

FICHA DE INSCRIPCIÓN

VIOLA SOLISTA

Lunes, 12 de Diciembre de 2011

APELLIDOS Y NOMBRE: _____

TELÉFONO DE CONTACTO: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

CONCIERTO PARA VIOLA *-ver apdo. D)-*: _____

¿Necesita pianista? **Sí** ___ **No** ___ (Marcar con X)

EXPONE:

Que desea participar en las Audiciones para la categoría y puesto arriba indicados.

Que declara conocer las bases por las que habrá de regirse la selección del puesto al que aspira, aceptándolas en su integridad.

Que, en caso de ser admitido, el solicitante se compromete a seguir las indicaciones de los miembros del tribunal durante las sesiones en las que esté constituido en el ejercicio de sus funciones.

Que en caso de superar la prueba, podrá incorporarse al trabajo en la Orquesta Ciudad de Granada, el día ___ de ___ de 20__.

SOLICITA:

Ser admitido a las Pruebas de Selección para cubrir el puesto de profesor de orquesta en la especialidad mencionada.

En _____, a _____ de _____ de 2011

A) OBRA OBLIGADA/COMPULSORY WORK::

F. Schubert: Sonata en La menor "Arpeggione" (1er. mov.).

B) PASAJES/EXCERPTS:

L.van Beethoven: Sinfonie Nr.5 c-Moll, op.67: 2.Satz (andante con moto). Pág.10

W.A.Mozart: Die Hochzeit des Figaro KV 492: Ouverture (presto). Pág.32

F.Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, op.61: 1.Satz (Scherzo). Pág.29

S.Prokofjew: Symphonie classique, op.25: 4.Satz (molto vivace). Pág.34

C.Debussy: La Mer: 2.Satz (Jeux de vagues). Pág.20

C) SOLO:

R.Strauss: Don Quixote, op.35: Variation 3 (Mässiges Zeitmass). Pág.60

D) Elegir 1er. mov. con cadenza de entre los siguientes conciertos románticos para viola (*Choose 1st. mov. with cadenza of one of the following viola romantic concertos*): : **Bartok, Walton ó Hindemith "Der Schwanendreher"**.

Los anteriores pasajes se encuentran disponibles en el libro:

"Orchester Probespiel" VIOLA - Schott. ED7852