



ACTIVIDADES EDUCATIVAS

vivir juntos
la emoción
de la música

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 2016/17

Durante los últimos años, muchas orquestas en el mundo han desarrollado proyectos divulgativos para acercar la música a la sociedad, convencidas de que la educación en materia cultural desde las edades tempranas es uno de los fundamentos básicos para el desarrollo intelectual, emocional y social del género humano.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene el reconocimiento de haber sido una de las pioneras en España en esta labor de valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música, puesto que sus actividades en este terreno se iniciaron con su primera temporada. La OCG se convirtió en una institución pública relevante dentro de la educación y la cultura, que ha mantenido durante todo este tiempo su compromiso con un amplio sector de la sociedad: es un orgullo contar cada año con la presencia de miles de escolares en nuestras actividades, y también con el aval que supone la participación activa de centros, profesores, maestros, pedagogos y padres que consiguen que el interés por la música llegue de forma efectiva a las aulas y a los hogares.

Esto nos anima a impulsar el proyecto hacia nuevas metas. En una época en la que compartir conocimientos se ha revelado como el germen de la inteligencia colectiva, el objetivo primordial es buscar una interacción multidireccional con nuestro público presente y futuro, creando emociones, evolucionando con él. De esta forma, las actividades relacionadas con los ciclos educativos y la divulgación para todas las edades quedan reunidas bajo el nombre de *Crecer con la Música*, y el conjunto de acciones orientadas a completar la formación y ofrecer experiencia y oportunidades a los futuros profesionales se organiza con el título de *Apoyo al talento creativo*.

Es un signo avanzado de nuestro tiempo que las instituciones culturales públicas desarrollen una mayor conciencia por aquella parte de la sociedad que no tiene fácil acceso a las manifestaciones artísticas. La música ha demostrado su poder sanador y su capacidad de forjar y de unir voluntades, y son precisamente los sectores desfavorecidos los que más se pueden beneficiar de ella. Fruto de esta visión, la Orquesta Ciudad de Granada continuará con la implicación personal de todos sus componentes en el programa social denominado *El corazón de la OCG*.

Parece lógico que estas dos áreas, la educativa y la social, deban confluir en un solo proyecto, en el que queden articulados toda la diversidad de programas y propuestas a desarrollar desde la Orquesta Ciudad de Granada hacia el conjunto de la comunidad. Así se concibió OCGsocial.

Bienvenidos a nuestra Temporada 2016/17.



CRECER CON LA MÚSICA

Divulgación
para todas
las edades



Conciertos en familia

Vivir juntos la emoción de la música

Los CONCIERTOS EN FAMILIA están diseñados para el disfrute compartido de la música en vivo por parte de las distintas generaciones. Niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares, tienen la oportunidad de experimentar la música mediante una amena presentación y formato de concierto, en una propuesta educativa y cultural para el fin de semana.

Concierto EN FAMILIA (F1)

domingo 13 noviembre de 2016

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

LA MÚSICA CON MAGIA SUENA

Un espectáculo didáctico en el que se unen el mundo de la música y el del ilusionismo. Combinados con el humor y la participación activa de los espectadores durante la actuación, la Orquesta Ciudad de Granada y Quiquemago logran que el público se fascine y aprenda al mismo tiempo, utilizando la magia como hilo conductor. Las familias instrumentales, el sonido y el silencio son algunos de los conceptos que conforman el programa de este especial "concierto músico-mágico", en el que se interpretarán fragmentos de obras clásicas de Dvořák, Mozart, Vivaldi, Beethoven, Grieg o Bizet, del folklore popular (*El choclo, una Muñeira de Lugo, Patrick's Reel o la Czarda de Monti*) e incluso del jazz (*The entertainer, Sweet Georgia Brown*). Un concierto lleno de sorpresas que nos transmitirá la magia de la música.

Enrique García Vivanco Quiquemago

DANIEL SÁNCHEZ VELASCO director

Concierto EN FAMILIA (F2)

sábado 10 diciembre de 2016

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 y 18:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

ADORAR AL NIÑO

Villancicos populares del mundo

Tras las exitosas últimas ediciones, la OCG ofrece de nuevo este programa junto a un grandioso coro de voces blancas formado por agrupaciones de Granada y provincia. Este concierto, dedicado a las fechas navideñas, está compuesto por canciones tradicionales, música navideña y villancicos del mundo: *El pequeño tamborilero*, *Dormi, dormi bel bambin*, *Adorar al niño*, *Boas festas*, *Stille Nacht...*

Coro de voces blancas "Escolapios Granada"

