



Joven Academia Instrumental

de la Orquesta Ciudad de Granada

¿Qué es?

El programa formativo Joven Academia Instrumental de la OCG, diseñado por la Orquesta Ciudad de Granada y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, es un Taller Orquestal dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que puedan demostrar hallarse a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y hayan nacido a partir del 1 de enero de 1988).

Este Taller Orquestal tiene en la Temporada 2011-2012, un encuentro del 27 de marzo al 1 de abril de 2012, terminando con dos conciertos sinfónicos dentro de la Temporada de abono de la OCG, el viernes 30 y sábado 31 de marzo y un concierto perteneciente al Ciclo de Conciertos Familiares, el domingo 1 de abril de 2012.

La plantilla orquestal para estos conciertos estará formada en lo posible en un 50% por los profesionales de la OCG y en el otro 50% por estudiantes de instrumento, de modo que cada uno de estos toque al lado de un profesional y reciba sus consejos y atenciones, como si de un tutor personal se tratara.

Se prevé ofrecer a los estudiantes un total de 4 sesiones de ensayo en conjunto (alrededor de 15 horas) bajo la batuta del director de orquesta más alguna sesión previa de trabajo seccional.

¿Qué se va a hacer y con quién?

Programa:

R. Wagner

Obertura de "Tannhäuser" en Mi mayor, WWV 70

F. Liszt

Fantasia orquestal "À la Chapelle Sixtine"

N. Rimsky-Korsakov

La Gran Pascua Rusa (Obertura), op.36

I. Stravinsky

El pájaro de fuego (suite 1919) (*)

(*) En el concierto familiar del domingo 1 de abril, solo se interpretará esta obra.

En el encuentro se contará con la participación de los miembros de la OCG y con el director de orquesta Karl Anton Rickenbacher.

¿Quién puede participar?

Pueden participar todos los estudiantes de instrumento que consideren poseer un nivel a

partir del que se señala para el primer curso de Tercer Ciclo de Grado Medio hasta Grado Superior. No se requerirá certificación académica alguna sino que quienes finalmente participen en la Joven Academia serán elegidos a través de una audición previa selectiva.

El límite de edad para participar en la presente convocatoria de la Joven Academia es de 24 años (nacidos a partir del 1 de enero de 1988).

La Convocatoria está abierta preferentemente a estudiantes de música de/en Granada y de/en el resto de Andalucía.

Los instrumentos convocados son: violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, tuba, timbal/percusión.

¿Cuándo y cómo?

- Martes 27 de marzo a domingo 1 de abril de 2012.

El plan de trabajo de conjunto se desarrollará de la siguiente forma:

- Martes 27 a jueves 29 de marzo: ensayos de 17:00 a 21:00 h.
- Viernes 30 de marzo: ensayo general de 11:00 a 13:30 y Concierto Sinfónico a las 20:30 (*)
- Sábado 31 de marzo: Concierto Sinfónico a las 20:00 (*)
- Domingo 1 de abril: Concierto Familiar a las 12:00 (*)

(*) La cita para los intérpretes será 45 minutos antes del inicio del concierto.

Con anterioridad al encuentro habrá unas sesiones de ensayos por secciones cuyas fechas y horarios se comunicarán a quienes hayan sido seleccionados.

¿Cómo informarse?

Si se necesitara información complementaria a la que figura en este folleto se puede llamar a las oficinas de la Orquesta (lunes a viernes de 10 a 14 h.) a los teléfonos 958 012606 / 958 220022

¿Cómo participar?

En primer lugar hay que inscribirse. Tras la inscripción habrá una audición. La audición determinará quién puede, finalmente, participar en la Joven Academia. La participación podrá tener las siguientes variables: a) participar completamente en la totalidad del programa; b) participar en par-

te del programa. Estas variables serán determinadas por el tribunal de las audiciones.

Se podrá establecer una lista de reserva entre los no seleccionados para cubrir bajas que se pudieran producir entre los seleccionados.

¿Cómo y cuándo inscribirse?

Hay que rellenar la hoja de inscripción y entregarla a la Orquesta Ciudad de Granada. Esta entrega se puede hacer de la siguiente forma:

- En la taquilla de la Orquesta (Corral del Carbón) de lunes a viernes de 12 a 14 h. y de 17 a 19 h.
- Por e-mail: produccion@orquestaciudadgranada.es

→ Al entregar la inscripción se deberán recoger los fragmentos que habrá que interpretar en la audición. Si la inscripción se realiza por correo electrónico, se enviarán los fragmentos a la dirección electrónica que figurará en la ficha de inscripción.

