

OCG 18*19

Andrea Marcon director artístico

Solicitud de asistencia Ensayos Abiertos de la OCG

1.- DATOS DEL CENTRO

Nombre:		Código postal:	
Dirección:		Provincia:	
Localidad:			
Teléfono:	E-mail:		
Profesor/a de música:			

2.- RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Nombre y Apellidos:					
Cargo:	Director/a	Jefe/a de Estudios	Tutor/a	Secretario/a	Profesor/a de Música
Deseo asistir a:	1 ensayo	2 ensayos	más de 2 ensayos		

3.- PLAZAS SOLICITADAS

Ensayo Abierto	fecha			orden de preferencia	nº de profesores	cursos	nº de alumnos
		1ª parte	ensayo completo				
nº 1	Viernes 5 octubre 2018, 10:30h ROMEO Y JULIETA, JOVENES DE LA ACADEMIA Obras de TCHAIKOVSKY JOVEN ACADEMIA INSTRUMENTAL DE LA OCG (Taller orquestal OCG - Real Academia BBAA de Granada) PABLO HERAS CASADO director						
nº 2	Viernes 9 noviembre 2018, 10:30h UNA LOCURA PAPITANTE Obras de TCHAIKOVSKY Guillermo Pastrana violoncello VICTOR PABLO PEREZ director						
nº 3	Viernes 30 noviembre 2018, 10:30h DON CHISCIOTTE EN CADIZ Obras de MANUEL GARCIA, MERCADANTE, CRISOSTOMO ARRIAGA Ruth Rosique soprano Moisés Marin tenor ANDREA MARCON director						
Nº 4	Viernes 25 enero 2019, 10: 30h EXTRAORDINARIOS DESCONOCIDOS... Y BEETHOVEN Obras de EBERL, ORDOÑEZ, BEETHOVEN MAXIMO SPADANO violín y director						
nº 5	Viernes 15 febrero 2019, 10: 30h LAS TERCERAS DE SCHUMANN Y BRAHMS Obras de SCHUMANN, BRAHMS ANDREA MARCON director						
nº 6	Viernes 22 febrero 2019, 10: 30h LAS ESTACIONES DE VIVALDI Y PIZZOLA Obras de PIAZZOLA Y VIVALDI LETICIA MORENO violín y directora						
nº 7	Viernes 29 marzo 2019, 10:30h RAMON ORTEGA Y EL OBOE DE PASCULLI Obras de DVOŘÁK, PASCULLI Y MOZART RAMON ORTEGA QUERO oboe y director						
nº 8	Viernes 5 abril 2019, 10:30h MOZART INSTRUMENTAL Obras de BACH, MOZART Y MENDELSSOHN Ramon Ortega oboe GIANCARLO ANDRETTA director						

Firma del solicitante, que declara conocer y aceptar las condiciones que figuran al dorso

CONDICIONES

Los centros participantes en este programa educativo aceptan las siguientes condiciones:

GENERALES

- Como **novedad**, los Ensayos Abiertos de la OCG tienen aforo limitado **solo** para **alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, conservatorios, Escuelas de Música, y grupos de mayores**.
- Se podrá asistir a la 1ª parte del ensayo general. El Ensayo de la orquesta comienza puntualmente a las **10:30** y tiene una duración variable en función de las obras programadas.
- **Por razones de programación**, y previo aviso a los inscritos, un Ensayo Abierto puede ser **cancelado**.
- En los Ensayos Abiertos se escucharán las obras del programa en el orden que cada director estime convenientes. (Consultar en el folleto educativo o en la página web de la OCG las obras previstas).

SOLICITUDES:

- El plazo se abre el **5 de septiembre de 2018** a las **9** horas y se cierra **31 de octubre de 2018** a las 14 horas. Deben cumplimentarse **todos** los datos de la solicitud.
- Las solicitudes se envían **on-line** (modelo disponible en formato pdf en la página web de la orquesta: www.orquestaciudadgranada.es), o por correo electrónico educat@orquestaciudadgranada.es
- Todas las solicitudes recibirán un número de referencia y serán atendidas por estricto orden de recepción, hasta completar aforo ofertado. Las solicitudes entregadas antes o después de estas fechas entrarán en lista de espera.

CONFIRMACIONES DE ASISTENCIA:

- La asistencia a cada Ensayo solicitado será confirmada por correo electrónico por la OCG.
- El precio de la entrada es de **2 €**, **El pago de cada ensayo abierto sólo se podrá realizar por ingreso bancario (ES26 2038 3505 3964 0000 2707 BANKIA)**
- Existirá una lista de espera de los centros sin plaza, para que asistan en caso de producirse una cancelación.
- Dada la gran demanda de esta actividad, **se ruega avisar con la máxima antelación posible a la OCG cualquier anulación**, para facilitar la asistencia de alumnado de otro centro educativo.
- **La cancelación de la asistencia, una vez efectuado el pago, no da derecho a la devolución del importe abonado.**

EL DÍA DEL ENSAYO:

- Los Ensayos Abiertos comenzarán **puntualmente**, no permitiéndose bajo ningún concepto la entrada una vez iniciados estos. Los asistentes deberán estar en el Hall de entrada del **Auditorio Manuel de Falla** a la hora indicada para cada ensayo.
- El grupo deberá estar acompañado de, al menos, un profesor por cada 30 alumnos.
- Los profesores se responsabilizarán del comportamiento del alumnado y colaborarán con la organización. La OCG se reserva el derecho de admisión, incluso para futuras temporadas, de centros que incumplan las condiciones establecidas y/o cuyo comportamiento y cuidado de las instalaciones no sea correcto.
- **No está permitido realizar grabaciones o fotos, ni salir de la sala durante los Ensayos Abiertos**, debiendo permanecer los asistentes en silencio durante el transcurso de los mismos.

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DE LA OCG

OCG Apdo. Correos 332, 18080 – Granada

Teléfonos: 958 01 26 14 / 958 22 00 22

e-mail: educat@orquestaciudadgranada.es

página web www.orquestaciudadgranada.es