

joven academia de la orquesta ciudad de granada

Auditorio Manuel de Falla

La Joven Academia es un taller orquestal convocado por la Orquesta Ciudad de Granada y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, dedicado a los jóvenes estudiantes de instrumento que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no superen la edad de 25 años.

La plantilla orquestal para estos conciertos estará formada por músicos de la OCG y estudiantes de música, de modo que cada uno de ellos interprete al lado de un profesional y reciba sus consejos y atenciones, como un tutor personal.

Este taller finalizará con dos Conciertos sinfónicos y un Concierto familiar dentro de la Temporada de Abono de la OCG. El programa de los Conciertos será el siguiente:

CONCIERTO SINFÓNICO 12

viernes 30 marzo 2012, 20.30 horas

SÁBADO SINFÓNICO 5

sábado 31 marzo 2012, 20 horas

CONCIERTO FAMILIAR 3

domingo 1 abril 2012, 12 horas

WAGNER

Tannhäuser, obertura

LISZT

A la Capilla Sixtina, fantasía orquestal

RIMSKIJ-KORSAKOV

La gran Pascua rusa, obertura

STRAVINSKI

*El pájaro de fuego**

Joven Academia de la OCG
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)

KARL ANTON RICKENBACHER director

* Obra interpretada en el Concierto Familiar

¿Cómo participar en la Joven Academia?

Pide un folleto con las bases de participación en la Taquilla de la OCG o a través del teléfono (958 220 022 / 012 606). Información también disponible en www.orchestraciudadgranada.es. Se requerirá audición selectiva previa.

cursos de formación del profesorado

Centro del Profesorado de Granada

El proyecto educativo de los Conciertos Didácticos de la OCG implica la preparación previa y el seguimiento posterior en el aula a cargo de los docentes del alumnado asistente, especialmente de los profesores de música.

Durante las diferentes sesiones de los Cursos de formación el profesorado tiene la oportunidad de trabajar los contenidos de los Conciertos Didácticos para facilitar y enriquecer su acción en el aula. Esta actividad fomenta la colaboración entre los docentes, constituyéndose en un punto de encuentro y de intercambio interdisciplinar.

CURSO 1: CONCIERTO DIDÁCTICO I TAKETORI MONOGOTARI (LA PRINCESA DE LA LUNA)

CEP de Granada. Sesiones de formación: 5, 6 y 7 de octubre 2011

CURSO 2: CONCIERTO DIDÁCTICO II PAPAGENO BUSCA NOVIA

CEP de Granada. Sesiones de formación: 19 y 20 de octubre 2011

Estos Cursos están abiertos a todos los docentes de los centros educativos participantes y su asistencia es imprescindible para que los Conciertos Didácticos de la OCG no sean solamente salidas extraescolares del centro, sino también actividades curriculares complementarias en el propio Centro.

Los Cursos de formación del profesorado están organizados en colaboración con la Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía) y canalizados a través del Centro del Profesorado de Granada (CEP).

CURSO 3: CONCIERTO DIDÁCTICO III CÓRPOREL

CEP de Granada. Sesiones de formación: 9 y 10 de noviembre 2011

Asistencia e inscripción
<http://www.cepgranada.org>
(pestaña Formación)

Información
Delegación de Educación de Granada (Junta de Andalucía)
CEP de Granada,
958 575 698
<http://www.cepgranada.org>
Orquesta Ciudad de Granada (Dpto. Educativo),
958 012 614 / 958 220 022
educat@orchestraciudadgranada.es



Dibujo: Juan Antonio

nuestra labor educativa

Una orquesta debe estar comprometida con la sociedad que la sustenta, y una de sus tareas fundamentales es acercar la música a nuevos públicos. La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) mantiene un firme compromiso con la labor educativa y sus actividades conforman un verdadero proyecto educativo que constituye actualmente una de sus principales señas de identidad.

Una orquesta es, sobre todo, una institución dedicada a la música, por lo que su oferta educativa debe centrarse en ella. Los principios de la OCG son muy claros en cuanto a su finalidad educativa: valorar, difundir y desarrollar la comprensión de la música. Las actividades que realiza en este sentido priorizan el aspecto musical en todas sus producciones. No se trata de crear espectáculos teatrales o de danza con un fondo musical, ni ofrecer propuestas que destaquen exclusivamente un aspecto puramente descriptivo: ofrecemos conciertos en los que tienen cabida otras artes o lenguajes artísticos, pero siempre para complementar y enriquecer el discurso musical.