→ El límite de aceptación de inscripciones es el día 16 de diciembre de 2011.

→ No presentarse a la audición implica la renuncia a participar en la Joven Academia salvo caso de fuerza mayor, que deberá ser debidamente justificado antes de la audición.

¿Cuándo, dónde y cómo es la audición?

La audición será en el Auditorio Manuel de Falla en las siguientes fechas:

- Cuerda: jueves 12 de enero de 2012 a partir de las 16 h.
- Viento y percusión: jueves 19 de enero de 2012 a partir de las 16 h.

En la audición deberán interpretarse los fragmentos orquestales que el tribunal, formado por músicos de la OCG, habrá determinado (y que cada uno habrá recogido al entregar la hoja de inscripción). A criterio del tribunal, y siguiendo sus indicaciones, se interpretará o bien la totalidad de los fragmentos o sólo los que el tribunal solicite.

La audición es sin piano acompañante. Las decisiones del tribunal son inapelables.

¿Qué pasa tras la audición?

Tras la audición el tribunal decidirá quiénes son aceptados y, si lo considerara necesario, de-

terminará las variables y la lista de reservas citadas en el apartado "¿Cómo participar?".

Todos los que hayan realizado la audición recibirán la oportuna notificación particularmente vía correo, fax, teléfono o correo electrónico.

A los aceptados se les comunicará, además, el detalle de las obras en las que van a participar y deberán recoger (entre los días 1 al 10 de febrero de 2012) sus partes instrumentales completas en las oficinas de la OCG en el Auditorio Manuel de Falla (lunes a viernes de 10 a 14 h.). No recoger los materiales dentro de este plazo significará la renuncia a participar en la Joven Academia, con lo que se les dará de baja automáticamente.

¿Cuáles son las condiciones de participación?

(solo para los candidatos aceptados)

Desde que se recojan los materiales musicales hasta la primera sesión de trabajo, los participantes aceptados deberán estudiar las partes que les corresponden ya que los ensayos no serán de lectura (ésta se da por realizada) sino de trabajo musical (los participantes de cuerda no pueden modificar los arcos que encontrarán marcados).

Los participantes aceptan la obligación de asistir a todas las sesiones de trabajo programadas, a preparar particularmente las indicaciones que se den en cada una de ellas antes de la siguiente sesión, a poner toda su atención e interés en su transcurso y a observar una rigurosa puntualidad y actitud comprometida en su asistencia.

El cumplimiento de estas condiciones es imprescindible para participar en el encuentro.

Las sesiones de trabajo podrán tener varios formatos: desde trabajo individual con el tutor hasta ensayos con la orquesta al completo pasando por trabajo seccional, por grupos, etc. El Director de Orquesta o, en su caso, el Concertino o los solistas, lo determinarán en función de las necesidades.

Certificación

A los participantes en el encuentro les será entregada una certificación acreditativa extendida por la Orquesta Ciudad de Granada y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, siempre que no hayan sido dados de baja en su transcurso por incumplimiento de las condiciones de participación.

Calendario resumen

Fechas	Actividad	Destinado a
2011		
16 de diciembre	Fecha límite para entregar la inscripción	Todos los interesados
2012		
12 de enero	Audición cuerda	
19 de enero	Audición viento y percusión	Solo seleccionados
1 de febrero	Inicio periodo de recogida de partes orquestales	
10 de febrero	Fecha límite para recogida de partes orquestales	
13 de febrero al 26 de marzo (**)	Posibles ensayos seccionales previos al encuentro (según criterio del solista de cada sección)	
27 al 30 de marzo	Ensayos del programa	
30 y 31 de marzo	Conciertos Sinfónicos (*)	
1 de abril	Concierto Familiar (*)	

(*) Los conciertos son abiertos al público. Venta de entradas en la Taquilla de la OCG en el Corral del Carbón. Salvo festivos, de lunes a viernes de 12 a 14 h. y de 17 a 19 h. Telf.: 958 221 144
(**) La fecha, lugar y horario de estos ensayos seccionales serán oportunamente comunicados a los seleccionados.

Consortio
Granada
para la Música



Orquesta Ciudad de Granada
Auditorio Manuel de Falla. Paseo de los Mártires s/n. 18009 Granada
Tel. 958 22 00 22 / Fax: 958 22 23 22
produccion@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es