos. Vagalume Teatro asiste con regularidad y es invitada habitual a muestras y certámenes teatrales como festivales de teatro de calle en Tárrega (Lérida), Vila Real (Castellón), Segovia, Vigo, Zaragoza, Murcia, Málaga, Jerez, Lepe, Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, ferias internacionales del Títere de Sevilla y Gavá (Barcelona), Festival Internacional de Teatro de Calle de Milán, Festival Internacional de mimo, pantomima y teatro de calle de Abbiategrosso (Italia), etc.

LUCAS MACÍAS

Director artístico

Josep Pons

Director honorífico

Christian Zacharias Joseph Swensen

Principales directores invitados

Violín

Peter Biely

Violoncello

Arnaud Dupont

Flauta

Bérengère Michot

Clarinete

Carlos Gil

Fagot

Joaquín Osca

Trompeta

Manuel Moreno

Percusión

Jaume Esteve

Noelia Arco

Piano

José López Montes

JOSÉ LÓPEZ MONTES

Si algo caracteriza la trayectoria artística de José López Montes es la heterogeneidad. Como pianista solista, compositor y arreglista, lleva más de una década colaborando con La Maquiné en el ámbito del teatro musical para la infancia. Sus espectáculos se han programado repetidamente en el Teatro Real, el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, el Festival de Santander o la Quincena Donostiarra, entre muchos otros, y han obtenido distinciones como el Premio Max al Mejor Espectáculo Familiar.

Sus composiciones exploran la interacción entre procesos algorítmicos, improvisación, electroacústica y síntesis de vídeo integrada con la composición instrumental, el teatro y la danza. Ha sido compositor invitado en instituciones como el Institute for Computer Music and Sound Technology de Zúrich, el Daegu International New Media Art Festival (Corea del Sur), el Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges, el Museo Reina Sofía de Madrid, el Museo Guggenheim Bilbao o el European Southern Observatory.

Desde 2021 es catedrático de tecnología musical en el Real Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia' de Granada. Actualmente investiga en colaboración con el Departamento de Inteligencia Artificial de la UGR en técnicas de creatividad musical.

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2021/22
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS - Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE - Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas



**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es