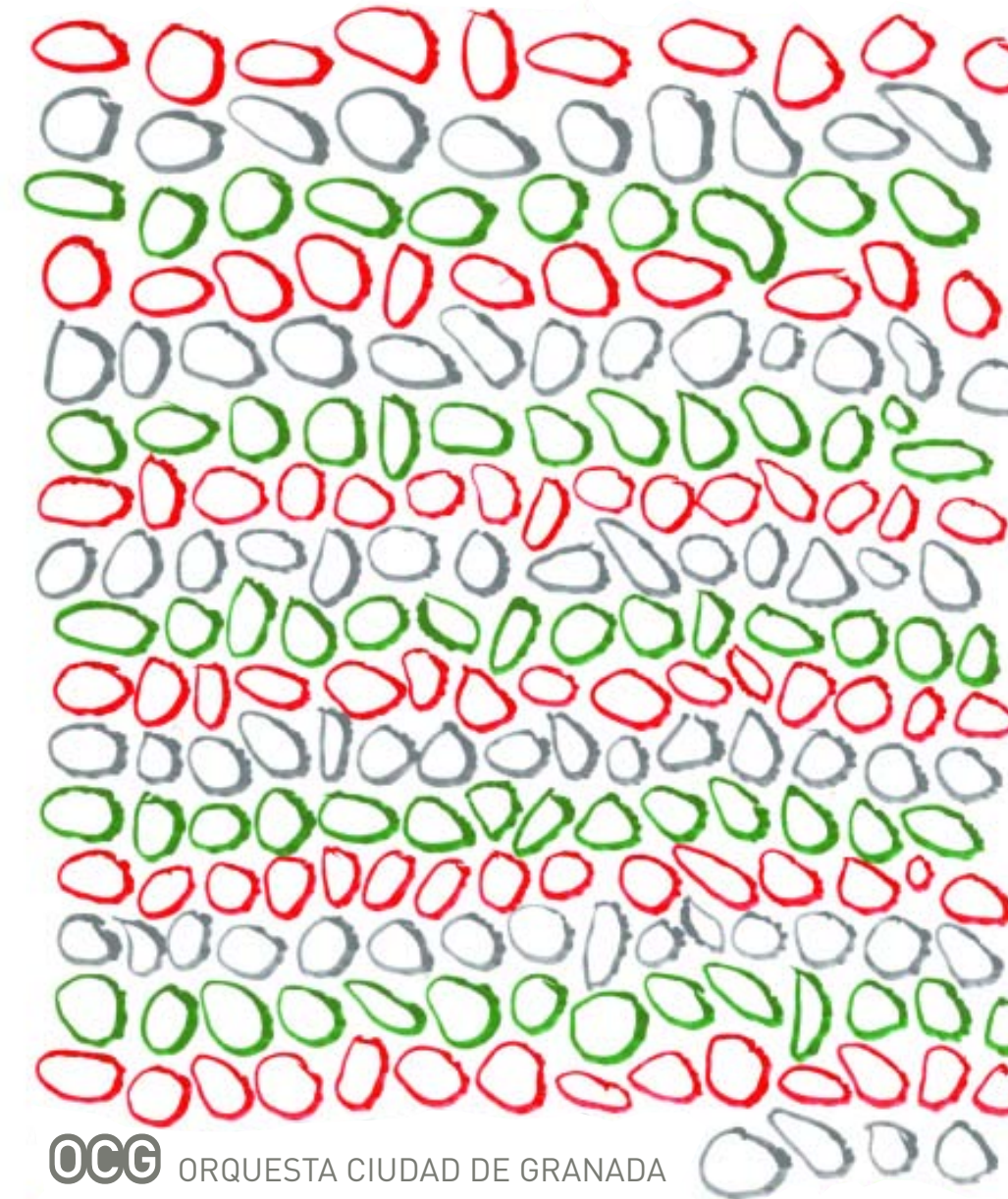
La música se edifica sobre el silencio. Conscientes de este principio fundamental, nuestra intención es fomentar la audición atenta del público. Profesores, maestros y especialistas valoran el alcance del programa, colaboran activamente en su desarrollo y avalan nuestro trabajo, junto a los padres, alentándonos a seguir en esta dirección. Queremos seguir potenciando el proyecto educativo de la OCG, ya enraizado en la sociedad granadina, sumando cada temporada nuevos públicos amantes de la música, y haciendo partícipes a las nuevas generaciones en nuestras actividades para lograr que la Orquesta sea una institución familiar y habitual en su vida.