Pilar Martín (dtora.), Granada

Coro infantil Elena Peinado y Coro SCAEM

Elena Peinado (dtora.), Granada

Coro del CEIP "Isabel la Católica"

José Guillén (dtor.), La Zubia

Coro de voces blancas "Divino Maestro"

Alfonso Guzmán (dtor.), Granada

Coro del IES "Fernando de los Ríos"

Inmaculada Ramos (dtora.), Fuente Vaqueros

Coro del Colegio Jesús María Cristo de la Yedra

Loli Márquez (dtora.), Granada

Coro de voces blancas del "Ave María"

Encarni Rodríguez (dtora.), Granada

Coro del Conservatorio Orfeo de Granada

M^º José Fernández y Cristóbal Sanz (dtores.), Gr

Coro del Centro "Juan XXIII - Chana"

Rosa Plata (dtora.), Granada

Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Patricia Latorre (dtra.), Granada

Coro Santa María del Llano

Myriam Gálvez (dtora.), Ogijares

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director

Concierto EN FAMILIA (F3)

domingo 12 enero de 2017

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 7 años

MIL MÚSICAS Y UNA BICICLETA

La vuelta al mundo en música y en bici

Un viaje de cuento es la historia de Salva Rodríguez, que un día decidió hacer realidad su sueño y salió a dar la vuelta al mundo en busca de una historia extraordinaria. Puso su casa sobre una bicicleta y durante diez años el mundo se convirtió en su jardín, sus habitantes en su familia. Cuando regresó a Granada se había convertido en otra persona. Y en este concierto nos traerá mil paisajes, cultura, melodías y ritmos a través de la expresión humana más universal: la música.

Salva Rodríguez narrador

OCTAVIO MÁS-AROCAS director

Concierto EN FAMILIA (F4)

domingo 23 abril de 2017

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de los 5 años

¡UNA FLAUTA MUY MÁGICA!

El mismísimo Mozart vendrá al Auditorio Manuel de Falla para contarnos, con mucho humor, su última composición: *La flauta mágica*. ¡Socorro, socorro, me muero de miedo!... pero, ¿Qué hace tan lejos de su casa el príncipe Tamino? Caminando ha llegado a las tierras de la Reina de la Noche, una mujer enigmática y seductora quien pedirá al príncipe que vaya a rescatar a su hija Pamina raptada por Sarastro. Así, junto al cobarde pajarero y con la ayuda de los geniecillos Tamino y Papageno encontrarán el camino que lleva a Pamina, un camino lleno de sorpresas, amistad y mucho amor.

Rafa Simón director de escena

Patricia Latorre idea original y guion

Inmaculada Águila soprano

Y solistas de la Joven Academia Vocal de la OCG

JOSÉ TRIGUEROS director

VAMOS AL AUDITORIO

Conciertos didácticos

La OCG durante los ciclos educativos

Los Conciertos didácticos (Vamos al Auditorio) son una propuesta de programas educativos con un contenido especialmente diseñado para los diferentes ciclos educativos. Sus objetivos principales son propiciar en nuestros escolares la escucha activa, una verdadera impregnación musical y una conciencia de los recursos estéticos en el arte. La estrecha colaboración con el profesorado en la elaboración y transmisión de contenidos que sigan criterios musicales, pedagógicos y psicológicos adecuados es fundamental para generar una predisposición hacia el arte de la música, resultando en la práctica la mejor acción posible de cara a crear el público del futuro.

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

Más información y formularios de inscripción en la página web de la OCG www.orquestaciudadgranada.es
Orquesta Ciudad de Granada
(Departamento Educativo)
958 012 614 / 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

CONCIERTOS DIDÁCTICOS 1

LA MÚSICA CON MAGIA SUENA

9, 10 y 11 noviembre 2016, 10 h y 12 h.
10, 11, 12 y 13 enero 2017, 10 h y 12 h.

Alumnado de Educación infantil 5 años y alumnado de 1º y 2º curso de Educación primaria, previa inscripción*.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS 2

MIL MÚSICAS Y UNA BICICLETA

La vuelta al mundo en música y en bici

8, 9 y 10 febrero 2017, 10 h y 12 h.

Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, previa inscripción*.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS 3

UNA FLAUTA MUY MÁGICA

5, 6, 7, 18, 19, 20 y 21 abril 2017, 10 h y 12 h

Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, previa inscripción*.

Con la colaboración de:
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
(CEP Granada) y Concejalía de Participación
Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada

Ensayos abiertos

Preparados para el concierto

Con los ensayos abiertos, la OCG quiere acercar las claves de la preparación del concierto de una forma más personal y distendida a su público joven y adulto. Para ello, el director musical o el solista del programa hacen una breve introducción exponiendo su visión sobre la orquesta y las obras interpretadas, tras la cual se procede al Ensayo General del concierto. Disfrutar con la música sinfónica en vivo, ayudar a conocer el funcionamiento de los instrumentos y de la Orquesta, y observar la labor de los músicos y del director son los objetivos principales.

El acceso al Ensayo Abierto es libre mediante una inscripción previa y la adquisición de una entrada a un precio muy especial, y solamente está sujeto a una posible limitación del aforo. Al inscribirse a través del formulario en la web se podrá recibir la información previa referente a los mismos y/o a cualquier otra actividad de la OCG. También se puede acceder en grupos, concertados con antelación.

Más información en
www.orquestaciudadgranada.es

- 1** **Viernes 21 octubre 2016, 10: 30h**
Obras de STRAVINSKI, HIDALGO, MENDELSSOHN
Juan Miguel Hidalgo piano
SEBASTIAN TEWINKLE director
- 2** **Viernes 4 noviembre 2016, 10:30h**
Obras de SOUTULLO, CHOPIN, MENDELSSOHN
Stanislav Khristenko piano
VIRGINIA MARTINEZ directora
- 3** **Viernes 18 noviembre 2016, 10: 30h**
Obras de BEETHOVEN, MENDELSSOHN
Friedemann Breuninger violín
ANDREA MARCON director
- 4** **Viernes 20 enero 2017, 10:30h**
Obras de ARAGON, MENDELSSOHN
LORENZO VIOTTI director
- 5** **Viernes 27 enero 2017, 10: 30h**
MAHLER Sinfonía núm. 5
Joven Academia de la OCG (Taller orquestal OCG-Real Academia de BBAA de Granada)
JOSEPH SWENSEN director
- 6** **Viernes 17 febrero 2017, 10: 30h**
Obras de DVOŘÁK, NIELSEN, PÄRT, HAYDN
José A. Fernández Camacho clarinete
PETER CSABA director
- 7** **Viernes 31 marzo 2017, 10: 30h**
MOZART Cosí fan tutte
Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
Xavier Capdet director de escena
GIANCARLO ANDRETTA director
- 8** **Viernes 5 mayo 2017, 10: 30h**
Obras de TARTINI, CORELLI, CALDARA, VIVALDI, HÄNDEL
Ernesto Pérez Zúñiga narrador
ALEXIS AGUADO director

APOYO AL TALENTO CREATIVO

La OCG con
los futuros
profesionales



Joven academia instrumen- tal de la OCG

Vivir juntos la emoción
de la música

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años.

Los estudiantes seleccionados mediante audición compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG durante dos encuentros, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana que conforma cada encuentro finaliza con la interpretación de distintos conciertos en la Temporada de Abono de la OCG.

¿CÓMO PARTICIPAR EN LA JOVEN ACADEMIA?

Mediante pruebas de selección presenciales, a celebrar en noviembre y diciembre de 2016 en Granada.

Más información en
www.orchestraciudadgranada.es/ocgsocial/joven-academia/

CONCIERTOS CON LA JOVEN ACADEMIA INSTRUMENTAL DE LA OCG

I

Auditorio Manuel de Falla, 20:30 h

viernes 27 enero 2017 **ABONO A6** (Abono sinfónico)

sábado 28 enero 2017 **ABONO S5** (Abono sábado)

Gustav **MAHLER**

Sinfonía núm. 5 en Do sostenido menor

Joven Academia Instrumental de la OCG

(Taller orquestal OCG - Real Academia de Bellas Artes de Granada)

JOSEPH SWENSEN director

II

Auditorio Manuel de Falla, 20:30 h

viernes 17 marzo 2017 **ABONO A8** (Abono sinfónico)

sábado 18 marzo 2017 **ABONO S8** (Abono sábado)

Felix **MENDELSSOHN**

Sinfonía núm. 2 en Si bemol mayor,

op. 52 "Lobgesang"

Joven Academia Instrumental de la OCG

(Taller orquestal OCG - Real Academia de Bellas Artes de Granada)

Vanessa Goikoetxea soprano

Moisés Marín tenor

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

(Héctor E. Márquez, director)

JOHANNES KLUMPP director

Joven academia vocal de la OCG

Como recordó en su día Schumann, no debemos olvidar que existen las voces, y así la Joven Academia de la OCG invita, asimismo, esta temporada, a los que aprenden el exigente arte del canto a unirse a sus actividades, conformando lo que será la Joven Academia Vocal. Esta edición estará integrada por miembros de nuestros coros (Coro de la OCG y Joven Coro), y los seleccionados formarán parte de los papeles solistas de *La flauta mágica* (Mozart) en los conciertos didácticos y concierto en familia "Una flauta muy mágica".