La OCG, fiel una temporada más a su compromiso con la educación y la sociedad granadina, ofrece de nuevo sus diferentes actividades educativas a niños y jóvenes, docentes, familias y adultos en general: Conciertos Familiares, Conciertos Didácticos, Cursos de formación del profesorado, Ensayos Abiertos y el taller orquestal Joven Academia. La Música, la mejor Música, la verdadera protagonista, volverá a estar presente con la Orquesta en el Auditorio Manuel de Falla.

La OCG es miembro fundador de



ocg-once-doce actividades educativas



OCG ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

conciertos familiares

Auditorio Manuel de Falla

Cuentan con una presentación para el público y están dirigidos a niños y jóvenes, acompañados por sus padres y otros familiares, que podrán compartir juntos la música en vivo. Estos conciertos comentados son una alternativa que combina ocio, educación, entretenimiento y cultura.

CONCIERTO FAMILIAR 1

domingo **20** noviembre 2011, 12 horas
Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 5 años

LA PRINCESA DE LA LUNA

Takashi MATSUOKA
Taketori monogatari
(La Princesa de la Luna)

Ana López narradora
Luis Manuel magia y teatro de sombras
Isabel Maynés arpa
Joaquín Oisca fagot y contrafagot

Érase una vez un anciano *taketori* (recolector y artesano de bambú) que un día encontró en una caña una minúscula doncella brillante... Así comienza la historia del más popular y antiguo cuento japonés del que se tiene constancia (siglos IX–X), un argumento que nos traslada mil años atrás. *El cuento del cortador de bambú*, también conocido como *Taketori Monogatari* (La Princesa de la Luna) sirvió al compositor japonés Takashi Matsuoka para componer esta obra, música descriptiva llena de matices, efectos, colores y acción.

En cada uno de los Conciertos familiares de la temporada se especifica el tipo de propuesta y la edad mínima adecuada para los asistentes. En beneficio de sus hijos y del resto del público es importante atender a la recomendación de edad que se indica para cada programa.

CONCIERTO FAMILIAR 2

domingo **22** enero 2012, 12 horas
Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 6 años

PAPAGENO BUSCA NOVIA

Arias, dúos y marchas de óperas de W. A. Mozart

Las bodas de Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, La flauta mágica...

David Gascón baritono
Verónica Plata soprano
Inmaculada Sánchez mezzosoprano
Miquel Desclot traducción

Teatro del Liceo y Escénica
(Centro de estudios escénicos de Andalucía) vestuario
Carmen Huete guión
Larisa Ramos presentación
IGNACIO GARCÍA VIDAL director

Producción OCG
Con la colaboración del Aula de Canto del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

Al pobre Papageno le gustaría encontrar novia. Para conseguirlo se asomará a diversas óperas de Mozart en busca de su chica ideal. Entrará y saldrá de *Las bodas de Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni...* y cómo no, de *La flauta mágica*. Pero no podrá conseguirlo solo; todos debemos ayudarle a encontrar a su amada. ¿Cómo? ¿No faltéis a la cita y lo sabréis!

CONCIERTO FAMILIAR 3

domingo **1** abril 2012, 12 horas
Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 8 años

EL PÁJARO DE FUEGO

Igor STRAVINSKI
L'Oiseau de feu (El pájaro de fuego)
Carmen Santonja, cuento

Joven Academia de la OCG
(Taller orquestal OCG – Real Academia de Bellas Artes de Granada)
KARL ANTON RICKENBACHER director

Stravinski tomo una historia basada en la mitología rusa para componer la música de su primer ballet, *El pájaro de fuego*. Es la historia del príncipe Iván, del malvado Kaschei y del mítico pájaro de oro y llamas con poderes mágicos. ¿Y quién es Maurice Letour? ¿qué hace aquí un joven viajero francés? ¿coleccionar insectos?... Tendrás que escuchar el cuento de Carmen Santonja para enterarte de todo.

CONCIERTO FAMILIAR 4

domingo **20** mayo 2012, 12 horas
Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 5 años

CÓRPOREL

Música para percusión y expresión corporal

Elena Iruela iluminación y sonido
Elisa Torre coreografía
Mintaka Percusión (Jaume Esteve y Noelia Arco)

Con la colaboración del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada.

¿Un concierto de percusión sin instrumentos de percusión? No, no, la percusión es mucho más. Descubriremos cómo bloques de madera, bidones de plástico, contenedores de basura, etc. sirven para acercarnos a ritmos africanos, rock, funk... y participar en este ingenioso y muy interesante programa de percusión, donde el cuerpo humano jugará un papel principal.

conciertos didácticos

Auditorio Manuel de Falla

Son conciertos especialmente programados para niños y jóvenes escolarizados en diferentes niveles educativos: alumnado de cinco años de Educación Infantil y de todos los cursos de Educación Primaria, y estudiantes de 1º y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria. Sus objetivos principales son brindar al público más joven la oportunidad de acercarse y disfrutar de la música en vivo y de nuestra Orquesta, desarrollar su sensibilidad musical y juicio

crítico, y colaborar con el profesorado en la formación musical del alumnado.

El planteamiento de estos conciertos es educativo en cuanto a la selección musical de los programas, los contenidos musicales curriculares que abordan y a su presentación, la participación del público, así como a la imprescindible formación previa del alumnado en los centros escolares.

CONCIERTO DIDÁCTICO I TAKETORI MONOGATARI (LA PRINCESA DE LA LUNA)

miércoles **16**, jueves **17**, viernes **18** noviembre 2011, 10 y 12 h
Alumnado de Educación Infantil 5 años, previa inscripción

miércoles **30** noviembre, jueves **1**, viernes **2** diciembre 2011, 10 y 12 h
Alumnado de 1º y 2º curso de Educación Primaria, previa inscripción

CONCIERTO DIDÁCTICO II PAPAGENO BUSCA NOVIA

miércoles **18**, jueves **19**, viernes **20** enero 2012, 10 y 12 h
Alumnado de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria, previa inscripción

CONCIERTO DIDÁCTICO III CÓRPOREL

miércoles **14**, jueves **15**, viernes **16** marzo 2012, 10 y 12 h
Alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria, previa inscripción

martes **15**, miércoles **16**, jueves **17**, viernes **18** mayo 2012, 10 h y 12 h
Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria, previa inscripción

Con la colaboración de Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Concejalía de Participación Ciudadana y Educación del Ayuntamiento de Granada

ensayos abiertos

Auditorio Manuel de Falla

Una propuesta para jóvenes y adultos. La OCG ofrece la posibilidad de asistir a un ensayo general de la OCG para disfrutar con la música sinfónica en vivo, conocer el funcionamiento de la Orquesta, ver y escuchar los instrumentos, y observar la labor de los músicos y del director.

1º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 2)

viernes **28** octubre 2011, 10 h
Obras de Haëndel, Bach, Wagner y Schumann
Salvador Mas director

2º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 3)

viernes **11** noviembre 2011, 10 h
Obras de Ibert, Sibelius, Wolf–Ferrari y Kodály
José A. Masmano oboe / Peter Csaba director

3º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 4)

viernes **25** noviembre 2011, 10 h
Obras de Debussy, Falla y Beethoven
Martina Filjak piano / Alejandro Posada director

4º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 6)

viernes **27** enero 2012, 10 h
Obras de Mendelssohn, David y Dvořák
Santiago Novoa trombón / Pablo González director

Es una actividad de aforo limitado y gratuita para el alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música...

5º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 7)

viernes **3** febrero 2012, 10 h
Obras de Verdi, Schubert y Šostakovič
Pablo Heras–Casado director

6º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 9)

viernes **24** febrero 2012, 10 h
Obras de Haydn, Mozart, Pugnani y Viotti
Fabio Biondi violín y director

7º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO SINFÓNICO 11)

viernes **23** marzo 2012, 10 h
Obras de Vivaldi, Mozart y Haydn
Carlos Mena contratenor / Andrea Marcon director

8º ENSAYO ABIERTO (CONCIERTO EXTRAORDINARIO 3)

viernes **27** abril 2012, 10 h
Obras de Toldrà, Mendelssohn y Brahms
Salvador Mas director

Con la colaboración de



Diseño: Mangüa

CONSORCIO GRANADA
PARA LA MÚSICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA



Entidad protectora



Patrocinadores



Colaboradores