CONCIERTOS DIDÁCTICOS (III)

VAMOS AL AUDITORIO

miércoles 5, jueves 6, viernes 7, martes 18,

miércoles 19, jueves 20 y viernes 21

abril 2017, 10:00 y 12:00 h

Concierto EN FAMILIA (F4)

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

domingo 23 abril 2017

¡UNA FLAUTA MUY MÁGICA!

MOZART La flauta mágica

Rafa Simón director de escena

Patricia Latorre idea original y guion

Inmaculada Águila soprano

Y solistas de la Joven Academia Vocal de la OCG

JOSÉ TRIGUEROS director

Talleres orquestales de formación continua.

Entre los miembros de la Joven Academia podrá seleccionarse un grupo de alumnos que se integrarán en talleres orquestales de formación continua. Estos talleres orquestales serían un complemento a la formación que se da en los Conservatorios, ofreciendo unas prácticas en las especialidades propias de la orquesta: "Solos", Repertorio de Orquesta, Cámara y Seccionales (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).

Más información en

<http://www.orquestaciudadgranada.es/ocgsocial/joven-academia/>

Cursos de formación del profesorado

Centro del Profesorado de Granada

El proyecto educativo de la OCG en su programa Crecer con la Música - Vamos al Auditorio implica un proceso combinado de diversos agentes educativos en el que la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música, resulta decisivo para la consecución de los objetivos tanto de la OCG como de las actividades curriculares complementarias de los centros. Es por ello que estos cursos de formación están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes y están organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

www.cepgranada.org [pestaña formación]

INFORMACIÓN Y FECHAS

Delegación de Educación de Granada
(Junta de Andalucía) CEP GRANADA,
958 57 59 00 / 958 57 58 92
www.cepgranada.org



Orquesta Ciudad de Granada (Dpto. Educativo)
958 012 614 / 958 220 022
educat@orquestaciudadgranada.es

Músicos de cerca

en colaboración con la
Asociación Amigos de la
Orquesta Ciudad de Granada

A lo largo de la temporada, distintos participantes en ella: directores, solistas y profesores de a la OCG, intervienen en estas charlas que nos acercan, a través de la Asociación Amigos de la OCG, al mundo artístico, profesional y personal de los verdaderos protagonistas de los conciertos.

www.amigosocg.com

El corazón de la OCG y el proyecto Mosaico de Sonidos

Durante las últimas temporadas ha sido voluntad de la OCG estar al lado de las instituciones, asociaciones y personas que tienen más complicado acceder a la música en vivo. La Orquesta ha dado muestras de ser un colectivo con conciencia social y ecológica a lo largo de su historia, pero en sus últimas temporadas ha sido testigo de un alto grado de implicación de sus componentes, con el programa social El corazón de la OCG, una iniciativa de apoyo hacia la labor social y asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG. Y con el deseo de seguir ofreciendo nuestro trabajo -nuestra música- con cariño a los sectores más desfavorecidos de la sociedad participamos en el proyecto Mosaico de Sonidos, un proyecto que impulsa la integración y la creatividad de personas con discapacidad a través de la música, con talleres de creación sonora realizados por catorce orquestas españolas, entre ellas la OCG, y en el que se lleva trabajando más de un año. Músicos y personas con discapacidad intelectual han participado y participan en el proceso de creación e interpretación de una obra sinfónica compuesta por Emilio Aragón (con texto de José Saramago), La flor más grande del mundo, y que estrenarán catorce orquestas españolas durante el mes de enero 2017. La OCG lo hará los días 20 y 21 en el Auditorio Manuel de Falla.

viernes 20 y sábado 21 enero 2017
AUDITORIO MANUEL DE FALLA, 20:30 h

Emilio ARAGÓN

La flor más grande del mundo,
con texto de José Saramago

Edward ELGAR

Salut d'amour, op. 12

Felix MENDELSSOHN

Sinfonía núm. 5 en Re menor, op. 107,
"De la Reforma"

LORENZO VIOTTI director

Con la colaboración de
Fundación BBVA, AEOS (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas) y Plena inclusión.

www.orquestaciudadgranada.es/ocgsocial/el-corazon-de-la-ocg